

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
“SAN PEDRO”**



**Proyecto curricular
Institucional**

2026

Contenido

INTRODUCCIÓN.

- I. DATOS INFORMATIVOS:
- II. FUNDAMENTACIÓN LEGAL
- III. IDENTIDAD
- IV. PROPUESTA PEDAGOGICA
- V. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BASICA
- VI. CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS
- VII. PERFIL DE EGRESADO DE LOS ALUMNOS
- VIII. PERFIL DE EGRESADO DE LOS ALUMNOS DESCRITO EN DIMENSIONES POR COMPETENCIAS
- IX. PERFIL DE EDUCADOR DESCRITO EN DIMENSIONES POR COMPETENCIAS
- X. PROPUESTA CURRICULAR
- XI. PLAN DE ESTUDIOS
- XII. CALENDARIZACIÓN
- XIII. HORARIOS DE CLASE NIVEL INICIAL
- XIV. HORARIOS DE CLASE NIVEL PRIMARIO
- XV. ORIENTACIONES PARA LA TUTORIA
- XVI. ENFOQUES TRANSVERSALES
- XVII. DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR POR GRADOS - NIVEL INICIAL
- XVIII. DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR POR GRADOS - NIVEL PRIMARIO
- XIX. DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR POR ÁREAS - NIVEL PRIMARIO

Introducción.

El presente documento es el Proyecto Educativo Curricular de la I.E.P. SAN PEDRO, de Huancayo, e el instrumento que concreta la propuesta pedagógica en términos de competencias, capacidades, actitudes y otros elementos diversificados que orienta el trabajo pedagógico del docente de la institución educativa en el aula. Este documento tiene como base el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y se relaciona con los documentos de gestión pedagógica y organizativa y administrativa. Este documento se contextualiza del Diseño Curricular Nacional - MINEDU guardando relación con las necesidades e intereses de los alumnos a los que va dirigido y a la comunidad educativa de la institución educativa que lo conforma

Como parte de este documento se encuentran las concepciones que sustentan nuestra propuesta y las demandas educativas, la caracterización de nuestros estudiantes, los valores y actitudes que se desarrollan, los objetivos que se busca lograr, los perfiles de los actores educativos, el plan de estudios, la propuesta pedagógica, los enfoques transversales y la diversificación curricular por áreas y niveles que promueven el desarrollo armónico biopsicosocial del niño que permita la construcción del aprendizaje en un enfoque por Competencias orientados a lograr implementar progresivamente el Currículo Evangelizador (educar – evangelizando y evangelizar – educando desde el currículo) y el desarrollo de las Dimensiones de la Pastoral Juvenil Salesiana (educación a la fe, educativo – cultural, experiencia asociativa, vocacional).

¡Te deseamos éxitos en tu labor pedagógica!



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA

San PedroR.D. N° 00801 - DREJ
R.D. N° 002500 - DREJ**"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 056-D-I.E.P. S.P-2025

Huancayo, 11 de noviembre de 2025.

El Director de la Institución Educativa Privada "San Pedro", ubicada en el distrito de Huancayo, provincia de Huancayo, Región Junín;

VISTO: Proyecto Curricular Institucional para el periodo 2026 de la Institución Educativa Privada "San Pedro", ubicada en el distrito de Huancayo, provincia de Huancayo, Región Junín

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo art. 66 de la ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado y su finalidad es el logro de aprendizajes y la formación integral de los estudiantes;

Que en el art. 127 del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación aprobado por D.S. N° 011-2012-ED, establece que la I.E. es autónoma en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como de elaborar sus propios documentos de gestión con participación de la comunidad educativa, en atribución a la normativa legal vigente y en cumplimiento de su rol directivo;

Que, mediante el Decreto Supremo N° 006-2021-MINEDU que aprueba los "Lineamientos para la gestión escolar de instituciones educativas públicas de Educación Básica" se establece que las Instituciones Educativas públicas de Educación Básica deberán conformar tres Comités de Gestión Escolar: el Comité de Gestión de Condiciones Operativas, el Comité de Gestión Pedagógica y el Comité de Gestión del Bienestar;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° 189-2021-MINEDU que aprueba las "Disposiciones para los Comités de Gestión Escolar en las Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica" se establece el consolidado de integrantes y funciones de los Comités de Gestión Escolar que se conforman en las instituciones educativas públicas de Educación Básica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28044, Ley General de Educación, el Reglamento de la Ley General de Educación aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012- ED, el Decreto Supremo N° 006-2021-MINEDU, la Resolución Ministerial N° 501-2025- MINEDU y estando conforme a lo acordado por la comunidad educativa;

RESUELVE:

1. Aprobar el Proyecto Curricular Institucional para el periodo 2026 de la Institución Educativa Privada "San Pedro", ubicada en el distrito de Huancayo, provincia de Huancayo, Región Junín.
2. Disponer su aplicación y cumplimiento, así como la distribución y publicación del mismo para conocimiento de la comunidad educativa.
3. Hacer de conocimiento de lo actuado a la UGEL Huancayo.

Registrese, comuníquese y archívese.



Jr. Lima N° 2118
(Esq. Jr. Lima y Los Alisos)
Cajas Chico - Huancayo

064-215022

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 DREJ : JUNIN
1.2 UGEL : HUANCAYO
1.3 IEP : I.E.P. SAN PEDRO
1.4 CÓDIGO MODULAR NIVEL INICIAL : 1361674
1.5 CÓDIGO MODULAR NIVEL PRIMARIA: 1361682
1.6 DIRECTOR (A) : MARIO ARTURO ROJAS SALVA
1.7 DIRECCIÓN : JR LIMA N° 2118, Huancayo
1.8 TELEFONO : 064 215022
1.9 CORREO : mars6411@gmail.com, colegiosanpedrohyo@gmail.com

1.10 ¿Quiénes somos?

La Institución Educativa Privada San Pedro fue reconocida con R.D. N°00801- DREJ

La institución educativa se brinda los servicios educativos de Educación Básica Regular en los siguientes niveles:

- a) Nivel Inicial
- b) Nivel de Primaria

1.11 Ubicación

La institución educativa está ubicada en el jirón Lima/Cdra. 21 y Los Alisos (Huancayo)

1.12 Ámbito geográfico

Tiene como ámbito Cajas Chico y lugares aledaños

II.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

- Ley N° 29944, Ley de la Reforma Magisterial. Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial D.S. N° 004-2013-ED y modificatorias.
- Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados
- Decreto Supremo N° 009-2006- ED, que aprueba el Reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica y Técnico Productiva.
- Resolución Ministerial N° 281-2016 – MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.
- Resolución Ministerial N° 629-2016- MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, primaria y secundaria
- Resolución Ministerial N° 159-2017 – MINEDU que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica
- Decreto Supremo N.º 011-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N.º 28044 Ley General de Educación
- Ley N° 28044, Ley General de Educación
- Decreto Supremo N° 004-2018-MINEDU, que aprueba los “Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia contra Niñas, Niños y Adolescentes”
- Resolución Viceministerial N° 024-2019-MINEDU que aprueba la Norma Técnica denominada “Orientaciones para la Implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica”
- Ley N° 28988, Ley que declara a la Educación Básica Regular como servicio público esencial
- R.V.M.N° 273-2020-MINEDU “ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL AÑO ESCOLAR 2021 EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y PROGRAMAS EDUCATIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA”

III.- IDENTIDAD

Somos la Institución Educativa Privada “San Pedro”, ofrecemos educación inicial y primaria a niños y niñas, con la finalidad de formarlos integralmente, empleamos la metodología activa participativa, con la cual buscamos que los alumnos construyan sus propios aprendizajes, utilizando técnicas motivadoras, movilizantes, lúdicas, creativas y democráticas para una transformación personal y cultural, con especial atención hacia los más necesitados busca intencionadamente el desarrollo de un espíritu solidario que conozca, se acerque y se comprometa con las situaciones de inequidad y de injusticia que existan en nuestro entorno.

Adoptamos un enfoque curricular socio-cognitivo contextualizado, cultivando las capacidades-destrezas; valores-actitudes, que nos ubican en el corazón de la tradición humanista de la educación cristiana y católica, estimulando su capacidad de libertad inteligente y crítica que permita una integración de las dimensiones afectivas y emocionales en un proyecto de vida ubicado en la historia de cada educando.

3.1 MISIÓN:

Para el 2026 la IEP. SAN PEDRO, tiene la misión de ser una institución educativa modelo desarrollando el potencial desde la primera infancia y promoviendo los aprendizajes, favoreciendo una educación inclusiva, intercultural y equitativa, garantizando que aquellos más vulnerables consigan alcanzar su propio potencial. Lograr la formación de estudiantes con una sólida educación que les permita ser líderes con un alto nivel académico, con un enfoque holístico pertinente a su realidad, que optimicé el desarrollo de sus potencialidades para responder al mundo globalizado y construir una sociedad solidaria, practicando valores éticos y cristianos, respetando la diversidad cultural, medio ambiente y comprometidos dentro de su sociedad.

3.2 VISIÓN:

La Institución Educativa Privada San Pedro del distrito de Huancayo, es una Institución que brinda una educación de calidad, promoviendo el bienestar socio emocional de los miembros de nuestra comunidad educativa, caracterizado por la vivencia de valores humanos y cristianos en sus estudiantes, a través de una formación humanista, científica, tecnológica, emprendedora, productiva, ecológica y estimativa que garantiza plenamente la formación holística y el desarrollo humano de niños y niñas que contribuyan al desarrollo regional, nacional e internacional”.

El trabajo educativo será acorde al avance de la ciencia y la tecnología, desarrollando habilidades científicas y el uso pertinente de la informática en el aprendizaje, enfatizando nuestro trabajo en la Gestión de Convivencia (cero bullying escolar) y la Educación Inclusiva, intercultural y equitativa.

Y como el apóstol San Pedro, fue la piedra donde fue edificada la Iglesias de nuestro Señor Jesucristo, la IEP San Pedro, es la piedra angular para crear la nueva escuela en la región central del Perú.

3.3 VALORES:

La calidad, que asegure la eficiencia en los procesos pedagógicos, eficacia en los logros y las mejores condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía, el trabajo; en un marco de formación permanente.

La equidad, que posibilite una buena educación para todos los estudiantes sin exclusión de ningún tipo y que priorice a los que menos oportunidades tienen.

La interculturalidad, que contribuya al reconocimiento y valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística; al diálogo e intercambio entre las distintas culturas y al establecimiento de relaciones armoniosas.

La democracia, que permita educar en y para la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, el ejercicio de la identidad y la conciencia ciudadana, así como la participación en todas sus formas.

La ética, que fortalezca los valores, el respeto a las normas de convivencia y la conciencia moral, individual y pública.

La inclusión, que incorpore a las personas con discapacidad y/o necesidades educativas especiales, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables.

La conciencia ambiental, que motive el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el futuro de la vida; así como el cuidado de su IE.

La creatividad y la innovación, que promuevan la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

IV.- PROPUESTA PEDAGOGICA

La educación que brinda nuestra Institución Educativa se basa en los fundamentos de la tradición y las características de la educación cristiana católica, su concepción axiológica, enfoque curricular y los ejes curriculares para la educación practicando valores, respetando la diversidad cultural, medio ambiente y comprometidos dentro de su sociedad;

- Promover una educación de calidad de toda la persona.
- Ofrecer un currículo coherente, una buena formación y profesionalidad en la dirección, el claustro de profesores y el personal de servicio, así como unas adecuadas estructuras y una financiación ajustada a las necesidades.
- Desarrollar el respeto por la dignidad de la persona como hija o hijo de Dios, único e individual.
- Desarrollar un espíritu interior y un autoconocimiento.
- Desarrollar un interés especial por la cultura local y global, la ecología y el uso de la tecnología.
- Promover la integración de diversos cuerpos directivos, claustro de profesores, así como asociaciones de alumnos.

- a) **CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:** Es uno de los instrumentos de la política educativa de la Educación Básica. Muestra la visión de la educación que queremos para los estudiantes de las tres modalidades de la Educación Básica: Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa. Le da un sentido común al conjunto de esfuerzos que el Ministerio de Educación del Perú realiza en la mejora de los aprendizajes, desarrollo docente, mejora de la gestión, espacios educativos e infraestructura.



Curriculo Nacional

de la Educación Básica



Ministerio
de Educación

Para la elaboración de nuestra propuesta y diversificación curricular también se tiene en cuenta el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNB), que establece los propósitos educativos que debe lograr todo sujeto del Sistema Educativo Nacional en todos los niveles, ciclos y/o modalidades.

Para la construcción de nuestra propuesta curricular consideramos los siguientes elementos:

➤ **El Perfil de egreso.** Son el conjunto de aprendizajes que debe lograr todo estudiante al término de la Educación Básica. Dan unidad al sistema educativo pues constituyen el derecho del estudiante a una educación de calidad.

- **Los enfoques transversales.** Constituyen valores y actitudes que estudiantes, maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.
- Los aprendizajes del perfil de egreso se traducen en **competencias**, las que se definen como “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”.
- **Las Capacidades:** Son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.
- **Estándares de aprendizaje.** Son descripciones que definen el nivel que se espera pueda alcanzar un estudiante en cada competencia del Currículo de acuerdo a la secuencia de progreso que siguen la mayoría de estudiantes.
- **Plan de Estudios.** Es la organización de un nivel o modalidad de la Educación Básica. Se estructura en áreas curriculares que son la forma de articular e integrar competencias que son afines entre sí.
- **Programa curricular.** El Plan de Estudios de cada nivel o modalidad educativa se plasma en un programa curricular. Estos programas “contienen las definiciones de las competencias y sus capacidades; los enfoques que son los marcos que brindan los elementos teóricos y metodológicos que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje; la vinculación entre competencias; los estándares de aprendizaje que son los niveles de progresión de las competencias y las capacidades descritas de grado a grado. Así mismo, se presentan las competencias transversales a las áreas curriculares con orientaciones para su desarrollo.”
- **Evaluación.** Se uniformiza la evaluación en toda la educación básica a una evaluación formativa de tipo sumativa que se expresa en conclusiones descriptivas del logro del estudiante y una escala de calificación de cuatro niveles (destacado, logrado, en proceso, en inicio).
- **Rol de la institución educativa.** elaborar su Proyecto Curricular de Institución Educativa (PCI). La diversificación a nivel de Institución Educativa se hace sobre la base del currículo regional y su valor agregado es que sitúa los aprendizajes en el contexto de la propia realidad de los estudiantes que atiende y pone énfasis en aquellos aspectos que esa misma realidad le requiere.

- b) **ENFOQUES TRANSVERSALES:** Corresponden a los significados y valoraciones que impregnán los rasgos del perfil y las competencias. Son la base de la construcción curricular y se articulan con los principios de la Ley General de Educación. Se traducen en formas específicas de actuar, las

cuales, en la medida que se consideran valiosas y por lo tanto deseables para todos, constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico e imprimen características a los diversos procesos educativos, incluyendo prácticas y formas de organización que la institución educativa realice. Los enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica son: Interculturalidad, Inclusión o Atención a la diversidad, Igualdad de género, de Derechos, del Bien común, Enfoque ambiental y Búsqueda de la excelencia. Estos enfoques forman parte de acuerdos internacionales y políticas que reconoce y suscribe el Estado peruano.

- c) **COMPETENCIA:** Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.
- d) **CAPACIDADES:** Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.
- e) **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Asimismo, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica.
- f) **DESEMPEÑOS:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.
- g) **ESPACIOS EDUCATIVOS:** Son entornos que promueven el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes. Estos espacios facilitan las interrelaciones del estudiante con personas, objetos, realidades o contextos, que le proporcionan experiencias e información valiosa para lograr propósitos específicos o resolver problemas con pertinencia y creatividad. Estos espacios se diseñan y organizan según las concepciones acerca de cómo aprenden los estudiantes, y se aprovechan según las intenciones pedagógicas de los docentes y la propia curiosidad de los estudiantes.

V.- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BASICA

Son objetivos de la Educación Básica:

- a) Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.
- b) Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando a aprender a lo largo de toda su vida.
- c) Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

VI.- CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS

6.1 Perfil del Alumno del nivel de inicial:

EN LO PERSONAL:

- a. Es capaz de expresar sus emociones y opiniones de acuerdo a sus habilidades y posibilidades.
- b. Se integra y comparte con los demás, manteniendo un espíritu solidario y de confraternidad.

EN LO ESPIRITUAL:

- a. Identifica los elementos de nuestra fe católica y carisma San Pedrano.
- b. Vivencia su fe a través de las actividades religiosas.

EN LO COGNOCITIVO:

- a. Vivencia situaciones de la cotidianidad a través de los juegos en sectores.
- b. Se comunica con claridad al interactuar con sus compañeros.
- c. Desarrolla su lenguaje corporal –gestual para comunicarse en su lengua materna.
- d. Explora a través de los sentidos los diversos elementos de su entorno.

EN LO AFECTIVO:

- a. Se ama y valora así mismo, como a los demás.
- b. Muestra apertura y acogida ante las diferencias culturales, mostrando curiosidad por los nuevos aprendizajes que esto conlleva.
- c. Establece y practica acuerdos de convivencia en diversas situaciones de la vida cotidiana.
- d. Se relaciona con sus compañeros con habilidades diferentes.

EN LO PRÁGMATICO:

- a. Participa en actividades culturales de su localidad de acuerdo a sus posibilidades de movimiento.
- b. Comunica sus descubrimientos y comparte sus creaciones con sus compañeros.
- c. Conoce y comprende el mundo que lo rodea a través de la observación de su medio ambiente y hace uso de material estructurado y no estructurado.
- d. Participa en la resolución de problemas para evitar situaciones de riesgo.

6.2 Perfil del Alumno del nivel primario

EN LO PERSONAL:

- a. Se acepta a sí mismo como integrante de un grupo participando activa y responsablemente en su desarrollo integral demostrando seguridad y confianza en sus relaciones interpersonales.
- b. Demuestra motivación e interés al momento de plasmar su creatividad e inventiva.
- c. Conoce y valora los cambios de su cuerpo adoptando hábitos de conservación en su salud integral.
- d. Desarrolla actitudes de respeto hacia sí mismo mostrando asertividad en la solución de problemas.

EN LO ESPIRITUAL:

- a. Reconoce, y participa activamente en las actividades litúrgicas como buen cristiano.
- b. Identifica, valora y se refleja en San Pedro como modelo de vida para seguir a Cristo.
- c. Manifiesta a través de acciones diarias que es seguidor de San Pedro involucrando a los demás en la práctica para ser un buen cristiano.
- d. Vive comprometido en el camino de la verdad cumpliendo los sacramentos.

EN LO COGNOCITIVO:

- a. Identifica problemas, formulando preguntas, emitiendo juicios, proponiendo soluciones y tomando decisiones para argumentar su postura.
- b. Desarrolla procesos cognitivos empleando habilidades escritas, orales y de comprensión en su lengua materna.

- c. Desarrolla procesos cognitivos aplicando habilidades matemáticas que promuevan el pensamiento lógico en la resolución de problemas de su vida diaria.
- d. Emplea herramientas lúdicas para comunicarse en un mundo globalizado.

EN LO AFECTIVO

- a. Promueve y asume el cuidado de su salud y de la salud colectiva; contribuye a la conservación de nuestro hábitat natural.
- b. Demuestra confianza y seguridad en sí mismo, respetando y valorando su identidad sexual y la de sus pares.
- c. Se compromete con la axiología de su institución educativa, participando en distintas actividades que esta promueve.
- d. Se identifica y compromete como integrante de su localidad, región y país, participando en distintas actividades cívico patrióticas y culturales.

EN LO PRÁGMATICO:

- a. Hace uso de las TIC eficazmente para obtener información y construir sus conocimientos de acuerdo a sus necesidades.
- b. Trabaja de manera cooperativa en la elaboración de proyectos aportando ideas innovadoras.
- c. Conoce y comprende el mundo que lo rodea a través de la observación y el análisis de su realidad y medio ambiente.
- d. Aplica sus conocimientos para la resolución de problemas previniendo y evitando situaciones de riesgo.

VII.- PERFIL DE EGRESADO DE LOS ALUMNOS

Es la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento.

7.1 Perfil de Egresado del Alumno del Nivel Inicial:

- Se identifica como persona.
- Se identifica como niño – niña.
- Se identifica como miembro de su familia y comunidad.
- Demuestra solidaridad, ayuda y respeto hacia los demás.
- Es autónomo en sus acciones.
- Se expresa con claridad (sentimientos – emociones).
- Conoce y valora su cuerpo.
- Practica hábitos elementales de orden y limpieza.
- Es creativo.
- Tiene iniciativa para resolver los problemas.
- Crea cuentos relatos cortos (imaginación). Crea grafismos, entona canciones, canta y baila.
- Establece relaciones (dimensiones, posiciones, textura, etc.).
- Ama a su Patria respetando sus símbolos patrios y participa activamente.
- Seguros de sí mismos con elevada autoestima.

7.2 Perfil de Egresado del Alumno del Nivel Primario:

- Niñas y niños con un nivel intelectual óptimo.
- Son capaces de elaborar sus propias estrategias de aprendizaje.
- Con buenos hábitos de lectura.

- Son capaces de resolver situaciones nuevas (problemas).
- Tiene adecuada autoestima.
- Conocen, valoran y defienden sus derechos y cumplen sus deberes.
- Son seguros de sí mismo, capaces de afrontar situaciones y proponer soluciones.
- Valoran, respetan y cuidan su cuerpo.
- Demuestran destrezas motoras gruesas y finas desarrolladas.
- Son capaces de orientarse en el espacio.
- Tienen capacidad de decisión, que aplican creativamente sus decisiones, habilidades y destrezas múltiples en la realización de actividades.
- Se comunica eficientemente en su lengua materna y la valora.
- Expresa con seguridad y sentimiento ideas, utilizando el lenguaje y respeta las opiniones divergentes en sus relaciones interpersonales.
- Colabora y coopera en el aprendizaje en común.
- Demuestra solidaridad y respeto con sus compañeros y a todos los miembros de la comunidad educativa (personal administrativo, docente, directivos y padres de familia).

VIII.- PERFIL DE EGRESADO DE LOS ALUMNOS DESCRITO EN DIMENSIONES POR COMPETENCIAS

Al finalizar la EBR se espera que, respetando la diversidad humana, los estudiantes muestren las siguientes características:

- ÉTICO Y MORAL. Que construya juicios de valor de manera reflexiva a la luz de valores universales, y actúa conforme a ellos con una actitud positiva frente a las diferencias culturales, ideológicas y filosóficas.
- DEMOCRÁTICO. Que genere consensos y pueda tomar decisiones con otros. Es respetuoso de las reglas básicas de convivencia y asume la democracia como participación activa y responsable en todos los espacios que requieran su presencia e iniciativa.
- CRÍTICO Y REFLEXIVO. Que haga uso permanente del pensamiento divergente entendido como la capacidad de discrepar, cuestionar, afirmar y argumentar sus opiniones y analizar reflexivamente situaciones distintas.
- CREATIVO. Que sea permanentemente innovador, promueva la producción de conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura. Que busque soluciones, alternativas y estrategias originales a los problemas que enfrenta, orientándolas hacia el bien común e individual, en un marco de libertad.
- SENSIBLE Y SOLIDARIO. Que integre sus afectos en su actuar cotidiano y en su pensamiento reflexivo y es capaz de reaccionar tanto ante la injusticia, el dolor, la pobreza, como ante la alegría, la belleza, los descubrimientos y el avance de la humanidad. Que resalte la vida y la naturaleza evitando su destrucción y defienda los derechos humanos de los más vulnerables.
- TRASCENDENTE. Que busque dar un sentido a su existencia y a su actuar, ubicándose como parte de una historia mayor de la humanidad.
- COMUNICATIVO. Que exprese con libertad y en diferentes lenguajes y contextos lo que piensa y siente, que comprenda mensajes e ideas diversas, que es dialogante y capaz de escuchar a otros. Que interpreta diversos lenguajes simbólicos.
- EMPÁTICO Y TOLERANTE. Que se ponga en el lugar del otro para entender las motivaciones, intereses y puntos de vista distintos. Que asume como riqueza la diversidad humana. Que se resalte a sí mismo y al otro, que entiende y comprende a aquellos que son diferentes (en estilos de pensar, capacidades, etnia, sexo, creencias, lengua).
- ORGANIZADO. Que planifique la información, su tiempo y actividades, compatibilizando diversas dimensiones de su vida personal y social, que anticipa su accionar, con la finalidad de tomar decisiones oportunas y eficaces.

- PROACTIVO. Que enfrente con energía y seguridad, decisiones sobre situaciones diversas, conjugando variables y factores para llegar a soluciones adecuadas, adelantándose a los hechos, siendo diligente, independiente y con iniciativa.
- AUTÓNOMO. Que sea assertivo y actúe de acuerdo con su propio criterio, asumiendo con responsabilidad las consecuencias de sus actos y el cuidado de sí mismo.
- FLEXIBLE. Que sea capaz de asumir diferentes situaciones de manera libre, que posea versatilidad y capacidad de adaptación al cambio permanente.
- RESOLUTIVO. Que se asegure de entender los problemas, hace preguntas y se repregue para resolverlos. Que Controle y ajuste constantemente lo que está haciendo. Que Aplique y adapte diversas estrategias y evalúe sus progresos para ver si van por buen camino. Si no progresa se detiene para buscar y considerar otras alternativas.
- INVESTIGADOR E INFORMADO. Que busque y maneje información actualizada, significativa y diversa, de manera organizada, siendo capaz de analizarla y compararla y de construir nuevos conocimientos a partir de ella. Que haga conjetas y se interese por resolver diversos problemas de la vida diaria y de la ciencia, haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- COOPERATIVO. Que cuente con otros para enfrentar de manera efectiva y compartida una tarea, o para resolver diversas situaciones.

IX.- **PERFIL DE EDUCADOR DESCRITO EN DIMENSIONES POR COMPETENCIAS**

Ante las demandas generadas en el contexto de globalización, surge la educación basada en competencias que, a fin de responder a las nuevas exigencias, propone una educación flexible, abierta y estrechamente relacionada con los sectores productivos. Esto ha originado que, se implementen estrategias para mejorar la calidad educativa, tales como, transformaciones en los planes de estudio, cambios rotundos en el trabajo docente y, en general, en la calidad del servicio que ofrecen, todo ello orientado a la formación de profesionales de alta calidad. Las competencias constituyen la base fundamental para orientar el currículo, la docencia, el aprendizaje y la evaluación desde un marco de calidad, ya que brinda principios, indicadores y herramientas para hacerlo, más que cualquier otro enfoque educativo.

Los docentes deben comprometerse, mediante la reflexión constante sobre su tarea docente, en espacios de construcción individual y grupal, y con aportes significativos, de forma tal que pueda enfrentarse con los numerosos dilemas y retos que se presentan en este milenio. El docente, en esta nueva educación, desempeñará nuevas funciones, tales como:

- Acompañar, orientar y guiar el trabajo y la búsqueda del estudiante.

- Promover el desarrollo integral y el mejoramiento continuo del estudiante.
- Apoyar y sostener el esfuerzo irrenunciable del estudiante.
- Diseñar escenarios, procesos y experiencias de aprendizaje significativo y relevante.
- Preparar a los estudiantes para que se adapten a la cultura vigente y, especialmente, prepararlos para el futuro.

Se define las competencias docentes desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, en la que señala que existe una inteligencia más, o sea la capacidad para educar a los demás en un momento histórico determinado de manera adecuada a las demandas que se producen en el entorno, dicha inteligencia cuenta con estas competencias pedagógicas:

1. Diagnóstica: detectar las necesidades de aprendizaje del alumno. Vinculadas a la gestión, organización y planificación eficiente de la enseñanza y de sus recursos en diferentes contextos. Este tipo de competencias resultan esenciales para que el docente pueda

participar en la planificación y desarrollo de objetivos, características, metodología y recursos disponibles.

2. Cognitiva: adquirir el conocimiento que necesita el profesor para el desarrollo de los contenidos. Orienta en el auto aprendizaje del estudiantado, creando un ambiente propicio para el aprendizaje individual y colectivo. Incentiva al alumno a descubrir los diversos motivos que lo animen para ser constante, persistente y responsable en sus estudios y trabajos, da sentido y fortalece el esfuerzo de sus alumnos, conduciéndolos a una sociedad con mayor libertad, con múltiples alternativas.
3. Ética: tomar decisiones por parte de los docentes sobre su compromiso ante la sociedad.
4. Lógica: organizar el contenido de la enseñanza de una manera lógica – secuencial.
5. Empática: entender a los alumnos en tres diferentes planos: afectivo, cognitivo y psicomotriz. Relacionadas con acciones de relación social y colaboración con otras personas, el trabajo en equipo y el liderazgo para favorecer el interaprendizaje entre docentes y entre docentes y estudiantes.
6. Comunicativa: lograr la mediación entre el aprendizaje y la enseñanza, utilizar los diferentes tipos de lenguaje que posibiliten al estudiante de apropiarse del conocimiento. Vinculadas a la capacidad discursiva, o sea, a la posibilidad de apropiarse de diferentes recursos del lenguaje a nivel verbal y no verbal, los cuales le permitan transmitir al docente experiencias y provocar aprendizajes. Favorece la comunicación docente-estudiante y permite establecer un diálogo con los contextos. Se trata, pues, de una comunicación cuidadosamente elaborada, sin descuidos, rigurosa, clara, bien estructurada y, especialmente, dirigida al interlocutor.
7. Lúdica: diseñar y aplicar diversas estrategias de enseñanza – aprendizaje. Resulta imprescindible poseer una cultura general, conocer al estudiantado y los productos culturales con los se relaciona. Esto permitirá superar el discurso identitario que se dirige, de manera constante y terrible, a la juventud, y así lograr un aprendizaje desde el contexto.
8. Metacognitiva: evaluar el proceso enseñanza y aprendizaje en dos vías: hacia los alumnos y a su propio desempeño docente. Relacionadas con la capacidad crítica, autocrítica y reflexiva del docente con el objetivo de que éste sea capaz de revisar su actuación docente y mejorarla de forma sistemática, así como la capacidad de reacción ante situaciones conflictivas, novedosas o imprevistas, la creatividad y la innovación didáctica y la toma de decisiones mediante la previa identificación del problema, recopilación de toda la información y propuesta de soluciones.
9. Tecnológica: Relacionadas con el aprendizaje, la investigación y el uso de las posibilidades que las tecnologías de la información y la comunicación brindan a la labor profesional docente. Pone énfasis en una reflexión profunda que le posibilite al docente realizar una mediación pedagógica de las mismas y, de esa forma, en los procesos de búsqueda, selección y síntesis de la información, establecer puentes entre estas y el estudiantado.

Estas les permitan a los docentes y a las docentes:

- a. Construir proyectos futuros integrales que ubiquen y motiven el quehacer de los alumnos en este mundo, con una concepción de lo que es el ser humano, sus posibilidades y trascendencia.
- b. Buscar nuevas metodologías, información y recursos para su propia formación y la del alumnado.
- c. Enseñar a pensar, a descubrir, a formular y a buscar.

X.– PROPUESTA CURRICULAR

La Propuesta Curricular en todas las áreas curriculares y niveles de Inicial y primaria de la I.E.P. SAN PEDRO, se basa en el Currículo Nacional de la Educación Básica que prioriza los valores y la educación ciudadana de los estudiantes para poner en ejercicio sus derechos y deberes, así como el desarrollo de competencias que les permitan responder a las demandas de nuestro tiempo apuntando al desarrollo sostenible, asociadas al manejo del inglés, la educación para el trabajo y las TIC, además de apostar por una formación integral que fortalezca los aprendizajes vinculados al arte y la cultura, la educación física para la salud, en una perspectiva intercultural, ambiental e inclusiva que respeta las características de los estudiantes, sus intereses y aptitudes.

10.1. CARACTERISTICAS DE LAS COMPETANCIAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

Las competencias básicas tienen las siguientes características:

- a. Promueven el desarrollo de capacidades más que la asimilación de conceptos y contenidos.
- b. Tienen un carácter práctico que enseña a los niños a resolver problemas en distintas situaciones.
- c. Se desarrollan de forma progresiva y se van adquiriendo en situaciones e instituciones formativas diferentes.
- d. Dan respuesta a las necesidades reales que vivimos.
- e. Se pretende que sean asumidas por todos los niños, de manera que sirvan de base a todos los ciudadanos, persiguiendo el principio de equidad.
- f. Buscan el desarrollo integral del individuo, es decir, de sus capacidades intelectuales, de integración y relación social, afectivas y emocionales.

10.2. COMPETANCIAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

Competencia para la autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se basa en el conocimiento de sí mismo que el niño va construyendo a través de la interacción con el entorno que le rodea, sus semejantes, los adultos y en su capacidad para actuar con iniciativa propia.

Es en el segundo ciclo de Educación Infantil cuando el niño adquiere un mayor control de su propio cuerpo y se muestra más seguro a la hora de realizar distintas rutinas diarias con cierta autonomía como aquellas relacionadas con la higiene personal, la alimentación, el vestido y el descanso. También aprenderán a enfrentarse a nuevas situaciones y actividades con iniciativa, asumiendo riesgos que se sienten capaces de afrontar y controlar.

Competencias	Capacidades
Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. - Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula, identifica a los integrantes de amigos grupos. - Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. - Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene.

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. - Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. - Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. - Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. - Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. - Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. - Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.
Asume una vida Saludable.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística está relacionada con las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, leer, hablar y escribir.

Se busca que los niños aprendan a expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a su nivel con el que puedan describir objetos, personas y situaciones. Asimismo, se espera que sean capaces de comprender mensajes orales, ya sean explicaciones o informaciones, cuentos o relatos. También se familiarizarán con la información visual de viñetas, fotografías, pictogramas y otro tipo de imágenes.

Como parte del área de Lenguajes: comunicación y representación, los niños comenzarán a recitar sus primeros poemas, refranes y canciones en su lengua propia y extranjera.

Dentro de la expresión oral, los niños comenzarán a relatar e inventar pequeñas historias a partir de vivencias, cuentos o imágenes.

Competencias	Capacidades
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe manifestaciones artístico-culturales - Contextualiza las manifestaciones artístico culturales. - Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales

Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: "No me quiere da/ dompecabezas", moviendo la cabeza en señal de negación. - Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. - Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

Competencia matemática lingüística

La competencia matemática acerca a los niños de Infantil a las habilidades numéricas básicas y el progresivo desarrollo del razonamiento lógico. Con la construcción del pensamiento lógico, los niños lo utilizarán a la hora de la resolución de problemas, ya sean en las clases de Matemáticas o en situaciones de la vida cotidiana.

También adquirirán la habilidad para utilizar los números y las operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para conocer

más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad. Así, los niños y niñas se familiarizarán con los cuantificadores básicos de cantidad, tamaño y medida y a manejar nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos) y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde).

Competencias	Capacidades
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas - Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos - Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas

Competencia social y ciudadana

Los niños adquieren esta competencia a través del progresivo desarrollo de habilidades sociales necesarias para favorecer interacciones equilibradas y satisfactorias con sus semejantes y adultos. Asimismo, comienzan a aprender las pautas de relaciones sociales y normas de convivencia que serán la base sobre la que construirán su comportamiento ciudadano y democrático.

Igualmente, a través de la adquisición de la competencia social, los niños interiorizarán una conducta adecuada, algo que se consigue también a través de la regulación emocional, por lo que es una competencia relacionada con la competencia emocional. En la Educación Infantil, los niños dejan de ser el centro, por lo que serán sensibles a las valoraciones que

hagan los demás sobre ellos mismos, algo que influirá en la construcción de su autoconcepto.

Competencias	Capacidades
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. - Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. - Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas - Comprende el tiempo histórico - Explica y argumenta procesos históricos
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para preservar el ambiente local y global.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

En esta competencia, los niños hacen uso de sus habilidades y destrezas para interpretar la realidad que les rodea, ya sea a través de la manipulación y la interacción, donde la curiosidad jugará un papel fundamental.

Competencias	Capacidades
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero - Toma decisiones económicas y financieras
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones - Diseña estrategias para hacer indagación - Genera y registra datos e información - Analiza datos e información - Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad,	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico

Tierra y universo	
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Determina una alternativa de solución tecnológica - Diseña la alternativa de solución tecnológica - Implementa y valida alternativa de solución tecnológica - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	<ul style="list-style-type: none"> - Crea propuestas de valor. - Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. - Aplica habilidades técnicas. - Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.

Competencia digital

Esta competencia hace referencia a la capacidad de buscar, obtener, procesar y comunicar la información para transformarla en conocimiento.

Por ejemplo, a través del juego, los niños en Educación Infantil pueden interiorizar el código informático lo que les permitirá desenvolverse con el uso del ordenador, las tablets, smartphones y otros elementos tecnológicos con los que nos rodeamos cada día.

Competencias	Capacidades
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales. - Crea objetos virtuales en diversos formatos.

Competencia cultural y artística

Esta competencia promueve el desarrollo de las capacidades creativas de los niños y niñas. Supone apreciar, comprender y valorar críticamente distintas manifestaciones culturales y artísticas, valorando el patrimonio cultural y utilizarlas como fuentes de disfrute y enriquecimiento personal.

Competencias	Capacidades
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. - Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. - Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). - Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.

Competencia para aprender a aprender

Muy relacionada con la autonomía e iniciativa personal, esta competencia supone una mejora en la capacidad de aprender de forma independiente, apoyándose el niño en aprendizajes y experiencias anteriores con el fin de utilizar los nuevos conocimientos en distintas situaciones.

Para desarrollar esta competencia, los niños han de ser conscientes de sus propias capacidades y limitaciones, reconociendo qué actividades pueden realizar por sí mismos y en cuáles necesita el apoyo de un adulto.

Aprender a aprender enmarca el resto de competencias y habilidades necesarias para que los niños puedan desenvolverse con soltura y de manera autónoma y progresiva en distintos contextos, haciendo uso de los distintos recursos que les ayudarán a aprender a pensar, a convivir en armonía, comprender el mundo que les rodea y a valerse por sí mismos; no solo a la hora de resolver problemas, sino también para integrar nuevos aprendizajes que llegarán en la etapa de la Educación Primaria.

Competencias	Capacidades
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje
Define metas de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

10.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Estándares de aprendizaje: Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

Propósito de los estándares de aprendizaje: Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales).

De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias.

Referente para articular la formación docente: Los estándares de aprendizaje se constituyen en un referente para articular la formación docente y la elaboración de materiales educativos a los niveles de desarrollo de la competencia que exige el Currículo. De esta forma, permiten a los gestores de política alinear y articular de manera coherente sus acciones, monitorear el impacto de sus decisiones a través de evaluaciones nacionales y ajustar sus políticas. La posibilidad de que más estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje deberá ser siempre verificada en referencia a los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de la Educación Básica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LOS CICLOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Estándares	Grado - Nivel	EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
Nivel 2	3, 4 y 5 años – Nivel Inicial	Nivel esperado al final del ciclo II
Nivel 3	1°, 2° - Nivel Primario	Nivel esperado al final del ciclo III
Nivel 4	3°, 4° - Nivel Primario	Nivel esperado al final del ciclo IV
Nivel 5	5°, 6° - Nivel Primario	Nivel esperado al final del ciclo V

10.4 METAS Y LOGROS DEL APRENDIZAJE PRO NIVEL EDUCATIVO.

Nivel Educativo	Metas	Logros de Aprendizaje
Inicial	100% de participación de los estudiantes matriculados en el siagie.	<p>1. Afirma su identidad al reconocer sus características personales y reconocerse como sujeto de afecto y respeto por los otros niños y adultos de su familia y comunidad.</p> <p>2. Expresa con naturalidad y creativamente sus necesidades, ideas, sentimientos, emociones y experiencias, en su lengua materna y haciendo uso de diversos lenguajes y manifestaciones artísticas y lúdicas.</p> <p>3. Interactúa y se integra positivamente con sus compañeros, muestra actitudes de respeto al otro y reconoce las diferencias culturales, físicas y de pertenencia de los demás.</p> <p>4. Actúa con seguridad en sí mismo y ante los demás; participa en actividades de grupo de manera afectuosa, constructiva, responsable y solidaria; buscando solucionar situaciones relacionadas con sus intereses y necesidades de manera autónoma y solicitando ayuda.</p> <p>5. Demuestra valoración y respeto por la iniciativa, el aporte y el trabajo propio y de los demás; iniciándose en el uso y la aplicación de las TIC.</p> <p>6. Conoce su cuerpo y disfruta de su movimiento, demuestra la coordinación motora gruesa y fina y asume comportamientos que denotan cuidado por su persona, frente a situaciones de peligro.</p> <p>7. Se desenvuelve con respeto y cuidado en el medio que lo rodea y explora su entorno natural y social, descubriendo su importancia.</p> <p>Se desenvuelve con respeto y cuidado en el medio que lo rodea y explora su entorno natural y social, descubriendo su importancia.</p>
Primario	100% de participación de los estudiantes matriculados en el siagie.	<p>1. Se reconoce como persona con derecho a ser tratada con respeto; y valora positivamente sus características biológicas, psicomotoras, intelectuales, afectivas, culturales y lingüísticas.</p> <p>2. Expresa con claridad sus sentimientos, ideas y experiencias con originalidad en su lengua materna y el castellano haciendo uso de diversos mensajes y manifestaciones artísticas; respetando diferentes opiniones, en sus relaciones interpersonales.</p> <p>3. Acepta y muestra actitudes de empatía y tolerancia ante las diferencias entre las personas, referidas a género, raza, necesidades especiales, religión, origen étnico y cultura; desenvolviéndose assertivamente en diversos ámbitos sociales.</p> <p>Muestra sentimientos de pertenencia, seguridad y confianza, en la interacción con su medio natural y social, respondiendo positivamente ante situaciones problemáticas y ofreciendo alternativas de solución.</p> <p>5. Comparte con su familia y comunidad sus capacidades y conocimientos en la realización de actividades productivas; aprovechando en forma eficiente la tecnología disponible en su medio.</p>

		<p>6. Conoce, aprecia y cuida su cuerpo adoptando hábitos de conservación de su salud integral, contribuyendo a su desarrollo personal y colectivo.</p> <p>7. Se identifica con su realidad natural y sociocultural, local, regional y nacional y con su historia; es consciente de su rol presente y futuro participando en el proceso de desarrollo de la sociedad. Aprende a aprender, elaborando y aplicando estrategias intelectuales y afectivas para construir conocimientos y aprender permanentemente.</p>
--	--	---

10.5. EL ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA.

Definiciones de evaluación formativa

La evaluación formativa es primordial, en la medida que mejora lo que objetivamente se evalúa, sin embargo, no debe dejar de lado a la evaluación sumativa, la misma que para muchos estudiosos es uno de los fines medulares de la evaluación. Por mucho tiempo la evaluación del aprendizaje se ha visto como la aplicación de exámenes u otros instrumentos que permiten emitir una determinada calificación en lugar de evaluar y retroalimentar. Desde esta perspectiva la evaluación es entendida como resultado mas no como un proceso. En este sentido, se ha visto conveniente para el estudiante, la aplicación de una evaluación formativa, la misma que es entendida como una evaluación íntegra.

Del mismo modo se sostiene que la evaluación formativa tiene que darse de manera obligatoria en todos los niveles, ya que permite alcanzar la permanente mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, beneficiando directamente a los educandos. La evaluación formativa hace las veces de semáforo, en la medida que esta evaluación indica si el alumno, el plan de estudio y el maestro están alineados. De no ser así, es menester realizar la revisión del proceso de enseñanza y aprendizaje; ya que ello coadyuva a conseguir mejores resultados en todo el proceso educativo.

La evaluación es un proceso ordenado de búsqueda y comprensión del contexto educativo, tiene como intención expresar un juicio de valor sobre ella, enrumbando a la toma de decisiones y la mejora continua, afirman que la evaluación formativa establece un proceso permanente de cambio, como resultado de las interacciones de los estudiantes y de los planteamientos pedagógicos que origina el profesor; en tal sentido, es perentorio comprender qué ocurre en el proceso y reconocer las necesidades de nuevas oportunidades de aprendizaje; así, el proceso es más relevante que el resultado y éste pasa a ser un elemento clave para la reflexión y mejora. Asimismo, mencionan que la evaluación es el punto neurálgico del proceso enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de lograr o acercarse al perfil de egreso que se busca.

Enfoques de la evaluación formativa

La evaluación formativa se debe entender a partir de diversos enfoques, que a continuación se detallan.

Enfoque participativo en el desarrollo de la evaluación formativa; esta teoría parte de la idea que todos los miembros de la educación están comprometidos activamente con este tipo de evaluación, el mismo que se divide en: evaluación colaborativa, evaluación participativa-práctica, evaluación participativa-transformadora y evaluación para el empoderamiento. El sistema educativo exige que la formación de los estudiantes debe ser íntegra, por lo que también pueden participar en ella otros responsables educativos como los padres de familia y los alumnos.

Enfoque formativo para la evaluación de los aprendizajes. En tal sentido, es un proceso continuo y sistemático donde se recoge y se valora la respectiva información significativa respecto al nivel de logro de las competencias en cada uno de los estudiantes, con el propósito de favorecer en forma oportuna al mejoramiento de los aprendizajes. Por esta razón, la evaluación formativa bajo el enfoque por competencias busca, durante el proceso: Apreciar el actuar de los estudiantes al resolver diversas situaciones problemáticas que sean retos originales para ellos y que les den oportunidad de poner en juego o movilizar diversas capacidades. Así como también, persigue identificar el nivel real o actual donde se ubican los estudiantes en relación con las competencias con la finalidad de apoyarlos a seguir avanzando hacia los niveles de logro más altos. Finalmente, también busca crear oportunidades permanentes para que los estudiantes demuestren hasta dónde son capaces de movilizar de manera continua las múltiples capacidades que forman una

competencia, en lugar de comprobar la asimilación aislada de temas o habilidades o hacer diferencias entre los que aprueban o desaprueban.

Proponer y sustentan el enfoque de la evaluación mediadora, que su metodología tiene como base los valores morales, conceptos de educación, sociedad y sujeto. Una definición mediadora tiene por objetivo observar, acompañar, promover mejoras en el aprendizaje. Tiene carácter individual (no compara), como ya se mencionó se fundamenta en principios éticos, de mucho respeto a la diversidad. Busca ser de esta manera, una educación inclusiva en el amplio sentido de la palabra, de acceso al aprendizaje para todos y todas, así como también para toda la vida, es decir, viene a ser un proyecto de vida.

La evaluación mediadora, tiene los siguientes principios: 1. Todos los estudiantes logran aprender siempre (principio ético de valoración de las diferencias). 2. Logran aprender más con variadas opciones de aprendizaje (principio pedagógico de acción docente investigadora) y 3. Los aprendizajes obtenidos son para toda la vida (principios dialécticos de lo provisorio y lo complementario). El proceso de la evaluación mediadora es de carácter individual respecto a los estudiantes, ya que la toma de decisiones evaluativas (inclusivas o excluyentes) tienen efectos directos en los sujetos educativos. En tal sentido, este proceso busca: 1. Observación directa a los estudiantes de forma individual. 2. Análisis y comprensión de sus diferentes acciones o estrategias de aprendizaje y 3. Diseñar estrategias que permitan mejorar sus aprendizajes. En otras palabras, el proceso evaluativo tiene obligatoriamente tres momentos: observar, analizar y dar mejores y variadas oportunidades de aprendizaje.

Procesos de la evaluación formativa

Se inicia presentando a los estudiantes lo que se conoce como una matriz de calificación el cual permite al profesional en la educación poder informar a los directivos, padres de familia e incluso a los mismos estudiantes los logros que se obtienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A partir de ello se pone en marcha una autoevaluación siendo esta de carácter muy reflexivo, posteriormente los alumnos entran en la etapa de la coevaluación; vale decir, entre ellos van revelándose los conocimientos adquiridos. Finalmente, el proceso termina con la retroalimentación, etapa en donde el docente reitera algunos conceptos o ideas que eventualmente han quedado sueltas, buscando que los conocimientos en los alumnos estén solidificados; estas acciones por parte de los maestros facilitan para que la evaluación sea formativa.

Son varios aspectos que se deben considerar de manera prioritaria. En primer lugar, entender a las aulas como entornos tanto sociales como académicos; por lo que los docentes deben conocer las características de naturaleza social, personal, lingüística, cultural y emocional de sus estudiantes, así como las académicas. El segundo aspecto tiene que ver con la gran importancia que tiene la toma de decisiones por parte del docente dentro de las aulas, esto en relación con el aprendizaje, las instrucciones, etc. En tercer lugar, el docente atiende a las necesidades de sus estudiantes de manera particular, en razón que cada alumno presenta problemáticas distintas. Finalmente, en cuarto lugar, los profesores actúan no solo como evaluadores o portadores de conocimientos, sino que adoptan también el rol de estudiante, involucrándose de esta manera con sus alumnos.

El proceso del ciclo de la evaluación formativa se inicia con la comunicación de metas de aprendizaje, estas deben ser concretas, definidas y comunicadas de forma clara a los estudiantes. Luego, tener claro los criterios de logro; es decir, estos deben ser comunicados en forma diáfana con un lenguaje sencillo a los estudiantes. Seguidamente, la recolección de evidencias, las mismas que deben ser productos tangibles o intangibles ejecutados por los estudiantes según las actividades diseñadas por los docentes. Posteriormente se tiene la interpretación de evidencia, ello implica realizar una

interpretación de los productos, permite ver el avance del estudiante de acuerdo con las metas de aprendizaje y criterios de evaluación, con el propósito de tomar decisiones para alcanzar tales metas.

A continuación, se tiene el hecho de detectar la brecha de aprendizaje para reajustar la enseñanza en función a las necesidades e interés de los estudiantes, esta acción es importante porque permite identificar brechas entre el aprendizaje actual del estudiante y la meta que se desea alcanzar o lograr. Después se tiene la retroalimentación para el cierre de brechas; el docente debe devolver una retroalimentación que pormenorice al estudiante dónde se encuentra respecto a los criterios de evaluación y lo que le falta para alcanzar la meta.

Posteriormente reajustar la enseñanza a las necesidades e intereses de aprendizaje de los alumnos; esto debe ser como resultado del proceso de retroalimentación, para ello, los docentes deben planificar cómo trabajarán y qué acciones tomarán para regular su enseñanza y que esta se acople a las necesidades de sus alumnos. El cierre de brechas es el último proceso del ciclo de la evaluación formativa. Esto significa, generar el andamiaje en los estudiantes para alcanzar las metas de aprendizaje; todo ello permite al docente plantearse nuevos retos para seguir avanzando con sus pupilos.

Por ultimo la evaluación formativa es un proceso que ponen en práctica los profesores y estudiantes durante el desarrollo de las actividades educativas, brinda información para reajustar el aprendizaje, así como la enseñanza. Es decir, en este proceso se identifican errores, determinan las causas y se toman decisiones para mejorarlas. La evaluación formativa tiene cuatro caracteres; 1. Explicar el aprendizaje que se desea lograr, lo cual implica proponer metas de aprendizaje y criterios; 2. Adquirir evidencias de múltiples fuentes de acuerdo con las metas y criterios planteados; 3. Realizar una adecuada interpretación de la evidencia, es decir, esclarecer con los estudiantes lo que significa la información obtenida, con la finalidad de determinar en dónde podrían ubicar sus aprendizajes en relación a las metas y criterios planteados; por último, 4. Actuar teniendo en cuenta la evidencia, es decir, retroalimentar y decidir los pasos siguientes con el propósito de progresar en los aprendizajes, teniendo en cuenta las dificultades, necesidades, intereses y preferencias de los estudiantes.

La retroalimentación

Uno de los aspectos más relevantes de la evaluación se centra en la retroalimentación, la retroalimentación es una parte esencial dentro de la evaluación formativa, esta retroalimentación se le da al discente con el fin que tome acciones correctivas sobre su desempeño, encaminadas hacia el mejoramiento de su proceso de aprendizaje. La retroalimentación consiste en hacer la devolución de información al estudiante donde se dé a conocer sus progresos o logros en función a los niveles que se espera alcanzar en cada competencia. La retroalimentación permite a los educandos hacer una reflexión en función a lo que tuvo que hacer y lo que esperó lograr con lo que en realidad hizo. Hacer retroalimentación significa valorar lo que se ha realizado, y no otorgar elogios o críticas sin sustento. Entonces se entiende que la finalidad de hacer retroalimentación es para mejorar los aprendizajes de los alumnos, así como de mejorar progresivamente las estrategias que emplean los profesionales en la educación en su práctica propiamente dicha.

La retroalimentación radica en hacer la devolución de información al estudiante donde se describa sus progresos o logros en función a los niveles que se espera alcanzar en cada competencia. Esta información permite al estudiante hacer la comparación sobre lo que tuvo que hacer y lo que ambicionó lograr con lo que en realidad hizo. Asimismo, debe tener en cuenta criterios precisos, claros y compartidos, brindar formas de trabajo o procedimientos para que los estudiantes revisen y corrijan. Hacer retroalimentación

significa otorgar un valor a lo que se ha realizado, y no en otorgar felicitaciones o críticas sin ningún sustento y que no encaminen sus esfuerzos de forma clara o que los puedan desviar de los propósitos. En este sentido, se entiende que la finalidad de hacer retroalimentación es para mejorar los aprendizajes de los alumnos, así como de mejorar las estrategias de los profesores para su práctica propiamente dicha.

Cuando las estrategias didácticas utilizadas en el aula, están centradas en los aprendizajes, los estudiantes son los que brindan información sobre sus logros o avances; cada quien evidencia su propio progreso y sus referencias, tanto saberes previos como necesidades y todos estos elementos deben considerarse en el proceso de aprendizaje, así como también en la evaluación, desde la planificación de las áreas, permitiendo espacios para las acciones de retroalimentación.

10.6. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

La escala de calificación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica es la siguiente:

NIVEL DE LOGRO	DESCRIPCIÓN
AD	<p>Logro destacado Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.</p>
A	<p>Logro esperado Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.</p>
B	<p>En proceso Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.</p>
C	<p>En inicio Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.</p>

XI. – PLAN DE ESTUDIOS

Nuestro servicio PRESENCIAL propone una forma de enseñanza - aprendizaje directo y vivencial, haciendo uso de todos los ambientes, infraestructura y recursos logísticos de nuestro plantel: Aulas de clase, loza multiusos techada (nivel primario), lindoteca techada (nivel inicial), Campos deportivos (básquet, fútbol y vóleibol), sala audiovisual, áreas verdes, áreas de juego, laboratorio de informática, entre otros.

El plan de estudios de la I.E.P. SAN PEDRO, contiene una distribución de horas pedagógicas correspondientes a lo establecido en el CURRÍCULO NACIONAL, documento oficial del MINEDU, (ente rector de nuestro sistema educativo nacional), conservando los requerimientos de la RVM 116 - 2020 "Protocolo para el inicio del servicio educativo presencial".

Cabe decir, que en esta modalidad seguiremos trabajando a la luz de las competencias digitales, que llegaron para quedarse en nuestra y que nos permitirán seguir fortaleciendo el aprendizaje autónomo de nuestros estudiantes.

A continuación, detallamos la organización de nuestro plan de estudios 2026 (correspondiente a esta modalidad) por ciclos, segmentos, niveles y áreas curriculares.

NIVEL INICIAL – CICLO II

AREAS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
INTEGRADAS	22	22	25
TALLERES	8	8	6
TOTAL, HORAS	30	30	31

Nivel Inicial												
Modalidad	Escolarizada											
Ciclo	II											
Grados	3 años			4 años			5 años					
Áreas Curriculares												
Matemática	4			4			4					
Comunicación	4			4			4					
Plan Lector	2			2			2					
Lectoescritura	2			2			2					
Ciencia y Tecnología	2			2			2					
Religión	1			1			1					
Personal social	2			2			2					
Psicomotricidad	5			5			5					
Educ. Física	2			2			2					
Tic												
Tutoría												
Talleres	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM	I BIM	II BIM	III BIM	IV BIM
Arte y Cultura	2				2				2			
Computación	2	2	2	2	2	2	2	2				

Inglés	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Danza		2				2				2		
Minichef			2				2				2	
Teatro				2				2				2
Total de Horas	30	31	31	31	31							

NIVEL PRIMARIO – CICLOS III, IV y V

AREAS	1 GRADO	2 GRADO
INTEGRADAS	30	30
ARTE	2	2
ED FISICA	3	3
INGLES	3	3
TUTORIA	2	2
TOTAL HORAS	40	40

Nivel Primario						
Modalidad	Escolarizado					
Ciclo	III		IV		V	
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Áreas Curriculares						
Matemática	8	8	8	8	8	8
Comunicación*	10	10	10	10	10	10
Ciencia y Tecnología	3	3	3	3	3	3
Personal social	3	3	3	3	3	3
Educación Religiosa	2	2	2	2	2	2
Arte y Cultura	2	2	2	2	2	2
Computación	2	2	2	2	2	2
Inglés	5	5	5	5	5	5

Educación Física	3	3	3	3	3	3
Tutoría y Orientación Educativa	2	2	2	2	2	2
Total de Horas	40	40	40	40	40	40

(*) Incluye Plan Lector

XII. – CALENDARIZACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
San Pedro

R.D. N° 00801 - DREJ
R.D. N° 002500 - DREJ

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 054-D-I.E.P. S.P-2025

Huancayo, 11 de noviembre de 2025.

El Director de la Institución Educativa Privada "San Pedro", ubicada en el distrito de Huancayo, provincia de Huancayo, Región Junín;

VISTO: La calendarización 2026, de la Institución Educativa Privada "San Pedro", del distrito de Huancayo, Provincia de Huancayo, Departamento de Junín.

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo art. 66 de la ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado y su finalidad es el logro de aprendizajes y la formación integral de los estudiantes.

Que, en el art. 68 de la misma ley establece que la I.E. es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el siguiente instrumento de gestión; Calendarización.

Que conforme a la normativa vigente RM N°501-2025 MINEDU, es necesario aprobar la calendarización del año escolar 2026, para asegurar una adecuada organización y funcionamiento del servicio educativo en nuestra institución; normativa que también orienta lineamientos para el año escolar 2026, estableciendo fechas y actividades esenciales para el desarrollo del mismo;

Que, es responsabilidad del director de la I.E.P. San Pedro, asegurar el cumplimiento de estos lineamientos, adaptándolos a la realidad y necesidad de nuestra comunidad educativa;

Que es necesario contar con la calendarización Escolar para el año escolar 2026 en la I.E.P. SAN PEDRO, en cumplimiento al compromiso N° 3 de gestión escolar.

RESUELVE:

1º Aprobar la CALENDARIZACION DEL AÑO LECTIVO 2026 de la Institución Educativa Privada "San Pedro", ubicada en el distrito de Huancayo, provincia de Huancayo, Región Junin, según detalle siguiente:

BLOQUES	DURACIÓN	FECHAS 2026
1º Bloque se semana de gestión	2 semanas	Del 2 al 13 de marzo
1º Bloque se semanas lectivas.	9 semanas	Del 16 de marzo al 15 de mayo.
2º Bloque de semana de gestión.	1 semana	Del 18 al 22 de mayo.
Vacaciones para los estudiantes	1 semana	Del 18 al 22 de mayo.
2º Bloque de semanas lectivas.	9 semanas	Del 25 de mayo al 24 de julio
3º Bloque de semana de gestión.	2 semanas	Del 27 de julio al 7 de agosto.
Vacaciones para los estudiantes	2 semanas	Del 27 de julio al 7 de agosto.
3º Bloque de semanas lectivas.	9 semanas	Del 10 de agosto al 9 de octubre
4º Bloque de semana de gestión.	1 semana	Del 12 al 16 de octubre.
Vacaciones para los estudiantes	1 semana	Del 12 al 16 de octubre.
4º Bloque de semanas lectivas.	9 semanas	Del 19 de octubre al 18 de diciembre
5º Bloque de semana de gestión.	2 semanas	Del 21 al 31 de diciembre

2º Disponer su aplicación y cumplimiento, así como la distribución y publicación del mismo para conocimiento de la comunidad educativa.

3º Hacer de conocimiento de lo actuado a la UGEL Huancayo.

Regístrate, comuníquese y archívese.



Jr. Lima N° 2118
(Esq. Jr. Lima y Los Alisos)
Cajas Chico - Huancayo

064-215022

I.E.P. SAN PEDRO

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2026

BLOQUES	DURACIÓN	FECHAS 2026
1° Bloque se semana de gestión	2 semanas	Del 2 al 13 de marzo
1° Bloque se semanas lectivas.	9 semanas	Del 16 de marzo al 15 de mayo.
2° Bloque de semana de gestión.	1 semana	Del 18 al 22 de mayo.
Vacaciones para los estudiantes	1 semana	Del 18 al 22 de mayo.
2° Bloque de semanas lectivas.	9 semanas	Del 25 de mayo al 24 de julio
3° Bloque de semana de gestión.	2 semanas	Del 27 de julio al 7 de agosto.
Vacaciones para los estudiantes	2 semanas	Del 27 de julio al 7 de agosto.
3° Bloque de semanas lectivas.	9 semanas	Del 10 de agosto al 9 de octubre
4° Bloque de semana de gestión.	1 semana	Del 12 al 16 de octubre.
Vacaciones para los estudiantes	1 semana	Del 12 al 16 de octubre.
4° Bloque de semanas lectivas.	9 semanas	Del 19 de octubre al 18 de diciembre
5° Bloque de semana de gestión.	2 semanas	Del 21 al 31 de diciembre

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 054-D-I.E.P. S.P-2025

RM N° 501-2025-MINEDU

XIII.– HORARIOS DE CLASE NIVEL INICIAL

HORARIO DE CLASES**I.E.P. "SAN PEDRO"****Nivel Inicial****3 años 2026**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	Recepción de los niñ@s				
9:00 – 9:30	Matemática	Comunicación	Comunicación	Matemática	Personal Social
9:30 – 10:00	Matemática	Comunicación	Comunicación	Matemática	Personal Social
10:00 – 10:30	REFRIGERIO				
10:30 – 11:00	RECREO				
11:00 – 11:15	ASEO PERSONAL				
11:15 – 11:50	Educación Física	Ciencia y Tecnología	Inglés	Inglés	Plan Lector
11:50 – 12:25	Educación Física	Ciencia y Tecnología	Arte	Religión	Arte
12:25 – 1:00	Computación	Plan Lector	Psicomotricidad	Psicomotricidad	Psicomotricidad
1:00 – 1:20	ACTIVIDADES DE SALIDA				

HORARIO DE CLASES

I.E.P. "SAN PEDRO"

Nivel Inicial**4 años 2026**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	Recepción de los alumn@s				
9:00 – 9:30	Comunicación	Plan Lector	Matemática	Comunicación	Matemática
9:30 – 10:00	Comunicación	Educación Física	Matemática	Comunicación	Matemática
10:00 – 10:30	Lectoescritura	Educación Física	Inglés	Arte	Inglés
10:30 – 11:00	REFRIGERIO				
11:00 – 11:30	RECREO				
11:30 – 11:45	ASEO PERSONAL				
11:45 – 12:15	Computación	Religión	Lectoescritura	Ciencia y Tecnología	Personal Social
12:15 – 12:45	Computación	Arte	Plan Lector	Ciencia y Tecnología	Personal Social
12:45 – 1:15	Psicomotricidad	Psicomotricidad	Psicomotricidad	Psicomotricidad	Psicomotricidad
1:15	ACTIVIDADES DE SALIDA				

HORARIO DE CLASES

I.E.P. "SAN PEDRO"

Nivel Inicial**5 años 2026**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	Recepción de los alumn@s				
9:00 – 9:35	Comunicación	Matemática	Lectoescritura	Comunicación	Matemática
9:40 – 10:20	Comunicación	Matemática	Plan Lector	Comunicación	Matemática
10:20 – 11:00	Arte	Lectoescritura	Arte	Religión	Plan Lector
11:00 – 11:30	REFRIGERIO				
11:30 – 12:00	RECREO				
12:00 – 12:10	ASEO PERSONAL				
12:10 – 12:50	Personal Social	Computación	Educación Física	Ciencia y Tecnología	Inglés
12:50 – 1:30	Personal Social	Computación	Educación Física	Ciencia y Tecnología	Inglés
1:30	ACTIVIDADES DE SALIDA				

XIV. – HORARIOS DE CLASE NIVEL PRIMARIO

HORARIO DE CLASES - 1ro. Grado - Nivel Primario.

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	7.50 am - 8.40 am	Computación	Aritmética	Comunicación	Aritmética	Razonamiento Matemático
2	8.40 am - 9.20 am	Computación	Aritmética	Comunicación	Aritmética	Razonamiento Matemático
3	9.20 am - 10.00 am	Religión	Aritmética	Comunicación	Aritmética	Álgebra/ Estadística
	10.00 am - 10.30 am	RECREO				
4	10.30 am - 11.10 am	Geometría	Comunicación	PLAN LECTOR	Razonamiento Verbal	Comunicación
5	11.10 am - 11.50 am	Geometría	Comunicación	PLAN LECTOR	Razonamiento Verbal	Inglés
	11.50 am - 12.30 pm	REFRIGERIO				
6	12.30 pm - 1.10 pm	Tutoría	Inglés	Ciencia y Tecnología	Personal Social	Inglés
7	1.10 pm - 1.50 pm	Tutoría	Educación Física	Ciencia y Tecnología	Personal Social	Arte
8	1.50 pm - 2.20 pm	Religión	Educación Física	Ciencia y Tecnología	Personal Social	Arte

HORARIO DE CLASES - 2do. Grado - Nivel Primario.

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	7.50 am - 8.40 am	Comunicación	Aritmética	Comunicación	Aritmética	Computación
2	8.40 am - 9.20 am	Comunicación	Aritmética	Comunicación	Aritmética	Computación
3	9.20 am - 10.00 am	Comunicación	Aritmética	Comunicación	Aritmética	Inglés
	10.00 am - 10.30 am	RECREO				
4	10.30 am - 11.10 am	PLAN LECTOR	Geometría	Razonamiento Verbal	Razonamiento Matemático	Inglés
5	11.10 am - 11.50 am	PLAN LECTOR	Geometría	Razonamiento Verbal	Razonamiento Matemático	Tutoría
	11.50 am - 12.30 pm	REFRIGERIO				
6	12.30 pm - 1.10 pm	Ciencia y Tecnología	Personal Social	Álgebra/ Estadística	Religión	Tutoría
7	1.10 pm - 1.50 pm	Ciencia y Tecnología	Personal Social	Arte	Religión	Educ. Física
8	1.50 pm - 2.20 pm	Ciencia y Tecnología	Personal Social	Arte	Inglés	Educ. Física

HORARIO ESCOLAR, 3º Grado de Primaria

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	7.45 am - 8.35 am	Razonamiento Verbal	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Razonamiento Matemático	Arte
2	8.35 am - 9.20 am	Razonamiento Verbal	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Razonamiento Matemático	Arte
3	9.20 am - 10.05 am	Aritmética	Personal Social	Computación	Comunicación	Geometría
4	10.05 am - 10.50 am	Aritmética	Personal Social	Computación	Comunicación	Geometría
	10.50 am - 11.05 am	RECESO				
5	11.05 am - 11.50 am	Tutoría	Aritmética	Religión	Personal Social	PLAN LECTOR
6	11.50 am - 12.35 pm	Inglés	Aritmética	Religión	Personal Social	PLAN LECTOR
	12.35 am - 1.05 pm	REFRIGERIO				
7	1.05 pm - 1.50 pm	Educación Física	CALIGRAFÍA	Álgebra	Ciencia y Tecnología	Inglés
8	1.50 pm - 2.25 pm	Educación Física	CALIGRAFÍA	Álgebra	Ciencia y Tecnología	Inglés

HORARIO ESCOLAR, 4to. Grado de Primaria

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	7.45 am - 8.35 am	Tutoría	CALIGRAFÍA	Aritmética	Ciencia y Tecnología	Inglés
2	8.35 am - 9.20 am	Inglés	CALIGRAFÍA	Aritmética	Ciencia y Tecnología	Inglés
3	9.20 am - 10.05 am	Educación Física	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Aritmética	Arte
4	10.05 am - 10.50 am	Educación Física	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Aritmética	Arte
	10.50 am - 11.05 am	RECESO				
5	11.05 am - 11.50 am	Razonamiento Verbal	Personal Social	Computación	Comunicación	Álgebra
6	11.50 am - 12.35 pm	Razonamiento Verbal	Personal Social	Computación	Comunicación	Álgebra
	12.35 am - 1.05 pm	REFRIGERIO				
7	1.05 pm - 1.50 pm	Geometría	Razonamiento Matemático	Religión	Personal Social	PLAN LECTOR
8	1.50 pm - 2.25 pm	Geometría	Razonamiento Matemático	Religión	Personal Social	PLAN LECTOR

HORARIO ESCOLAR, 5° grado de Primaria

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	7.45 am - 8.35 am	Inglés	Aritmética	Religión	Arte	CALIGRAFÍA
2	8.35 am - 9.20 am	Tutoría	Aritmética	Religión	Arte	CALIGRAFÍA
3	9.20 am - 10.05 am	Personal Social	Comunicación	Aritmética	Computación	Ciencia y Tecnología
4	10.05 am - 10.50 am	Personal Social	Comunicación	Aritmética	Computación	Ciencia y Tecnología
	10.50 am - 11.05 am	RECESO				
5	11.05 am - 11.50 am	Razonamiento Matemático	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Álgebra	Personal Social
6	11.50 am - 12.35 pm	Razonamiento Matemático	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Álgebra	Personal Social
	12.35 am - 1.05 pm	REFRIGERIO				
7	1.05 pm - 1.50 pm	Razonamiento Verbal	Inglés	Educación Física	PLAN LECTOR	Geometría
8	1.50 pm - 2.30 pm	Razonamiento Verbal	Inglés	Educación Física	PLAN LECTOR	Geometría

HORARIO ESCOLAR, 6to. Grado de Primaria

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	7.45 am - 8.35 am	Aritmética	Inglés	Educación Física	CALIGRAFÍA	Razonamiento Matemático
2	8.35 am - 9.20 am	Aritmética	Inglés	Educación Física	CALIGRAFÍA	Razonamiento Matemático
3	9.20 am - 10.05 am	Comunicación	Aritmética	Religión	Arte	Razonamiento Verbal
4	10.05 am - 10.50 am	Comunicación	Aritmética	Religión	Arte	Razonamiento Verbal
	10.50 am - 11.05 am	RECESO				
5	11.05 am - 11.50 am	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Álgebra	Computación	Ciencia y Tecnología
6	11.50 am - 12.35 pm	Ciencia y Tecnología	Comunicación	Álgebra	Computación	Ciencia y Tecnología
	12.35 am - 1.05 pm	REFRIGERIO				
7	1.05 pm - 1.50 pm	Inglés	Personal Social	PLAN LECTOR	Geometría	Personal Social
8	1.50 pm - 2.30 pm	Tutoría	Personal Social	PLAN LECTOR	Geometría	Personal Social

XV.– ORIENTACIONES PARA LA TUTORIA

La tutoría se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socioafectivas y cognitivas de los estudiantes. Es un servicio de acompañamiento socioafectivo, cognitivo y pedagógico a los estudiantes que brinda la I.E.P. SAN PEDRO, es parte del desarrollo curricular y aporta al logro de los aprendizajes y a la formación integral, en la perspectiva del desarrollo humano. Además, se programan en las horas de tutoría la Cultura de Paz, Educación Sexual y Prevención del Uso indebido de Drogas, se considerará una hora de Tutoría dentro de las horas obligatorias del Plan de Estudios de la EBR, esta hora semanal en 5 años de Educación Inicial y en el Nivel Primaria no es una clase, se orienta a dar oportunidad a los estudiantes para interactuar y conversar sobre sí mismos y el grupo. Esta hora no excluye el trabajo tutorial que se debe dar de manera transversal y permanente en las diversas actividades del currículo, así como otras reuniones con los estudiantes y padres de familia. En Educación Inicial y Primaria la función del tutor formal recae en el docente a cargo del aula. La acción tutorial en ambos niveles es permanente y transversal a las actividades pedagógicas que desarrolla el docente. Sin embargo, en Primaria se deberá considerar además una hora formal de tutoría. Se dará importancia a las normas básicas de convivencia y se trabajará asuntos referidos a la salud física y mental, desarrollo personal, social, ayuda comunitaria, orientación y elección vocacional, cultura y actualidad, apoyo académico, convivencia y disciplina escolar, entre otros. La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

1. Tutoría grupal:

Se trabaja con una comunidad de aprendizaje profesional. Entendemos por comunidad de aprendizaje profesional, al grupo que comparte y se interroga críticamente sobre su práctica profesional de manera continua, reflexiva, colaborativa, inclusiva, cuyo propósito es el aprendizaje y desarrollo integral de los alumnos y de todos los participantes. Se brindan las condiciones institucionales requeridas para que los entornos de aprendizaje profesionales avancen en una mayor coherencia; entre las prioridades y acciones de los directivos, tutores, padres de familia y alumnos, por otra parte, requerimos seguir mejorando la calidad de esta instancia formativa, para lograr dicho fin, es clave contar con un buen proceso de mediación y andamiaje durante la tutoría grupal. La mediación permite enriquecer las discusiones por medio de preguntas indagatorias y reflexivas que permitan conversaciones abiertas al aprendizaje, y brindar retroalimentación y apoyo a los participantes durante el proceso. Esto implica mejorar los procesos formativos de quienes actúan como facilitadores en estas instancias de trabajo. Otro aspecto necesario de revisar y fortalecer son los productos (instrumentos, estrategias, tareas, etc.) que se trabajan en estas instancias. Estos productos requieren estar basados en conocimientos actualizados de buenas prácticas y ser considerados por los participantes como relevantes y útiles en sus contextos.

2. Tutoría individual:

La tutoría individual es una acción educativa que se lleva a cabo de forma personal y directa, en la que existe un conocimiento preciso por parte del tutor de la personalidad del alumno y de sus necesidades, creándose un compromiso entre ambos, tutor-alumno, de respeto y confianza, que ayuda al alumno a tomar decisiones y a afrontar sus problemas, desarrollando las habilidades necesarias para ello. Este tipo de tutoría, se utilizará fundamentalmente, con aquellos alumnos que precisen de una ayuda extraordinaria que les ayude en momentos puntuales, siendo estos más o menos periódicos en función de las necesidades a las que se pretenda dar respuesta y también, en ciertos momentos del proceso formativo del alumnado con el fin de asesorarlos en el proceso educativo y formativo.

A través de la tutoría individualizada se pretende orientar al alumnado en el ámbito personal, académico y emocional para ir ayudándolo en su toma de decisiones.

El propósito es comprender y entender al alumno favoreciendo la autonomía en el aprendizaje, y desarrollar en él actitudes y aptitudes necesarias para ello. El tutor individualizado, no sustituye a cada profesor en lo que se refiere al asesoramiento y a la resolución de conflictos que pudieran darse entre un alumno y un profesor que le da clase, así como entre los mismos alumnos. En el caso de que se diera el problema, la función del tutor individualizado, sería la de hacer al alumno reflexionar y orientarlo en la forma de abordar ese conflicto de manera formativa, siendo siempre un tema a resolver entre los interesados.

¿Quién es el tutor individualizado? El tutor individualizado, es la persona que atiende al alumno “en situación”, considerado en su totalidad, y se apoya en un conocimiento preciso de la personalidad del alumno y de sus necesidades. Siendo uno de los fines de la tutoría individualizada, repartir la carga de la función tutorial especialmente cuando se trata de alumnos que precisan de una atención más personal por sus circunstancias. El tutor individualizado, es la persona de referencia en la institución educativa, con la que se trabajan una serie de documentos que ayudan a la reflexión personal y en última instancia al crecimiento personal y emocional, con el fin de que pueda ejercer sus funciones contando con una formación previa que le sirva de base en sus actuaciones. Esta formación será realizada por la orientadora y para ello se contará con un horario predeterminado dentro del horario de la docente. Este tiempo se puede fijar, teniendo en cuenta el horario en el que la docente no tiene horas lectivas con el alumnado, y se establecería dentro del horario que se destina a realizar apoyos ordinarios. Dentro de este horario se establecerían, sesiones de formación, sesiones de atención individualizada a su tutorado, así como, de comunicación con el resto las docentes del alumno.

A continuación, vamos a citar algunas de las actitudes que ha de presentar el tutor individualizado, ya que es el mejor instrumento o recurso, con el que se podrá llevar a cabo con éxito la tutoría individualizada:

- a) Actitud de comprensión empática, es decir, ser capaz de entrar en el mundo del otro sin evaluarlo o juzgarlo, ya que cuanto más libre de juicios y evaluaciones pueda mantenerse una relación, más fácil resultará a la otra persona poder comprender.
- b) Actitud de respeto y aceptación incondicional de cada uno de los aspectos que la otra persona presenta.

- c) Actitud de confianza en la capacidad de cambio de la otra persona. Actitud de disponibilidad y escucha.
- d) Actitudes positivas hacia la otra persona.
- e) Actitud de ponerse al servicio del alumno, esto no significa ponerse en su lugar, sino permanecer cerca de él.

Funciones del tutor individualizado.

- a) Conocer la situación personal y académica del alumno, con la finalidad de facilitarle su proceso de enseñanza-aprendizaje y su desarrollo personal.
- b) Hacer un seguimiento semanal de control de faltas de asistencia, de deberes, de material, de calificaciones, de estados de ánimo.
- c) Orientar al alumno en el ámbito personal, académico y emocional para ir ayudándolo en la toma de decisiones.
- d) Colaborar con el tutor de referencia en la relación familia-escuela.
- e) Colaborar en la mejora de la respuesta educativa a través de las diferentes reuniones del equipo docente.
- f) Ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumno con la colaboración de los especialistas de los distintos servicios internos y externos si fuera necesario.

Recursos para llevar a cabo la tutoría individualizada.

- a) Lugar adecuado, con ausencia de distracciones externas que dificulten a los interlocutores la concentración en la comunicación.
- b) Ficha de seguimiento individual del alumno.
- c) Registro de las entrevistas con el alumno, con los docentes y con la familia si las hubiese.
- d) Registro de control de faltas de deberes, de material, asistencia.
- e) Notas de las evaluaciones.

Ficha individual del alumno, esta ficha se dividiría en cuatro partes:

- a) Datos personales.
- b) Aspectos relevantes relacionados con la historia escolar y familiar del alumno.
- c) Necesidades que presenta el alumno.
- d) Conductas a modificar (en esta parte es donde se plantean las conductas sobre las que se va a trabajar).

Algunas actitudes que se pueden trabajar:

- Actitudes personales, ante el grupo y ante las normas:
 - Acepta y cumple las normas.
 - Se muestra rebelde ante las imposiciones.
 - No cumple las sanciones.
 - Tiene frecuentes riñas y ataques de ira.
- Actitudes frente al adulto (padre o profesores):
 - Evita a los adultos.
 - Tiene una actitud de desafío permanente.
 - Pide aprobación.
 - No se muestra abierto a analizar su problemática con el adulto.

- Pide consejo y ayuda.
- Hábitos personales:
 - Presenta necesidades de mejora en sus hábitos de:
 - Salud (dormir, comer...),
 - Relación social (postura, habla, gestos...),
 - Uso del tiempo libre (exceso de internet, TV, conductas de riesgo)
- Hábitos de conducta en clase:
 - Tiene frecuentes faltas o retrasos.
 - No está plenamente integrado en clase.
 - Se pelea con los compañeros.
 - No cuida los materiales.
- Hábitos de trabajo y estudio:
 - No asiste con regularidad.
 - No es puntual.
 - No realiza las tareas escolares.
 - No participa en clase.
- Personalidad, características psicológicas:
 - Es excesivamente reservado o desconfiado.
 - Se observa timidez en su comunicación.
 - Muestra cambios de humor sin justificación.
 - Frente a los problemas pierde el control.
- Integración familiar:
 - Precisa apoyo para aceptar su situación familiar.
 - Mantiene relaciones tensas con sus padres.
 - Los padres han perdido el control de la educación.
 - Los padres no se responsabilizan del seguimiento.

Conclusión, señalar que la tutoría individualizada puede ayudar a que aquellos alumnos que presentan una serie de necesidades o conductas a modificar, consigan mejorar de forma significativa, en el momento en el que se les preste esa atención personal en la que se trabaja con ellos de forma más particular, y encuentran en su tutor, esa persona de apoyo que les da la confianza y ayuda necesaria para aprender a tomar las decisiones correctas.

XVI.– ENFOQUES TRANSVERSALES

Son los valores y actitudes que tenemos al relacionarnos con otras personas y con nuestro entorno con el fin de generar una sociedad más justa, inclusiva y equitativa para todos.

“Los enfoques aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar, empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros, se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables”.

Enfoque de derechos

Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia. Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la democracia, mediante la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos (ciudadanía activa); a fortalecer la convivencia democrática e intercultural y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:

Si al iniciar la clase, usted comunica a sus estudiantes que realizarán una asamblea de aula para concertar normas para una sana convivencia, basándose en el uso de principios y valores democráticos, sobre los que los estudiantes deberán reflexionar y participar democráticamente durante la sesión.

Valores

- Conciencia de los derechos.
- Libertad y responsabilidad.
- Dialogo y concertación.

Actitudes que suponen:

- Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
- Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
- Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

Se demuestra, cuando:

- Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.
- Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
- Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.
- Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
- Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.

Enfoque inclusivo o de la atención a la diversidad.

Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

Para este enfoque las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos tienen los mismos derechos, no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.

La atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:

En el aula de quinto grado de secundaria se observa que, en el área de Formación Cívica y Ciudadana, la docente Lidia, propició una discusión controversial entre los estudiantes sobre las leyes y otras normas que favorecen a las personas con discapacidad, promoviendo mecanismos para la difusión de los derechos de estas personas en la I.E. elaborando un plan de trabajo para ello.

Valores

- Respeto por las diferencias.
- Equidad en la enseñanza.
- Confianza en la persona.

Actitudes que suponen:

- Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
- Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
- Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.

Se demuestra, cuando:

- Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.
- Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.
- Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
- Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
- Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.

- Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.
- Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.

Enfoque intercultural.

Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.

Este enfoque busca entender y respetar a las culturas; que están vivas, que no son estáticas ni están aisladas, que se interrelacionan con otras, que generan cambios, que se desarrollan a sí mismas; sin que éstas o las otras ejerzan dominio o hegemonía por parte de ninguna.

El enfoque intercultural está orientado a generar una convivencia basada en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.

Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:

Justino Panduro, maestro del distrito de Huancabamba, Piura; debe trabajar con sus estudiantes en el área de Ciencia y Tecnología el tema de los seres vivos y no vivos. Según la clasificación del texto escolar, las piedras son consideradas seres no vivos. Pero, para el pueblo de Huancabamba, las piedras tienen poder para enfermar o curar, por lo tanto, tienen vida y las personas deben aprender a relacionarse con ellas. De ello que, el maestro deberá primero trabajar las concepciones tradicionales del pueblo.

Valores

- Respeto a la identidad cultural.
- Justicia
- Diálogo intercultural.

Actitudes que suponen:

- Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
- Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
- Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

Se demuestra, cuando:

- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
- Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.
- Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.

- Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
- Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

Enfoque igualdad de género.

Busca brindar las mismas oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.

Para este enfoque, todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.

Los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.

Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:

El profesor Federico afirma: “La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. Sin embargo, como país observamos la desigualdad de género y mientras ello ocurra no podremos hablar de desarrollo sostenible y una democracia plena”. Entonces, a ver chicos (as) ¿Qué actividades podemos realizar desde la escuela para erradicar estos estereotipos?, ¿cómo nos organizaremos?

Valores

- Igualdad y Dignidad
- Justicia
- Empatía

Actitudes que suponen:

- Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
- Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
- Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.

Se demuestra, cuando:

- Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.

- Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
- Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.
- Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
- Estudiantes y docentes analizan los prejuicios de entre géneros por ejemplo que las mujeres limpian mejor que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen mayor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de comunicación que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.

Enfoque Ambiental.

Busca formar personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

Este enfoque, busca la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social.

Implica que los estudiantes desarrollen prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:

El profesor Valentín labora en la zona rural de Ancash y ha observado que los pobladores en casa desperdician grandes cantidades de agua, por ejemplo: al lavar los utensilios de la cocina, la ropa, al cepillarse los dientes entre otras actividades. A partir de esta situación sensibiliza a sus estudiantes sobre esta preocupación y les pregunta: ¿Se podrían utilizar nuevamente el agua?, ¿de qué manera?, ¿qué podemos hacer para solucionar este problema en nuestros hogares?

Valores

- Solidaridad planetaria y equidad inter generacional.
- Justicia y solidaridad.
- Respeto a toda forma de vida.

Actitudes que suponen:

- Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.

- Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
- Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.

Se demuestra, cuando:

- Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.
- Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
- Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad.
- Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.
- Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.
- Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
- Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.
- Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.
- Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.

Enfoque Orientación al bien común.

Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la escuela se convierte en un espacio solidario entre docentes, directivos, estudiantes, padres de familia y la comunidad, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas.

Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.

Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:

El docente Pedro Rodríguez genera en sus estudiantes una convivencia grata entre todos, inclusiva y estimulante en el aula que acoja a todos, propiciando permanentemente la colaboración mutua.

Valores

- Equidad y justicia.
- Solidaridad.
- Empatía y Responsabilidad.

Actitudes que suponen:

- Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
- Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles de identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
- Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

Se demuestra, cuando:

- Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
- Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
- Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
- Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

Enfoque búsqueda de la excelencia.

Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.

Este enfoque busca utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social.

La excelencia garantiza el éxito personal y social: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas.

Este enfoque lo vamos a poner en práctica o evidenciar:

El docente Jaime Quiroz le gusta promover la investigación y la participación de sus estudiantes en los concursos de ciencias. Sus estudiantes valoran mucho este gesto, ya que consideran a su docente que siempre los motiva y alienta para que participen. A la fecha han ganado cuatro copas y diplomas como equipo de trabajo e

investigación. Los estudiantes, además manifiestan que su docente es único, ya que los premia y alienta en público.

Jaime demuestra mucha gratitud a su director Ernesto, quien lo apoya. Considera a la gestión directiva, como excelente en la promoción de las capacitaciones y desarrollo de programas. El director Ernesto, se siente animoso y contento de la noticia en el periódico generada por su docente y sus estudiantes: "ESCOLARES CREAN UNA CREMA QUE CURA EL VITILIGO Y SON PREMIADOS EN MÉXICO".

Valores

- Flexibilidad y apertura.
- Superación personal.

Actitudes que suponen:

- Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Se demuestra, cuando:

- Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.
- Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
- Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.
- Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

XVII.- DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR POR GRADOS - NIVEL INICIAL

17.1 CICLO II - Secciones de 3 años

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE COMUNICACIÓN 2026

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: I.E.P SAN PEDRO

1.4 Docente:

1.2 UGEL: Huancayo

1.5 Grado: 3 años

1.3 Director: Arturo Mario Rojas Salva

1.6 Nivel: Inicial

II.- DESCRIPCIÓN GENERAL:

En la sociedad actual los niños y niñas intervienen en múltiples ámbitos de relación: la familia, las instituciones educativas, organizaciones sociales, etc. Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida, por la escuela, la cual deberá promover diversas situaciones reales de comunicación, buscando que los niños y niñas sean capaces de expresar y comprender mensajes verbales y no verbales. Los niños y niñas, en esta etapa de su vida, actúan, exploran, experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje.

Aprenden, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio. Esta disposición innata de aprender cuestiona un modelo de enseñanza repetitiva y mecánica que subestima a los niños y niñas y, que limita sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. Acompañados por un adulto que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrollen sus competencias, los niños y niñas pueden encontrar respuestas a sus inquietudes de manera reflexiva y creativa. Se requieren adultos que los reconozcan como autores y actores de sus propios aprendizajes, como seres que desarrollan toda clase de habilidades y conocimientos a partir de su propia actuación, bagaje que se irá ampliando y enriqueciendo con el tiempo. Durante esta edad, y de manera gradual, el niño y niña pasan de formas de comunicación, eminentemente corporales y gestuales, a otras en las que utilizan el lenguaje en sus modalidades oral y escrita.

Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel de Educación Inicial, los niños y niñas se ponen en contacto no solo con otros niños y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico.

III.- PERFIL DE EGRESADO:

En el área de comunicación se consideran los siguientes:

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera a manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación, oral y escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales.

IV.- CUADRO DE COMPETENCIAS – COMUNICACIÓN:

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Opina sobre los que más/o menos del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o mas interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos que tratan de temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de trasmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico,

	<p>el dibujo, la pintura, la construcción, la musiva y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>
--	--

V.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIMESTRE Y UNIDADES DURACION (Sesiones)		COMPETENCIAS / CAPACIDADES					
		Comprende textos orales		Produce textos orales	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Crea proyectos desde los lenguajes del arte
I BIMESTRE UNIDAD I	8	X	X				

UNIDAD II	8	X	X		X		X	X					X	X	X		X	X	
II BIMESTRE	8	X	X		X		X	X					X				X	X	
UNIDAD III																			
UNIDAD IV	9	X	X		X		X	X					X				X	X	
III BIMESTRE	8	X	X		X		X	X		X			X				X	X	
UNIDAD V																			
UNIDAD VI	8	X		X	X	X	X	X	X				X	X	X		X	X	X
IV BIMESTRE	8	X	X	X	X	X	X	X	X				X				X	X	X
UNIDAD VII																			
UNIDAD VIII	8	X		X		X	X	X	X				X	X	X		X		

BIMESTRE/UNIDAD/SITUACION SIGNIFICATIVA	DURACION (en sesiones)	CAMPOS TEMATICOS	PRODUCTOS
I BIMESTRE Unidad I (11 de marzo al 5 de abril) SOY MARAVILLOSO Los niños y niñas de 3 años se comunican a través de su lengua materna, mediante el dialogo e incrementan su vocabulario, al identificar e imitar los diferentes sonidos: animales, naturaleza y cuerpo.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura: descripción de imágenes • Comprensión de textos narrativos • Sonidos onomatopéyicos • Sonidos del cuerpo • Sonidos del medio ambiente • Adivinanzas • Completando oraciones • Plan lector: El jardín escolar 	Lectura de cuentos Máscaras de animales (sonidos onomatopéyicos)
Unidad II (8 de abril al 3 de mayo) ME SIENTO SANO Y SEGURO Los niños y niñas de 3 años trabajan un vocabulario en lo que se refiere a la descripción de imágenes, memoria auditiva, percepción visual y entonan canciones.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura: descripción de imágenes • Atención y memoria auditiva • Percepción visual • Títeres de animales • Causa – efecto • Canción • Trabalenguas • Diálogos 	Dramatización con títeres de animales
II BIMESTRE Unidad III (13 de mayo al 7 de junio) NOS UNE UN GRAN CARIÑO Los niños y niñas de 3 años trabajan un vocabulario referido a conciencia fonológica de la vocal “a”, reconoce sonidos largos, cortos, absurdos y comprensión lectora.	8	<ul style="list-style-type: none"> • La vocal “A” • Sonido vocálico vocal “A” • Discriminación de fondo y figura • Discriminación visual • Poema: MAMÁ • Sonidos largos y cortos • Absurdos • Comprensión lectora: La hormiga y la luciérnaga 	Lectura de cuentos Poema origami

<p>Unidad IV (10 de junio al 12 de julio) VAMOS DE PASEO</p> <p>Los niños y niñas de tres años se comunican referido a conciencia fonológica de la vocal “e”, a través de su lengua materna y desarrollan la discriminación visual de fondo y figura, reconocen diversos logotipos de nuestro medio.</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura: descripción de imágenes • Sonido inicial • La vocal “E” • Sonido vocálico “E” • Discriminación de fondo y figura. • Logotipos • Poema: PAPÁ • Producción de textos: Tarjeta a PAPÁ • Ritmograma 	<p>Lectura de cuentos Símbolos patrios Máscaras de animales Poema (PAPÁ)</p>
<p>III BIMESTRE (5 de agosto al 29 de agosto) Unidad V SOMOS UN GRAN PAÍS</p> <p>Los niños y niñas de tres años se comunican referido a conciencia fonológica de la vocal “i”, discriminación de fondo y figura, expresión oral en rimas y plan lector.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> • Silabeo • La vocal “I” • Sonido vocálico “I” • Discriminación de fondo y figura • Rimas • Asociación • Plan lector: El león y el ratón • Opuestos 	<p>Lectura de cuentos rimas</p>
<p>Unidad VI (2 de setiembre al 27 de setiembre) GRANDES AMIGOS</p> <p>Los niños y niñas de tres años se comunican referido a conciencia fonológica de la vocal “o”, identificación de códigos y símbolos, lectoescritura de la vocal “a”.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> • La vocal “O” • Sonido vocálico “O” • Discriminación de fondo y figura • Códigos y símbolos • Lectoescritura de la vocal “A” • Figuras incompletas • Percepción de la forma constante • Canción 	<p>Canción Elaboración de códigos y símbolos</p>
<p>IV BIMESTRE Unidad VII (7 de octubre al 31 de octubre) BUENOS MOMENTOS</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> • La vocal “U” • Sonido vocálico “U” • Discriminación de fondo y figura • Plan lector: El pastorcillo mentiroso. • Vocabulario • Desarrollo verbal 	<p>Lectura de cuentos las vocales</p>

Los niños y niñas de tres años se comunican referido a la conciencia fonológica de la vocal “u”, discriminación de fondo y figura, vocabulario, desarrollo verbal y repaso de vocales.		<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de vocales • Análisis y síntesis 	
Unidad VIII (4 de noviembre al 29 de noviembre) NAVIDAD, TIEMPO DE PAZ Y AMOR Los niños y niñas de 3 años celebran el nacimiento de Jesús mediante la comprensión de textos narrativos, vocales, creación de historias, etc.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Vocales en palabras • Última silaba • Análisis y síntesis • Direccionalidad • Descomposición de silabas • Sucesión de hechos • Reconocimiento del fonema “M” • Reconocimiento del fonema “P” 	Elaboración de material de apoyo

VI.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- **Enfoque:** Comunicativo
- **Métodos:** Socializado
- **Técnicas:** Diálogo, descripción, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, anécdota, juegos verbales (rimas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, poemas), participando para tomar decisiones, cuento (creación), etc.

VII.- EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas.
- Se desarrollarán actividades gráfico plásticos.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VIII.- MATERIALES Y RECURSOS:

PARA EL DOCENTE:

- Rutas de aprendizaje 2019 Fascículo de comunicación II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

PARA EL ESTUDIANTE:

- Editorial Antares Libro Colibrí La magia de aprender 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Material didáctico
- Material audiovisual
- Útiles de escritorio: hijas, colores, tajador, lápiz, plumones, temperas, papelógrafos

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE MATEMÁTICAS 2026

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: I.E.P SAN PEDRO

1.4 Docente:

1.2 UGEL: Huancayo

1.5 Grado: 3 años

1.3 Director: Arturo Mario Rojas Salva

1.6 Nivel: Inicial

II. DESCRIPCION GENERAL

La matemática está presente en nuestra vida diaria y necesitamos de ella para poder desenvolvernos, es decir, está presente en las actividades familiares, sociales; hasta en la misma naturaleza, abarcando desde situaciones simples hasta generales, tales como contar la cantidad de integrantes de la familia o saber cuántos platos poner en la mesa, etc. Por esta razón nuestra sociedad necesita de una cultura matemática, ya que para integrarse activamente en una sociedad democrática y tecnológica necesita de instrumentos, habilidades y conceptos matemáticos que le permitan interactuar, comprender, modificar el mundo que lo rodea y asumir un rol transformador de su realidad, debido a que el mundo en donde vivimos se mueve y cambia constantemente.

La matemática, como parte del proceso de cambios y progreso de nuestro mundo, no permanece estática, está presente cada vez más en la práctica total de las creaciones de la mente humana más que ninguna ciencia en cualquiera de los períodos de la historia. Por esta razón la enseñanza de una matemática rígida y pensada para un mundo ideal se ha ido sustituyendo por la pensada para un mundo cotidiano.

Al día de hoy, la necesidad de desarrollar competencias y capacidades matemáticas se ha hecho no solo indispensable, sino apremiante para el ejercicio de cualquier actividad humana, en la que tanto ciencias como humanidades han recibido ya visiblemente su tremendo impacto.

III. PERFIL DE EGRESO

En el área de matemática se consideran los siguientes:

- **El estudiante interpreta la realidad y toma de decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera a manera assertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación, oral y escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales.

IV. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos: “pesa más” “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.
Resuelve problemas de forma movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a

	objetos en el espacio: "cerca de", "lejos de", "al lado de", y desplazamientos: "hacia delante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro". Así también expresa la comparación de longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.
--	---

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES DURACION (Sesiones)		Resuelve problemas de cantidad		Resuelve problemas de forma de movimiento y localización	
		Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Modela objetos con formas geométrica y sus transformaciones.
I BIMESTRE UNIDAD I	8	X		X	X
UNIDAD II	8			X	X

II BIMESTRE UNIDAD III	8		X		X	X	X
UNIDAD IV	9	X	X	X			
III BIMESTRE UNIDAD V	8	X	X				
UNIDAD VI	8	X	X	X			
IV BIMESTRE UNIDAD VII	8	X	X	X			
UNIDAD VIII	8	X	X	X			

BIMESTRE/UNIDAD/SITUACION SIGNIFICATIVA	DURACION (en sesiones)	CAMPOS TEMATICOS	PRODUCTOS
I BIMESTRE Unidad I (11 de marzo al 5 de abril) SOY MARAVILLOSO Los niños y niñas de 3 años trabajan nociones espaciales, el color primario rojo, figura geométrica círculo y tamaños.	8	<ul style="list-style-type: none"> Nociones espaciales: arriba-abajo Nociones espaciales: Dentro-fuera Colores primarios: rojo Figura geométrica: El círculo Orientación espacial: Juntos- Separados Tamaños: Grande- Pequeño Colores primarios: amarillo Figura Geométrica: Triángulo 	Color rojo y amarillo Figuras geométricas Nociones espaciales.
Unidad II (8 de abril al 3 de mayo) ME SIENTO SANO Y SEGURO Los niños y niñas de 3 años reconocen diferentes nociones espaciales, reconocen el color azul y el número 1	8	<ul style="list-style-type: none"> Nociones espaciales: Delante- Detrás Nociones espaciales: Encima- Debajo Color Azul Formas: cuadrado 	Formas geométricas Orientación espacial

		<ul style="list-style-type: none"> • Tamaño: largo-corto • Nociones espaciales: alto-bajo • Número 1 • Atención y concentración 	Número 1
II BIMESTRE Unidad III (13 de mayo al 7 de junio) NOS UNE UN GRAN CARIÑO Los niños y niñas de 3 años reconocen diferentes nociones: de cantidad, espaciales, figura geométrica, ejercicios de atención, memoria y concentración.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Muchos- pocos • Atención y memoria • Número 2 • Cerca- lejos • Figura geométrica: Rectángulo • Color Verde • Grande, mediano, pequeño • Número 3 	Nociones de cantidad Nociones de cantidad
Unidad IV (10 de junio al 12 de julio) VAMOS DE PASEO Los niños y niñas de tres años diferencian lateralidad, coordinación y nociones espaciales, reconocen los números 3, 4, 5.	9	<ul style="list-style-type: none"> • Atención y concentración • Número 3 • Coordinación viso motriz • Lateralidad: Izquierda-derecha • Número 4 • Color blanco • De frente y de espalda • Número 5 • Subir y bajar 	Lateralidad Números
III BIMESTRE (5 de agosto al 29 de agosto) Unidad V SOMOS UN GRAN PAÍS Los niños y niñas de 3 años trabajan los trazos de los números del 1 al 5, nociones espaciales y color secundario.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Grueso-delgado • Repaso del 1 al 5 • Secuencias • Número 6 • Color secundario: Anaranjado • Más y menos que • Número 7 • Figura geométrica: Rombo 	Nociones espaciales Secuencias Números

Unidad VI (2 de setiembre al 27 de setiembre) GRANDES AMIGOS Los niños y niñas de tres años trabajan el trazo de los números del 1 al 10, nociones espaciales, desplazamientos, pertenencia y no pertenencia y simetría.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Número 8 • Desplazamiento • Fondo-Figura • Número 9 • Pertenencia y no pertenencia • Simetría • Número 10 • Repaso de los números del 1 al 10 	Números del 1 al 10 Pertenencia y no pertenencia Simetría
IV BIMESTRE Unidad VII (7 de octubre al 31 de octubre) BUENOS MOMENTOS Los niños y niñas de 3 años trabajan noción de los números del 11 al 15, cuantificadores, conjuntos y figura geométrica óvalo	8	<ul style="list-style-type: none"> • Tantos como • Cuantificadores • Noción de los números del 11 al 15 • Figura geométrica: Óvalo • Conjuntos • Correspondencia • Números Ordinales • Sucesiones 	Ovalo Cuantificadores Conjuntos
Unidad VIII (4 de noviembre al 29 de noviembre) NAVIDAD, TIEMPO DE PAZ Y AMOR Los niños y niñas de 3 años trabajan noción de tiempo, suma resta y problemas con material concreto.	8	<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo • Menos y más tiempo • Antes y después • Orden de sucesos • Noción de suma • Noción de resta • Problemas • Repaso de los números del 16 al 20 	Tiempo Signos de suma y resta Representación de problemas

VI.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- **Enfoque:** Resolución de problemas
- **Métodos:** Método de descubrimiento, socializado.

- **Técnicas:** Observación, diálogo, juego, dibujo, juego con material concreto, fichas.

VII.- EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas.
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJEN QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none">• Matematiza situaciones• Comunica y representa ideas matemáticas• Elabora y usa estrategias• Razona y argumenta generando ideas matemáticas
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none">• Matematiza situaciones• Comunica y representa ideas matemáticas• Elabora y usa estrategias <p>Razona y argumenta generando ideas matemáticas</p>

VIII.- MATERIALES Y RECURSOS:

PARA EL DOCENTE:

- Rutas de aprendizaje 2016 Fascículo de comunicación II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

PARA EL ESTUDIANTE:

- Editorial Antares Libro Colibrí La magia de aprender 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Material didáctico
- Material audiovisual
- Útiles de escritorio: hijas, colores, tajador, lápiz, plumones, temperas, papelógrafos

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE PERSONAL SOCIAL 2026

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: I.E.P SAN PEDRO

1.4 Docente:

1.2 UGEL: Huancayo

1.5 Grado: 3 años

1.3 Director: Arturo Mario Rojas Salva

1.6 Nivel: Inicial

II.- DESCRIPCION GENERAL

El área de Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros consientes y activos de la sociedad. En este sentido, el área de Personal Social para el Nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo de niños y niñas desde sus dimensiones personales (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros).

El área debe fomentar, por un lado, el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía. Por otro, debe promover también el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente. Todo esto se articula con el enfoque educativo, que tiene como centro al estudiante protagonista de su propio desarrollo y gestor del despliegue de su potencial.

III.- PERFIL DE EGRESO:

En el área de Personal Social se consideran los siguientes:

- **Ejerce su ciudadanía**

El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

- **Aprecia y crea proyectos artísticos**

El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

- **Se comunica**

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera assertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

- **Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.

IV.- CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e

	identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

V.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES																											
		Construye su identidad		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común											Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas														
I BIMESTRE UNIDAD I	8	X	Se valora a sí mismo.		Autorregula sus emociones y sentimientos.		Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.		Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.		Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.		Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.		Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.		Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.		Evaluá problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.		Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero		Toma conciencia que es parte de un sistema económico.		Evaluá situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.		Gestiona los recursos de manera responsable.		Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.
UNIDAD II	8	X		X		X		X					X		X		X		X		X		X		X		X		
II BIMESTRE UNIDAD III	8	X		X		X		X					X		X		X		X		X		X		X				

UNIDAD IV	9				X		X	X			X						X
III BIMESTRE	8											X					
UNIDAD V																	
UNIDAD VI	8				X			X									X
IV BIMESTRE	8				X		X						X				X
UNIDAD VII																	
UNIDAD VIII	8									X		X	X				X

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
I BIMESTRE Unidad I (11 de marzo al 5 de abril) SOY MARAVILLOSO Los niños y niñas de 3 años reconocen sus datos personales, se describen, identificando los ambientes de su aula establecen acuerdos para contribuir a la convivencia diaria con sus compañeros.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Datos personales • Normas de convivencia • Palabras mágicas • Identidad personal • Los buenos modales • El centro educativo • El salón de clases • Ambientes del jardín 	Datos personales Palabras mágicas Identidad personal
Unidad II (8 de abril al 3 de mayo) ME SIENTO SANO Y SEGURO Los niños y niñas de 3 años se identifican sexualmente, reconocen su esquema corporal y sus diferentes costumbres familiares y elaboran su árbol genealógico,	8	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación sexual • El niño y su vestimenta • La niña y su vestimenta • Esquema corporal • Identifica las partes gruesas del cuerpo • Identifica las partes de la cara • Expresiones gestuales • Lateralidad 	Identificación sexual Mi árbol genealógico Esquema corporal
II BIMESTRE Unidad III (13 de mayo al 7 de junio) NOS UNE UN GRAN CARIÑO Los niños y niñas de 3 años participan de la celebración a mamá por su día, así mismo disfrutan de la semana de la Educación Inicial valoran a su familia e identifican a su Bandera Peruana.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Mi árbol genealógico • Conozco y valoro a mi Mamá • Tarjeta del Día de la Madre • María madre de Jesús • Semana de la Educación Inicial • La casa y sus ambientes • Todos somos iguales • Día de la Bandera 	Valoró el trabajo de Mamá Semana de la Educación Inicial

Unidad IV (10 de junio al 12 de julio) VAMOS DE PASEO Los niños y niñas de 3 años valoran el trabajo de papá y del campesino, celebran las Fiestas Patrias, reconocen el mapa del Perú, costumbres y los símbolos patrios de nuestro país.	9	<ul style="list-style-type: none"> • Día del Padre • Dia del Campesino • Conozco el Perú • Comidas típicas peruanas • Símbolos patrios: la Bandera Nacional • Símbolos patrios: el Escudo Nacional • Símbolos patrios: el Himno Nacional • Proclamación de la Independencia del Perú 	Día del Padre Conozco el Perú Mis símbolos Patrios
III BIMESTRE (5 de agosto al 29 de agosto) Unidad V SOMOS UN GRAN PAIS Los niños y niñas de 3 años conocen los diferentes medios de transporte, conocen el semáforo e identifican las señales de tránsito.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte aéreo • Medios de transporte terrestre • Medios de transporte marítimo • Dia del niño peruano • Como debo de comportarme en la calle • El semáforo • Seguridad vial • Señales de tránsito 	Los medios de trasporte El semáforo
Unidad VI (2 de setiembre al 27 de setiembre) GRANDES AMIGOS Los niños y niñas de 3 años reconocen a los miembros de su familia y a los servidores de su comunidad.	8	<ul style="list-style-type: none"> • La familia • Integrantes de la familia • Mi comunidad • Oficios y profesiones • Servidores de mi comunidad • La comisaría – la municipalidad • La iglesia – los bomberos • El trabajo 	Mi familia Las estaciones

<p>IV BIMESTRE</p> <p>Unidad VII (7 de octubre al 31 de octubre)</p> <p>BUENOS MOMENTOS</p> <p>Los niños y niñas de 3 años reconocen los medios de comunicación, participan con alegría en el homenaje al Señor de los Milagros y conocen la música criolla.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación oral: radio y teléfono • Medios de comunicación escrita: revistas y cartas • Medios de comunicación visual: televisor y computadora • Señor de los Milagros • Situaciones de riesgo en mi casa • Objetos peligrosos • Dia de la canción criolla 	<p>Medios de comunicación</p> <p>Señor de los Milagros</p> <p>Dia de la canción criolla</p>
<p>Unidad VIII (4 de noviembre al 29 de noviembre)</p> <p>NAVIDAD, TIEMPO DE PAZ Y AMOR</p> <p>Los niños y niñas de 3 años trabajan acerca de la prevención de situaciones de riesgo en caso de emergencias o desastres. Conocemos la importancia que tiene para el crecimiento de nuestro país.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones peligrosas • Objetos peligrosos • Derechos del niño • María es escogida para ser madre de Jesús • Jesús nace pobre • Los pastores adoran a Jesús • La visita de los Reyes Magos • La Navidad 	<p>Derechos del niño</p> <p>Compartimos en Navidad</p>

VI.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- **Enfoque:** Desarrollo personal y Ciudadanía activa.
- **Métodos:** Método socializado.
- **Técnicas:** Diálogo, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, acuerdos.

VII.- EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).

- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.• Autorregula sus emociones y sentimientos.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none">• Emplea sus habilidades psicomotrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.• Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.• Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.• Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.• Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.• Interpreta críticamente diversas fuentes.• Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.• Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.• Maneja diferentes fuentes de información para comprender el espacio geográfico.• Toma conciencia que es parte de un sistema económico.• Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.

	<ul style="list-style-type: none">• Gestiona los recursos de manera responsable.
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none">• Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.

VIII.- MATERIALES Y RECURSOS:**PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

PARA EL ESTUDIANTE:

- Editorial Antares Libro Colibrí La magia de aprender 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Material didáctico
- Material audiovisual
- Útiles de escritorio: hijas, colores, tajador, lápiz, plumones, temperas, papelógrafos

17.2 NIVEL INICIAL – CICLO II - Secciones de 4 años

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE COMUNICACIÓN 2026

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: I.E.P SAN PEDRO

1.2 UGEL: Huancayo

1.3 Director: Arturo Mario Rojas Salva

1.4 Docente:

1.5 Grado: 4 años

1.6 Nivel: Inicial

II.- DESCRIPCIÓN GENERAL:

En la sociedad actual los niños y niñas intervienen en múltiples ámbitos de relación: la familia, las instituciones educativas, organizaciones sociales, etc. Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida, por la escuela, la cual deberá promover diversas situaciones reales de comunicación, buscando que los niños y niñas sean capaces de expresar y comprender mensajes verbales y no verbales. Los niños y niñas, en esta etapa de su vida, actúan, exploran, experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Aprenden, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio. Esta disposición innata de aprender cuestiona un modelo de enseñanza repetitiva y mecánica que subestima a los niños y niñas y, que limita sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. Acompañados por un adulto que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrollem sus competencias, los niños y niñas pueden encontrar respuestas a sus inquietudes de manera reflexiva y creativa. Se requieren adultos que los reconozcan como autores y actores de sus propios aprendizajes, como seres que desarrollan toda clase de habilidades y conocimientos a partir de su propia actuación, bagaje que se irá ampliando y enriqueciendo con el tiempo. Durante esta edad, y de manera gradual, el niño y niña pasan de formas de comunicación, eminentemente corporales y gestuales, a otras en las que utilizan el lenguaje en sus modalidades oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel de Educación Inicial, los niños y niñas se ponen en contacto no solo con otros niños y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico.

III.- PERFIL DE EGRESO:

En el Área de Comunicación se consideran los siguientes:

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera a manera assertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación, oral y escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales.

IV.- CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Comprende textos orales	Identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno.
Produce textos orales	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Opina sobre los que más/o menos del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o mas interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos que tratan de temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de trasmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la musiva y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
---	--

V.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIMESTRE Y UNIDADES DURACION (Sesiones)		COMPETENCIAS / CAPACIDADES						
		Comprende textos orales		Produce textos orales	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Crea proyectos desde los lenguajes del arte
I BIMESTRE UNIDAD I	8	X	X		Escucha activamente diversos textos orales. Recupera información de diversos textos orales y escritos.			

UNIDAD II	9	X	X		X		X	X					X	X	X		X	X	
II BIMESTRE	9	X	X		X		X	X					X				X	X	
UNIDAD IV	8	X	X		X		X	X					X				X	X	
III BIMESTRE	9	X	X		X		X	X		X			X				X	X	
UNIDAD VI	9	X		X	X	X	X	X	X				X	X	X		X	X	X
IV BIMESTRE	8	X	X	X	X	X	X	X	X				X				X	X	X
UNIDAD VIII	8	X		X		X	X	X	X	X			X	X	X		X		

BIMESTRE/UNIDAD/SITUACION SIGNIFICATIVA	DURACION (en sesiones)	CAMPOS TEMATICOS	PRODUCTOS
I BIMESTRE Unidad I SOY MARAVILLOSO Los niños y niñas de 4 años se comunican a través de su lengua materna, mediante el dialogo e incrementan su vocabulario, al realizar descripciones del contexto escolar.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta información oral • Deduce información de textos • Deduce información de textos • Recupera información oral • Deduce información oral • Interpreta información de textos • Identifica información de textos • Socialización de proyecto artístico 	¡Me encanta! Grandes habilidades ¿Dónde está mi juguete? ¡Me encantan las historias! Soy bueno para las adivinanzas ¿Qué paso? Yo me llamo... ¡Me encantan los títeres!
Unidad II ME SIENTO SANO Y SEGURO Los niños y niñas de 4 años trabajan un vocabulario en lo que se refiere a las partes y muebles de su casa. Reconocen a la madre como miembro fundamental de la familia, preparan una tarjeta y dramatizan una canción por su día.	9	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta información de texto escrito • Deduce información de textos • Identifica información de textos • Interpreta información oral • Interpreta información oral • Interpreta información de texto escrito • Deduce información oral • Expresión a través del arte • Deduce información oral 	Hora de desayunar ¡Cuidado! ¡Ojo, ojito! ¿De dónde sale la miel? Adivina, adivinador ¿Qué debo hacer? ¡A completar! ¡Qué rica miel! Suena igual a...
II BIMESTRE Unidad III NOS UNE UN GRAN CARIÑO Los niños y niñas de 4 años trabajan un vocabulario referido a los utensilios que se usan en la casa. Reconocen al parent como	9	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información oral • Deduce información oral • Identifica información de textos • Deduce información oral • Deduce información oral • Escribe a su manera 	¡Voy de compras! Jugando en familia Una película en familia Sigo las pistas Adivina pues... ¡Para mis abuelitos!

miembro fundamental de la familia y preparan una manualidad por su día.		<ul style="list-style-type: none"> Identifica información de textos Exploración artística Exploración artística Escribe a su manera Escribe a su manera Recupera información oral 	Mamá me contó una historia Un cuento en familia ¿Qué cuento es? – Los tres chanchitos Jugando a rimar ¡Que dulce historia! De paseo con mi familia
Unidad IV VAMOS DE PASEO Los niños y niñas de 4 años se comunican a través de su lengua materna y desarrollan la comprensión de textos narrativos, además de reconocer los símbolos patrios, instrumentos musicales, trajes típicos y alimentos oriundos de nuestro Perú.	8	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación oral Comunicación oral Deduce información oral Deduce información oral Identifica información de textos Identifica información de textos Identifica información de textos Socialización de proyecto artístico 	¿Qué me contarás? Una aventura especial ¡Ahí no! De paseo a la playa ¿Qué vimos en el paseo? Cosas perdidas en el parque ¡Jugando a memoria! ¿Qué vemos en el parque?
III BIMESTRE Unidad V EL MUNDO DE LOS ANIMALES Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de su comunidad, los trabajadores que laboran en esta y los medios de transporte terrestre, aéreo y acuático, a través de diferentes actividades.	9	<ul style="list-style-type: none"> Deduce información oral Recupera información oral Deduce información oral Identifica información de textos Identifica información de textos Identifica información de textos Convencionalidades de la escritura Identifica información de textos Identifica información de textos Deduce información oral Identifica información de textos 	Jugando al dominó ¿Qué pasó con la pelota? Los amigos del loro Iguales o diferentes Gusano travieso ¿Qué pasa en la granja? ¡Lo identifiqué! ¿Dónde están? ¿Dónde están? Una rima divertida ¿Quién está en la selva?

		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe a su manera • Identifica información de textos • Comunicación oral • Comunicación oral 	<p>¿Con qué letra empieza su nombre?</p> <p>¡Mis grandes amigos!</p> <p>¡Se desarmó!</p> <p>¡Un hermoso cuento!</p> <p>¡Un hermoso cuento!</p>
Unidad VIII BUENOS MOMENTOS Los niños y niñas de 4 años celebran el nacimiento de Jesús mediante la comprensión de textos narrativos, vocales, creación de historias, etc.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión a través del arte • Participa en trabalenguas • Deduce información oral • Deduce información oral • Interpreta información de texto • Interpreta información de texto • Deduce información de textos • Interpreta información de texto • Interpreta información de texto • Escribe a su manera 	<p>Jugando con las vocales</p> <p>Mi lengua juguetona</p> <p>¿Qué será?</p> <p>¿Quién soy?</p> <p>Juego con mi mamá</p> <p>Mi mamá-En familia</p> <p>La niña y su muñeca</p> <p>Mi papá el mejor</p> <p>Para papá-En familia</p> <p>¡Llego la Navidad!</p>

VI.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- **Enfoque:** Comunicativo
- **Métodos:** Socializado
- **Técnicas:** Diálogo, descripción, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, anécdota, juegos verbales (rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas), participando para tomar decisiones, cuento (creación), etc.

VII.- EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas.
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VIII.- MATERIALES Y RECURSOS:**PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2019 Fascículo de comunicación II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

PARA EL ESTUDIANTE:

- Textos - Aprender es divertido EDITORIAL CENTAURO 4 años
- al Antares Libro Colibrí La magia de aprender 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Material didáctico
- Material audiovisual
- Útiles de escritorio: hijas, colores, tajador, lápiz, plumones, temperas, papelógrafos

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE MATEMÁTICAS 2026

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: I.E.P SAN PEDRO

1.2 UGEL: Huancayo

1.3 Director: Arturo Mario Rojas Salva

1.4 Docente:

1.5 Grado: 4 años

1.6 Nivel: Inicial

II.- DESCRIPCIÓN GENERAL:

La matemática está presente en nuestra vida diaria y necesitamos de ella para poder desenvolvernos, es decir, está presente en las actividades familiares, sociales; hasta en la misma naturaleza, abarcando desde situaciones simples hasta generales, tales como contar la cantidad de integrantes de la familia o saber cuántos platos poner en la mesa, etc. Por esta razón nuestra sociedad necesita de una cultura matemática, ya que para integrarse activamente en una sociedad democrática y tecnológica necesita de instrumentos, habilidades y conceptos matemáticos que le permitan interactuar, comprender, modificar el mundo que lo rodea y asumir un rol transformador de su realidad, debido a que el mundo en donde vivimos se mueve y cambia constantemente.

La matemática, como parte del proceso de cambios y progreso de nuestro mundo, no permanece estática, está presente cada vez más en la práctica total de las creaciones de la mente humana más que ninguna ciencia en cualquiera de los períodos de la historia. Por esta razón la enseñanza de una matemática rígida y pensada para un mundo ideal se ha ido sustituyendo por la pensada para un mundo cotidiano.

Al día de hoy, la necesidad de desarrollar competencias y capacidades matemáticas se ha hecho no solo indispensable, sino apremiante para el ejercicio de cualquier actividad humana, en la que tanto ciencias como humanidades han recibido ya visiblemente su tremendo impacto.

III.- PERFIL DE EGRESO:

En el área de matemática se consideran los siguientes:

- **El estudiante interpreta la realidad y toma de decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera a manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación, oral y escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales.

IV.- CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos: “pesa más” “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones.

	Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.
Resuelve problemas de forma movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y desplazamientos: “hacia delante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”. Así también expresa la comparación de longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.

V.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIMESTRE Y UNIDADES DURACION (Sesiones)		Resuelve problemas de cantidad		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		Resuelve problemas de forma de movimiento y localización		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
		Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas. Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas. Razona y argumenta generando ideas sugeridas según su entorno.	Elabora y usa estrategias.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.
I BIMESTRE UNIDAD I	10	X		X				X	X	X	
UNIDAD II	10							X	X		

II BIMESTRE	11		X							X	X	X			
UNIDAD IV	8	X	X	X	X								X	X	X
III BIMESTRE	10	X	X			X	X	X							
UNIDAD VI	11	X	X	X											
IV BIMESTRE	9	X	X	X											
UNIDAD VIII	6	X	X	X											

BIMESTRE/UNIDAD/SITUACION SIGNIFICATIVA	DURACION (en sesiones)	CAMPOS TEMATICOS	PRODUCTOS
I BIMESTRE Unidad I SOY MARAVILLOSO Los niños y niñas de 4 años trabajan los colores primarios, secundarios, sólidos geométricos y clasificación por forma.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de forma • Sólidos geométricos • Relaciones de forma • Relaciones de forma • Relaciones según características perceptuales • Relaciones de medida • Relaciones de medida • Ubicación espacial 	¡Soy artista! Mi cumpleaños ¡Yo puedo! Mi juguete favorito ¡Adivina que busco! Soy equilibrista ¿Qué me pondré hoy? ¡Me encantan los cuentos!
Unidad II ME SIENTO SANO Y SEGURO Los niños y niñas de 4 años reconocen las formas geométricas, magnitudes y trabajan nociones espaciales.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de cantidad • Relaciones de cantidad • Relaciones de cantidad • Relaciones según características perceptuales • Comparación y agrupación de objetos • Comparación y agrupación de objetos • Ubicación espacial • Ubicación espacial • Relaciones según características perceptuales 	Yo como sano Las frutas son nutritivas ¡Me gustan! ¡Me encanta jugar! Jugo nutritivo Una bebida saludable ¡Semillas chiquitas! ¡Hagamos ejercicios! Mi repisa ordenada Ricas frutas
II BIMESTRE Unidad III NOS UNE UN GRAN CARIÑO	11	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones según características perceptuales • Comparación y agrupación de objetos • Secuencias • Nociones espaciales 	Los botones de la abuelita Papá y mamá malabaristas Juego en casa Bolsas recicladas

<p>Los niños y niñas de 4 años reconocen diferentes nociones: de cantidad, espaciales, de magnitud. También trabajan las texturas y la noción de masa.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de medida • Ubicación espacial • Desplazamiento • Ubicación espacial • Relaciones de forma • Comparación y agrupación de objetos • Correspondencia uno a uno 	<p>¡Excelentes chefs! ¡Gorros para la fiesta! En familia ¡La familia Osin! Flores para mamá Ayudando en casa ¡A dormir!</p>
<p>Unidad IV VAMOS DE PASEO Los niños y niñas de 4 años clasifican por: tamaño, forma, textura y realizan el recojo de datos según diferentes consignas.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de medida • Seriaciones • Ubicación espacial • Comparación y agrupación de objetos • Comparación y agrupación de objetos • Números ordinales • Relaciones de cantidad • Relaciones de cantidad • Desplazamiento 	<p>Piratas de paseo De paseo por la ciudad ¡A bailar en la yunza! ¡Nos vamos de pesca! De paseo al campo ¡Sube al ómnibus! ¡Qué fresco es el campo! ¡Llévame en tu barco a pescar! ¿A dónde vas?</p>
<p>III BIMESTRE Unidad V EL MUNDO DE LOS ANIMALES Los niños y niñas de 4 años trabajan la noción de cantidad, las nociones temporales y se inician en las secuencias siguiendo diferentes consignas.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento • Correspondencia uno a uno • Relaciones de cantidad • Ubicación espacial • Ubicación espacial • Relaciones de medida • Ubicación espacial • Ubicación espacial • Estrategia de conteo 	<p>¿Qué encontró mi gato? ¡La gallinita trabajadora! Lindas abejitas ¿Hacia dónde van? ¡Mi tablero de juegos! ¡Villa Ratón! El fondo del mar ¡Un castillo en el prado! ¡A contar!</p>

<p>Unidad VI SOMOS UN GRAN PAÍS Los niños y niñas de 4 años trabajan la noción de número, Reconocen los números del 1 al 10.</p>	11	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia de conteo • Números 	<p>¡Delfín juguetón! Cero- ¡A contar! ¿Dónde está? ¡Mira, dos Lunas dormilonas! Uno- En familia ¡Lindas vicuñas! ¿Planetas misteriosos? Dos- ¡A contar! ¡Qué lindas alpacas! Pingüinos peruanos Tres-En familia ¡Gallito de las rocas! ¡Lindas vicuñas! Cuatro- ¡A contar! ¡Delfines rosados! ¿Qué puedo comprar?</p>
<p>IV BIMESTRE Unidad VII GRANDES AMIGOS Los niños y niñas de 4 años trabajan en la creación de historias. Establece la relación grafía-fonema.</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia de conteo • Números • Estrategia de conteo • Números 	<p>Fui al zoológico con mis amigos Cinco – En familia Un trencito divertido Seis - ¡A contar! Grandes amigos Siete – En familia ¡Jugando con perros! Ocho - ¡A contar! Juegan en la selva Nueve – En familia Juego con mis amigos ¡Todos a contar!</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Ubicación espacial 	¡Ahora a pintar! Tres en raya espacial
Unidad VIII BUENOS MOMENTOS Los niños y niñas de 4 años trabajan la resolución de problemas que tienen relación con la vida diaria y representan problemas matemáticos.	6	<ul style="list-style-type: none"> Números Estrategia de conteo Estrategia de conteo Estrategia de conteo Relaciones de medida Relaciones de cantidad Relaciones de medida 	Compartiendo juegos Organizando mis materiales ¡Mis juguetes favoritos! ¡Ya llega la navidad! ¡Decoremos el árbol de Navidad! Un regalo especial ¡Vamos adornar la casa!

VI.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Enfoque:** Resolución de problemas
- Métodos:** Método de descubrimiento, socializado.
- Técnicas:** Observación, diálogo, juego, dibujo, juego con material concreto, fichas.

VII.- EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas.
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJEN QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none">• Matematiza situaciones• Comunica y representa ideas matemáticas• Elabora y usa estrategias• Razona y argumenta generando ideas matemáticas
Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none">• Matematiza situaciones• Comunica y representa ideas matemáticas• Elabora y usa estrategias Razona y argumenta generando ideas matemáticas
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none">• Matematiza situaciones• Comunica y representa ideas matemáticas• Elabora y usa estrategias Razona y argumenta generando ideas matemáticas
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none">• Matematiza situaciones• Comunica y representa ideas matemáticas• Elabora y usa estrategias Razona y argumenta generando ideas matemáticas

VIII.- MATERIALES Y RECURSOS:**PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2016 Fascículo de comunicación II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

PARA EL ESTUDIANTE:

- Textos - Aprender es divertido EDITORIAL CENTAURO 4 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Material didáctico
- Material audiovisual
- Útiles de escritorio: hijas, colores, tajador, lápiz, plumones, temperas, papelógrafos

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE PERSONAL SOCIAL 2026

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: I.E.P SAN PEDRO

1.2 UGEL: Huancayo

1.3 Director: Arturo Mario Rojas Salva

1.4 Docente:

1.5 Grado: 4 años

1.6 Nivel: Inicial

II.- DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad. En este sentido, el área de Personal Social para el Nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo de niños y niñas desde sus dimensiones personales (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros).

El área debe fomentar, por un lado, el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía. Por otro, debe promover también el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente. Todo esto se articula con el enfoque educativo, que tiene como centro al estudiante protagonista de su propio desarrollo y gestor del despliegue de su potencial.

III.- PERFIL DE EGRESO:

En el área de Personal Social se consideran los siguientes:

- Ejerce su ciudadanía**

El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

• Aprecia y crea proyectos artísticos

El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

• Se comunica

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

• Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.

IV.- CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone

	acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.

V.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES													
		Construye su identidad				Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común									Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas
		Se valora a sí mismo.	Autorregula sus emociones y sentimientos.	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad <small>autoinformado</small> .	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	Evaluúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y <small>finales</small> .	Toma conciencia que es parte de un sistema económico.	Evaluúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad <small>fronte a los desastres</small> .	Gestiona los recursos de manera responsable.	
I BIMESTRE UNIDAD I	12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD II	12	X		X	X			X	X						X
II BIMESTRE UNIDAD III	9	X		X	X			X							X

UNIDAD IV	11				X		X	X			X					X
III BIMESTRE	9										X					
UNIDAD V																
UNIDAD VI	7				X			X								X
IV BIMESTRE	7				X		X						X			X
UNIDAD VII																
UNIDAD VIII	8									X		X	X			X

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
I BIMESTRE Unidad I SOY MARAVILLOSO Los niños y niñas de 4 años reconocen sus datos personales, se describen, establecen acuerdos para contribuir a la convivencia en el aula y celebran la Semana Santa.	9	<ul style="list-style-type: none"> • Características físicas • Habilidades y destrezas • Habilidades y destrezas • Emociones • Emociones • Emociones 	¡Soy genial! ¡Tengo talento! Hagamos ejercicios Puedo esperar Juego con mis amigos ¿Cómo te sientes?
Unidad II ME SIENTO SANO Y SEGURO Los niños y niñas de 4 años se identifican sexualmente, reconocen sus diferentes costumbres familiares y elaboran su árbol genealógico. Establecen sus acuerdos para mantener limpia el aula. Además, valoran la importante labor que realiza mamá.	9	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado físico 	Superfuertes En movimiento Aire puro ¡Cuidado! Me gusta asearme Supersano
II BIMESTRE Unidad III NOS UNE UN GRAN CARIÑO Los niños y niñas de 4 años participan de una campaña de salud para el cuidado de su cuerpo, conoce y valora la labor del padre y del campesino.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Costumbres familiares • Identidad familiar • Identidad familiar • Intereses y preferencias • Identidad familiar • Características físicas 	¡Amo a mi familia! Todos ayudamos Mi familia es divertida Vamos de pícnic Linda familia Mi familia es única

<p>Unidad IV VAMOS DE PASEO Los niños y niñas de 4 años celebran la Fiestas Patrias, reconocen el mapa del Perú, costumbres y los símbolos patrios de nuestro país. Dialogan sobre algunos de sus derechos.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> • Relación con su entorno • Normas de convivencia • Relación con su entorno • Relación con su entorno • Relación con su entorno • Relación con su entorno • Intereses y preferencias • Costumbres familiares 	<p>Me voy de paseo Rojo parar y verde seguir ¡Gracias, amigos! ¿Qué necesito? Visitando la playa En familia ¿Qué quiero ser? Peinados especiales</p>
<p>III BIMESTRE Unidad V EL MUNDO DE LOS ANIMALES Los niños y niñas de 4 años conocen a los diferentes servidores de su comunidad y la labor importante que desempeñan cada uno de ellos.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones • Emociones • Seguridad emocional • Responsabilidades • Intereses y preferencias • Emociones 	<p>Limpio y feliz En familia Todos con mamá Cuido a mi mascota ¿A cuál elegiste? Amo a los animales</p>
<p>Unidad VI SOMOS UN GRAN PAÍS Los niños y niñas de 4 años reconocen sus derechos y la importancia de ser respetados por los demás. Dialogan sobre pasajes de la vida de Jesús.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad cultural 	<p>Así es mi Perú Danzante de tijeras ¡A festejar! ¡A bailar en la yunza! La alegría de la selva Amo tus colores Nos representas Maravillas de mi Perú</p>

IV BIMESTRE Unidad VII GRANDES AMIGOS Los niños y niñas de 4 años reconocen cuáles son sus deberes como niños. Trabajan acerca de las situaciones de riesgo y la prevención de peligros en casa. Conocen la música criolla y algunos de sus intérpretes.	7	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de materiales • Intereses y preferencias • Cuidado de espacios • Normas de convivencia • Convivencia democrática • Normas de convivencia 	<p>¡A decorar! Es lo que más me gusta ¡Qué linda es mi aula! Nos llevamos mejor Somos buenos amigos Todos nos queremos</p>
Unidad VIII BUENOS MOMENTOS Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de la prevención de situaciones de riesgo en caso de emergencias o desastres. Conocemos la importancia que tiene para el crecimiento de nuestro país.	5	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones • Emociones • Emociones • Emociones • Emociones • Normas de convivencia • Compartir • Emociones • Emociones 	<p>Bienvenido a mi fiesta Pastel sorpresa Otros niños como yo ¡Si se puede! ¿Quién llega a la meta primero? Disfrutamos jugar juntos ¡A compartir! ¿Cómo me siento? Cuando estoy... En familia</p>

VI.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- **Enfoque:** Desarrollo personal y Ciudadanía activa.
- **Métodos:** Método socializado.
- **Técnicas:** Diálogo, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, acuerdos.

VII.- EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.• Autorregula sus emociones y sentimientos.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none">• Emplea sus habilidades psicomotrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.• Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.• Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.• Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.• Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.• Interpreta críticamente diversas fuentes.• Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.• Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.• Maneja diferentes fuentes de información para comprender el espacio geográfico.• Toma conciencia que es parte de un sistema económico.• Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.• Gestiona los recursos de manera responsable.

Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

- Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.

VIII.- MATERIALES Y RECURSOS:

PARA EL DOCENTE:

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

PARA EL ESTUDIANTE:

- Textos - Aprender es divertido EDITORIAL CENTAURO 4 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Material didáctico
- Material audiovisual
- Útiles de escritorio: hijas, colores, tajador, lápiz, plumones, temperas, papelógrafos

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA 2026

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: I.E.P SAN PEDRO

1.2 UGEL: Huancayo

1.3 Director: Arturo Mario Rojas Salva

1.4 Docente:

1.5 Grado: 4 años

1.6 Nivel: Inicial

II.- DESCRIPCIÓN GENERAL:

Hoy en día, se reconoce la importancia de la enseñanza de la ciencia y tecnología por el impacto que tienen en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas, por ello es necesario que nuestros estudiantes, desde los primeros años, desarrollen competencias que les permitan comprender el mundo en el que viven, desenvolverse en él con autonomía, así como tomar decisiones informadas para mejorar su calidad de vida.

La enseñanza de la ciencia y la tecnología, en el nivel de Educación Inicial, puede generar algunas inquietudes y preguntas, tales como: ¿Será posible enseñar ciencia y tecnología a niños de tres, cuatro o cinco años de edad?, ¿Por qué enseñar ciencia y tecnología en Educación Inicial, si no saben leer o escribir? Este aprendizaje es posible desde los primeros años porque, desde que nacen, los niños miran a su alrededor con curiosidad y tienen un impulso natural que los motiva a activar sus sentidos para conocer sobre las personas, objetos fenómenos de su entorno. Por esto, esta enseñanza debe responder al deseo de por descubrir el mundo, a través de sus experiencias significativas que provoquen placer por hacer y aprender ciencia y tecnología, indistintamente de sus procedencias culturales y sociales, aportando a su desarrollo personal y a su formación como ciudadanos, involucrados en el cuidado y progreso del lugar en el que viven.

La experiencia científica y tecnológica incentiva la curiosidad, el descubrimiento y el gusto por aprender, al igual que la sensibilidad y el respeto por el medio ambiente. Nuestro propósito es que cada estudiante, desde los primeros años de su escolaridad, desarrolle la capacidad de comprender la naturaleza de su entorno, que pueda cuestionar, reflexionar y opinar acerca de los sucesos que lo afectan en su vida y al lugar en el que habita.

III.- PERFIL DE EGRESO:

En el área de Ciencia y Tecnología se consideran los siguientes:

- **Ejerce su ciudadanía**
 - El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- **Aprecia y crea proyectos artísticos**

- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- **Se comunica**
 - El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.
- **Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**
 - El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.

IV.- CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.

V.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES					
		Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.	Plantea problemas que requieran soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución.	Diseña alternativas de solución al problema.
I BIMESTRE UNIDAD I	3	Problematiza situaciones.	Genera y registra datos e información.	Evalúa y comunica.	X		
UNIDAD II	4				X		X
II BIMESTRE UNIDAD III	4	X			X		X
UNIDAD IV	3				X		
III BIMESTRE	3		X	X			

UNIDAD V									
UNIDAD VI	3					X			
IV BIMESTRE			X			X		X	
UNIDAD VII	4								
UNIDAD VIII	3					X			X

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
I BIMESTRE Unidad I SOY MARAVILLOSO Los niños y niñas de 4 años reconocen las partes de su cuerpo, sus funciones y sobre todo practican los cuidados esenciales para su bienestar.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los seres vivos • Características de los seres vivos • Planteamiento de hipótesis • Características de los seres vivos • Registro de Información 	Mi cuerpo Soy flexible ¿Cómo me alimento? ¡Encontrar los igualitos! ¿Qué sabor tiene?

<p>Unidad II ME SIENTO SANO Y SEGURO Los niños y niñas de 4 años reconocen la prevención de enfermedades y la importancia de visitar al médico, trabajan sobre el cuidado de sus ojos, oídos y dentadura.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones, relaciones y cambios • Funciones, relaciones y cambios • Curiosidad científica • Planteamiento de hipótesis • Observación y experimentación • Estrategias de indagación • Planteamiento de hipótesis 	<p>Mi cuerpo es grandioso ¿A dónde va el aire que respiro? ¿Qué necesito para tener huesos fuertes? ¡A soplar! Siempre sana Preparamos una rica ensalada ¡El agua es vida! Alimentos saludables</p>
<p>II BIMESTRE Unidad III NOS UNE UN GRAN CARIÑO Los niños y niñas de 4 años reconocen la manera de fortalecer sus huesos y el cuidado que deben tener con los diferentes sistemas del cuerpo, pues cada uno tiene una función y cuidado distinto.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de hipótesis • Características de los seres vivos • Estrategias de investigación • Observación y experimentación 	<p>¿Qué sucederá? Paseo con mi familia Una idea para mamá Un jugo para papá</p>
<p>Unidad IV VAMOS DE PASEO Los niños y niñas de 4 años reconocen los seres vivos y no vivos, animales de la granja y las especies oriundas del Perú.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de investigación • Características de los seres vivos • Planteamiento de hipótesis • Planteamiento de hipótesis • Características de los seres vivos 	<p>Visitamos la panadería En el campo Cuidemos nuestro mundo ¿Por qué está triste la tierra? Paseo por el parque</p>

<p>III BIMESTRE Unidad V EL MUNDO DE LOS ANIMALES Los niños y niñas de 4 años reconocen la importancia de la naturaleza y la tecnología. Identifican herramientas creadas con tecnología y creadas con elementos naturales.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los seres vivos 	<p>Mi querida mascota ¿A dónde van? ¡Qué lindos diseños! ¡Qué lindos diseños! Así nace un pollito Animales multicolores ¡Que lindos animalitos! ¡Que hermosos caracoles!</p>
<p>Unidad VI SOMOS UN GRAN PAÍS Los niños y niñas de 4 años reconocen a los animales según su hábitat y forma de nacimiento.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los seres vivos • Validación de hipótesis • Validación de hipótesis • Comunica resultados de investigación • Características de los seres vivos • Estrategias de indagación 	<p>Un animal escondido ¡Sigo pistas! ¿Quién soy? Mis huellas digitales Son de mi Perú Viven en nuestro mar</p>
<p>IV BIMESTRE Unidad VII GRANDES AMIGOS Los niños y niñas de 4 años trabajan la germinación, el cuidado de las plantas y la naturaleza. Además, reconocen los diferentes fenómenos naturales.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y experimentación • Características de los seres vivos • Características de los seres vivos • Registro de información 	<p>Para un amigo ¡Investigo con mis amigos! En el fondo del mar Una jardinera reciclada</p>

Unidad VIII BUENOS MOMENTOS Los niños y niñas de 4 años trabajan sobre la naturaleza, herramientas y tecnología.	4	<ul style="list-style-type: none">• Observación y experimentación• Registro de información• Validación de hipótesis	Una carrera divertida Compartimos un juego ¡Crecer y crecer!
--	---	---	--

VI.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- **Enfoque:** De Indagación y alfabetización Científica y Tecnológica
- **Métodos:** Consideraciones del Método Científico
- **Técnicas:** Observación, experimentación, diálogo, descripción, lluvia de ideas, juegos.

VII.- EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias y capacidades.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza situaciones.• Genera y registra datos e información.• Evalúa y comunica.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none">• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.• Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.• Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none">• Plantea problemas que requieran soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución.• Diseña alternativas de solución al problema.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE PSICOMOTRICIDAD 2026

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: I.E.P SAN PEDRO

1.2 UGEL: Huancayo

1.3 1.3 Director: Arturo Mario Rojas Salva

1.4 Docente:

1.5 Grado: 4 años

1.6 Nivel: Inicial

II.- DESCRIPCIÓN GENERAL:

Desde que nacemos nos relacionamos con el mundo a partir de nuestra corporeidad. Somos seres de acción y es a través de las acciones de nuestro cuerpo que nos expresamos, nos relacionamos, aprendemos, construimos conceptos propios y del entorno.

La psicomotricidad es una disciplina que, bajo este concepto de persona como ser integral, se ocupa de la interacción de la misma con su entorno. La psicomotricidad está inmersa en todos los ámbitos de nuestra vida: solamente a través del movimiento integrado a la emoción, al contexto social y a lo cognitivo es que nos vinculamos. Nunca un aspecto de nuestro ser se separa de otro, pues somos seres integrales. El desarrollo psicomotor y aprender a cuidarse son, por tanto, aspectos fundamentales en la educación de nuestros niños y niñas.

Debemos tener muy presente que la motricidad es mucho más que únicamente moverse y desplazarse: implica exploración, interacción, experimentación, comunicación y aprendizaje. Organizar el espacio, el tiempo y la acción serán elementos indispensables en la labor docente.

Recordemos que la inteligencia y la afectividad están íntimamente relacionadas puesto que dependen estrechamente de las vivencias corporal y motriz. En este sentido, el juego sensomotor es muy importante, ya que se caracteriza por promover actividades de movimiento del cuerpo. Estas desarrollan representaciones mentales y a través de ellas los niños y niñas viven el movimiento como fuente de sensaciones y emociones, desarrollan su expresión y establecen las relaciones con las sensaciones de placer. A partir de las actividades psicomotrices el niño también tiene la posibilidad de vivenciar situaciones relacionadas con la coordinación y el equilibrio, le ayudan a afirmar su identidad, el dominio del espacio y su relación con los objetos y las personas de su entorno.

En los primeros años de vida, el cuerpo es el protagonista, por lo tanto, si pensamos en el desarrollo del niño es indispensable pensar en las condiciones que debemos ofrecerle para moverse libremente, para ser creativo y para que pueda experimentar sus posibilidades de acción. El área de psicomotricidad será entonces un oasis de plenitud para este ser humano en formación, cuyo desarrollo y felicidad está gran parte en nuestras manos educadoras.

III.- PERFIL DE EGRESO:

En el área de Psicomotricidad se consideran los siguientes:

- Se expresa corporalmente – comprende su cuerpo**

- Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse – los que expresa sus emociones – explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos; en estas acciones muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.
- Reconoce sus sensaciones corporales e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de los otros) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).

IV.- CUADRO DE COMPETENCIAS:

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	SESIÓN
• Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse – los que expresa sus emociones – explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos; en estas acciones muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Realiza acciones de manera autónoma combinando habilidades motrices regulando su fuerza y velocidad.	1
• Comprende su cuerpo		Realiza acciones de manera autónoma moviendo el pecho hacia afuera y hacia adentro, y explora la postura de su cuerpo y sus posibilidades en los diferentes planos, así como la relación que guarda la postura con sus emociones.	2
		Realiza acciones de manera autónoma, explorando las posibilidades de su cuerpo en relación con el espacio, la superficie, los objetos y el tiempo, al desplazarse sobre sus pies.	3
		Muestra mayor predominio y mayor control de un lado de su cuerpo al caminar en puntillas y sobre sus talones.	
		Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices como saltar, trepar, hacer giros, y desplazarse entre personas y objetos; en estas acciones demuestra predominio y control de un lado de su cuerpo.	4

		Realiza acciones y juegos de manera autónoma como correr, saltar, rodar, hacer volteretas; expresando sus emociones y explorando las posibilidades con su cuerpo, mostrando predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	6
		Realiza acciones y juegos de manera autónoma como gatear, reptar e ir en cuadrupedia alta; explorando su cuerpo con relación al espacio, sobre líneas rectas, diagonales y onduladas.	8
		Realiza acciones y juegos de manera autónoma para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno, demostrando cierto control de su postura al sentarse, permanecer sentado y pararse.	11
	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades	Realiza movimientos de coordinación óculo-manual en situaciones de juego.	1
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal cuando manipula elementos y lanza o patea una pelota ajustándose a los límites espaciales, en los tres planos corporales.	5
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión, en situaciones de juego, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los materiales.	7
		Demuestra mayor control y predominio de uno de los lados de su cuerpo al lanzar objetos.	
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual al jugar con tela, y cuando la ata y desata en su cuerpo y en diversos objetos.	10
		Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren precisión, al transportar una pelota solo y en parejas.	12
	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de los otros) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas	Reconoce al pecho como una parte en su postura y relaciona la misma con alguna de sus acciones cotidianas.	2
		Reconoce sus sensaciones corporales e identifica algunos cambios en su respiración y sudoración, después de realizar ejercicios.	6
		Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y las nombra espontáneamente.	4
		Explora con su cuerpo la pérdida voluntaria de puntos de apoyo, dejándose caer suavemente sobre una superficie blanda.	8

	<p>características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>	<p>Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en los estados de su cuerpo, como su respiración y deseo de bañarse, en situaciones de juego.</p> <p>Reconoce y representa las partes de su cuerpo, gruesas y finas, al relacionarlas con sus acciones y nombrarlos espontáneamente en situaciones de juego.</p>	9
--	---	--	---

17.3 NIVEL INICIAL – CICLO II - Secciones de 5 años

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE COMUNICACIÓN 2026

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: I.E.P SAN PEDRO

1.2 UGEL: Huancayo

1.3 Director: Arturo Mario Rojas Salva

1.4 Docente:

1.5 Grado: 5 años

1.6 Nivel: Inicial

II.- DESCRIPCIÓN GENERAL:

En la sociedad actual los niños y niñas intervienen en múltiples ámbitos de relación: la familia, las instituciones educativas, organizaciones sociales, etc. Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida, por la escuela, la cual deberá promover diversas situaciones reales de comunicación, buscando que los niños y niñas sean capaces de expresar y comprender mensajes verbales y no verbales. Los niños y niñas, en esta etapa de su vida, actúan, exploran, experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Aprenden, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio. Esta disposición innata de aprender cuestiona un modelo de enseñanza repetitiva y mecánica que subestima a los niños y niñas y, que limita sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. Acompañados por un adulto que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrollen sus competencias, los niños y niñas pueden encontrar respuestas a sus inquietudes de manera reflexiva y creativa. Se requieren adultos que los reconozcan como autores y actores de sus propios aprendizajes, como seres que desarrollan toda clase de habilidades y conocimientos a partir de su propia actuación, bagaje que se irá ampliando y enriqueciendo con el tiempo. Durante esta edad, y de manera gradual, el niño y niña pasan de formas de comunicación, eminentemente corporales y gestuales, a otras en las que utilizan el lenguaje en sus modalidades oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel de Educación Inicial, los niños y niñas se ponen en contacto no solo con otros niños y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico.

III.- PERFIL DE EGRESO:

En el Área de Comunicación se consideran los siguientes:

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales desde las formas mas tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera a manera assertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación, oral y escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales.

IV.- CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Comprende textos orales	Identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno.
Produce textos orales	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Opina sobre los que más/o menos del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más

	interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos que tratan de temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de trasmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

V.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIMESTRE Y UNIDADES DURACION (Sesiones)		COMPETENCIAS / CAPACIDADES								
		Comprende textos orales		Produce textos orales	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Crea proyectos desde los lenguajes del arte		
I BIMESTRE UNIDAD I	8	X	X							
UNIDAD II	7	X	X		X		X	X		

II BIMESTRE	11	X	X		X		X	X					X					X	X
UNIDAD IV	10	X	X		X		X	X					X					X	X
III BIMESTRE	13	X	X		X		X	X		X			X					X	X
UNIDAD VI	8	X		X	X	X	X	X	X				X	X	X			X	X
IV BIMESTRE	13	X	X	X	X	X	X	X	X				X					X	X
UNIDAD VIII	10	X		X		X	X	X	X				X	X	X				

BIMESTRE/UNIDAD/SITUACION SIGNIFICATIVA	DURACION (en sesiones)	CAMPOS TEMATICOS	PRODUCTOS
I BIMESTRE Unidad I SOY MARAVILLOSO. -Los niños y niñas de 5 años, adecuan su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar, en situaciones comunicativas (formales e informales), en forma eficaz cuando las expresiones cumplen con el objetivo esperado. Se da una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir, o a quién o quiénes se quieren dirigir.	8	<ul style="list-style-type: none"> Participa en trabalenguas. Deduce información oral. Identifica información de textos. Recupera información de textos. Recupera información de textos Identifica información de textos. Deduce información de textos. Expresión a través del arte. 	<p>¡Mi lengua juguetona!</p> <p>¿Quién soy?</p> <p>¿Dónde están mis juguetes?</p> <p>¿A quién vi?</p> <p>¿Quiénes están jugando?</p> <p>¿Qué están usando?</p>

			Soy bueno para... Soy bueno descubriendo Mi nombre es único
I BIMESTRE Unidad II ME SIENTO SANO Y SEGURO. -Los niños de 5 años leen “sin saber leer”, esto es posible porque los niños y niñas leen textos por sí mismos a partir de elaborar diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos relacionando sus conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos (imágenes, indicios, palabras, letras), leer en este nivel se refiere a la lectura convencional: -Para desarrollar competencias orales, la narración de historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios siguiendo una secuencia temporal (cuentos, películas, noticias). -La descripción oral de seres, objetos, situaciones de su entorno. -El diálogo con diversos propósitos en parejas o en grupos pequeños. -El dictado de textos orales para que el adulto los escriba. -La realización de asambleas para intercambiar ideas. -El recitado de rimas, poemas, adivinanzas, trabalenguas. La asamblea permite que los niños se expresen oralmente y comprendan textos orales.	7	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información de textos. • Recupera información de textos. • Identifica información de textos. • Deduce información de textos. • Convencionalidades de la escritura. • Expresión a través del arte. • Interpreta información de textos. 	¡Uy qué rico! ¡Qué linda soy! ¡Cocineritos en acción! ¡Juguemos a los contrarios! ¿Qué compraré? Siempre sano Frutas divertidas

<p>II BIMESTRE Unidad III NOS UNE UN GRAN CARIÑO.</p> <p>Los niños y niñas de 5 años utilizan diversos medios para expresar y comunicar de un modo metafórico, poético, fundamentalmente evocativo con una gran fuerza movilizadora de los afectos y las ideas.</p> <p>La danza, la música, el arte dramático, las artes visuales (desarrolladas como lenguaje gráfico plástico) y audiovisuales se configuran en el seno de una determinada historia cultural.</p> <p>Los niños y niñas logran expresarse por medio de diversos lenguajes artísticos permite el desarrollo de múltiples capacidades encontrando los medios más adecuados para manifestarse como ser único y especial.</p>	11	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral • Comunicación oral • Deducir información de textos. • Recupera información de textos • Identifica información de textos • Deducir información de textos • Convencionalidades de la escritura • Convencionalidades de la escritura • Escribe a su manera • Expresión a través del arte • Deducir información oral. 	<p>¡Vamos a jugar al parque!</p> <p>¡Voy con mi mamá a la librería!</p> <p>¿Qué dice aquí?</p> <p>¿Qué está al revés?</p> <p>Flores para mi abuelita</p> <p>¿Qué comprará mi mamá?</p> <p>Un cuento en familia</p> <p>¿Cómo los llamarías?</p> <p>¡Amo a mi mamá!</p> <p>¡Vamos a ver la película!</p> <p>Descubre que hay dentro</p>
<p>UNIDAD IV VAMOS DE PASEO</p> <p>Los niños y niñas de 5 años realizan inferencias sencillas a partir de esta información.</p> <p>Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> • Deducir información de textos. • Deducir información de textos • Deducir información de textos • Participa en adivinanzas • Participa en poesías • Socialización de proyectos artísticos • Deducir información oral • Deducir información oral 	<p>¿Qué pasó en la ciudad?</p> <p>¿Qué crees qué pasó antes?</p> <p>¿Qué historia has creado?</p> <p>¡Gracias amigos!</p> <p>¿Quién es?</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Deducir información oral• Deducir información oral	¡El tiburón! Mi ciudad ¡Un buen día en el campo! Jugando a mirar
III BIMESTRE Unidad V EL MUNDO DE LOS ANIMALES Los niños y niñas de 5 años utilizan palabras sencillas para dar a conocer la información de las acciones que realiza con un tono moderado. Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, utilizando trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas y emociones.	13	<ul style="list-style-type: none">• Escribe a su manera• Escribe a su manera• Identifica información de textos• Identifica información de textos• Identifica información de textos• Identifica información de textos• Escribe a su manera• Escribe a su manera• Identifica información de textos• Identifica información de textos• Escribe a su manera• Deducir información de textos• Interpreta información de textos	Un vuelo especial En familia ¡Qué lindas estrellas! En familia Ivi la iguana En familia ¡Qué suavecitas! En familia ¿Qué me quieres cantar? En familia Los gustos de las vocales ¿Cuál será? ¿Quién se queda con la hoja?

UNIDAD VI SOMOS UN GRAN PAÍS Los niños y niñas de 5 años escriben a partir de sus hipótesis de escritura de diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y su destinatario.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información oral • Deduce información de textos • Deduce información de textos • Deduce información de textos • Identifica información de textos • Identifica información de textos • Identifica información de textos • Opina sobre texto escrito 	Trabajan con alegría La rica comida Ritmo y alegría en estas melodías ¿Qué bailarán? - En familia ¡Salta, salta, salta, ¡Encuentro la palabra! ¡Mi sierra hermosa! ¡Salvemos a la tortuga!
IV BIMESTRE UNIDAD VII GRANDES AMIGOS Los niños y niñas de 5 años expresan sus ideas y emociones a través de una nota para relatar una vivencia o un cuento, utilizando trazos, grafismos u otras formas.	13	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información oral • Deduce información oral • Identifica información de textos • Identifica información de textos • Deduce información oral • Identifica información de textos • identifica información de textos • identifica información de textos • Deduce información de textos • Deduce información de textos • Escribe a su manera • Deduce información oral • Deduce información oral 	¿Pienso y pienso! ¡Llegó la hora de comer! ¡Mila y sus manchitas! ¡Me divierto con Mila! El nene Juan ¡Ya sanará tu patria! Patricio y Pepo son amigos Encontrando palabras Jugamos a descifrar ¡A juntar sonidos! ¡Los amigos! Armemos palabras A encontrar la palabra escondida
UNIDAD VIII	10	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta información de textos 	Lobo ¿qué estás haciendo?

<p>BUENOS MOMENTOS</p> <p>Los niños y niñas de 5 años, Identifican características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe a su manera • Interpreta información de textos • Interpreta información de textos • Identifica información de textos • Deducir información oral • Interpreta información de textos • Deducir información de textos • Recupera información oral. • Desglosables. 	<p>¿Cómo se llaman? ¡Feliz cumpleaños Simón! Simón- ¡Con la “S” puedo jugar! ¡Una amistad saltarinaa! La tortuga Tita Siempre me acompañan El circo gracioso ¿Cuál será? Desglosables</p>
---	--	---	---

VI.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- **Enfoque:** Comunicativo
- **Métodos:** Socializado
- **Técnicas:** Diálogo, descripción, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, anécdota, juegos verbales (rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas), participando para tomar decisiones, cuento (creación), etc.

VII.- EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas.
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VIII.- MATERIALES Y RECURSOS:

PARA EL DOCENTE:

- Rutas de aprendizaje 2019 Fascículo de comunicación II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

PARA EL ESTUDIANTE:

- Editorial Antares Libro Colibrí La magia de aprender 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Material didáctico
- Material audiovisual
- Útiles de escritorio: hijas, colores, tajador, lápiz, plumones, temperas, papelógrafos

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE MATEMÁTICAS 2026

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: I.E.P SAN PEDRO

1.2 UGEL: Huancayo

1.3 Director: Arturo Mario Rojas Salva

1.4 Docente:

1.5 Grado: 5 años

1.6 Nivel: Inicial

II.- DESCRIPCIÓN GENERAL:

La matemática está presente en nuestra vida diaria y necesitamos de3 ella para poder desenvolvernos, es decir, está presente en las actividades familiares, sociales; hasta en la misma naturaleza, abarcando desde situaciones simples hasta generales, tales como contar la cantidad de integrantes de la familia o saber cuántos platos poner en la mesa, etc. Por esta razón nuestra sociedad necesita de una cultura matemática, ya que para integrarse activamente en una sociedad democrática y tecnológica necesita de instrumentos, habilidades y conceptos matemáticos que le permitan interactuar, comprender, modificar el mundo que lo rodea y asumir un rol transformador de su realidad, debido a que el mundo en donde vivimos se mueve y cambia constantemente.

La matemática, como parte del proceso de cambios y progreso de nuestro mundo, no permanece estática, está presente cada vez más en la práctica total de las creaciones de la mente humana más que ninguna ciencia en cualquiera de los períodos de la historia. Por esta razón la enseñanza de una matemática rígida y pensada para un mundo ideal se ha ido sustituyendo por la pensada para un mundo cotidiano.

Al día de hoy, la necesidad de desarrollar competencias y capacidades matemáticas se ha hecho no solo indispensable, sino apremiante para el ejercicio de cualquier actividad humana, en la que tanto ciencias como humanidades han recibido ya visiblemente su tremendo impacto.

III.- PERFIL DE EGRESO:

En el área de matemática se consideran los siguientes:

- **El estudiante interpreta la realidad y toma de decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**
El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de las cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.
- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera a manera assertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**
El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación, oral y escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales.

IV.- CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos: “pesa más” “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.
Resuelve problemas de forma movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y desplazamientos: “hacia delante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”. Así también expresa la comparación de longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.

V.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIMESTRE Y UNIDADES DURACION (Sesiones)		Resuelve problemas de cantidad		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio		Resuelve problemas de forma de movimiento y localización		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	
		Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas. Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas. Razona y argumenta generando ideas sugeridas según su entorno.	Elabora y usa estrategias.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas. Razona y argumenta generando ideas sugeridas según su entorno.
I BIMESTRE UNIDAD I	8	X		X				X	X
UNIDAD II	7							X	X

II BIMESTRE	10		X							X	X	X			
UNIDAD IV	9	X	X	X	X							X	X	X	
III BIMESTRE	12	X	X			X	X	X							
UNIDAD VI	13	X	X	X											
IV BIMESTRE	13	X	X	X											
UNIDAD VIII	13	X	X	X											

BIMESTRE/UNIDAD/SITUACION SIGNIFICATIVA	DURACION (en sesiones)	CAMPOS TEMATICOS	PRODUCTOS
I BIMESTRE UNIDAD I SOY MARAVILLOSO Los niños y niñas de 5 años resuelven problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales: al agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, etc.	8	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones según características perceptuales. • Relaciones según características perceptuales. • Relaciones de formas. • Relaciones de formas. • Relaciones de formas. • Relaciones de formas. • Relaciones de formas • Relaciones según características perceptuales. 	<p>Me encanta saltar</p> <p>Soy muy creativo</p> <p>¡Me gusta el dominio!</p> <p>Me gusta correr</p> <p>Un camino diferente</p> <p>¡Me divierto con cometa!</p> <p>¡Me encanta disfrazarme!</p> <p>¡Mis juguetes!</p>

I BIMESTRE UNIDAD II ME SIENTO SANO Y SEGURO Los niños y niñas de 5 años establecen correspondencia uno a uno en situaciones diarias, utilizando el conteo empleando material concreto o su propio cuerpo.	7	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación y agrupación de objetos. • Comparación y agrupación de objetos. • Relaciones de cantidad • Correspondencia uno a uno • Comparación y agrupación de objetos • Estrategia de conteo • Ubicación espacial. 	¡Me divierto agrupando! Comida saludable ¡Me siento super cuando juego! ¡Muy nutritivo! Ricas y nutritivas ¡Me gustan las mariposas! ¡Hacemos ejercicios!
II BIMESTRE UNIDAD III NOS UNE UN GRAN CARIÑO Los niños y niñas de 5 años mencionan las características de los elementos que observaron y explican porque los unen de cierta manera, además realizan seriaciones por tamaño, longitud y grosor.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia de conteo • Comparación y agrupación de objetos • Comparación y agrupación de objetos • Relación de cantidad • Secuencia • Seriaciones • Relaciones de cantidad • Seriaciones • Ubicación especial • Estrategia de conteo 	Fotos familiares ¡Fiesta en familia! ¡Mamá me compró una pecera! ¡Ayuda a ordenar! ¡Juguemos con las frutas! ¡Chu chu, el tren se va! ¡Paseamos en bote! ¡Los cucharones de mi abuela! ¡Una linda familia! ¡Listos para el cine!
UNIDAD IV VAMOS DE PASEO Los niños y niñas de 5 años , clasifican por: tamaño, forma, textura y realizan el recojo de datos según diferentes consignas	9	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación y agrupación de objetos • Seriaciones • Correspondencia uno a uno • Relaciones de cantidad 	¡Vamos a la playa! ¡De paseo al campo! ¡Nos fuimos al circo! ¡Que suene la orquesta!

usando expresiones que muestran su comprensión sobre: la cantidad, el peso y el tiempo.		<ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia uno a uno • Relaciones de medida • Relaciones de cantidad • Ubicación espacial • Ubicación espacial 	¡De visita a un refugio! ¡Los encontré en el jardín! ¡Que vi en el paseo! ¡Salta, salta, saltarín! ¡Gooool!
III BIMESTRE UNIDAD V EL MUNDO DE LOS ANIMALES Los niños y niñas de 5 años expresan su ubicación en relación con los objetos de su entorno a través de movimientos y desplazamientos lúdicos y haciendo uso de las expresiones: "arriba ,abajo", "dentro, fuera", etc.	12	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento • Relaciones de medida • Desplazamiento • Desplazamiento • Correspondencia uno a uno • Relaciones según características perceptuales • Relaciones de cantidad • Correspondencia uno a uno • Estrategia de conteo • Estrategia de conteo • Estrategia de conteo • Estrategia de conteo 	Camino marino ¡Linda jirafita! ¡Encontré mis patas! ¿A dónde irán estas huellas? ¡Un gran saltador! ¡Pececitos de colores! ¡Se siente pasos! ¡Osos de anteojos! ¿Qué lindos perritos? Uno- ¿Cuántos hay? Caballos de pasos Tres - ¿Cuántos tengo?
UNIDAD VI SOMOS UN GRAN PAÍS Los niñoOs y niñas de 5 años comentan las acciones que realizaron para juntar, agregar o quitar hasta 5 elementos, utilizando el conteo en situaciones diarias que requieran juntar, agregar o quitar, adaptando una serie de estrategias para lograr aproximaciones de cantidades.	13	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia de conteo • Números • Relaciones de cantidad • Números • Números 	¡Los bomberos! Cinco - ¿Cuántos tendrás? Hermosas aves Siete – en familia Observa y cuenta los carritos Nueve – en familia ¡Las encuentras en la selva! ¡El sapito morado! ¡Nuestra sierra!

		<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial • Relaciones de medida • Relaciones de medida 	Cumpleaños de nuestro Perú ¡Insectos de la selva! ¡Ranitas saltarinas! ¡Los voy a medir!
IV BIMESTRE UNIDAD VII GRANDES AMIGOS Los niños y niñas de 5 años utilizan el conteo mencionando las acciones que realizaran para saber cuántos elementos hay en sus experiencias diarias. También expresan la comprensión de los conceptos numéricos estableciendo relaciones entre ellos, utilizan lenguaje numérico, seleccionan procedimientos como el cálculo mental y escrito comparando cantidades y empleando diversos recursos.	13	<ul style="list-style-type: none"> • Números • Agregar • Ubicación espacial • Relaciones de medida 	¡Llamare a mis amigos! ¿Dónde están los aros? Compartiendo zapatos Jugando a las cartas Vamos de compras ¡Que lindos semilleros! ¡Me gustan mis juguetes! ¿Quién arma más torres? ¿Quién gano? ¡Me gusta leer! Jugando con las pelotas en la playa ¡Me voy en bus al jardín! ¡Juguemos a ser piratas!
UNIDAD VIII BUENOS MOMENTOS Los niños y niñas de 5 años trabajan la resolución de problemas que tienen en relación con la vida diaria y representan problemas matemáticos.	13	<ul style="list-style-type: none"> • Números • Números • Números • Agregar • Quitar • Correspondencia uno a uno • Quitar • Agregar • Cuantificar 	¡Busco mis juguetes! ¡Mi postre favorito! Comparo cantidades Cuadro resumen de datos ¡Ayudemos al monito bebe! ¡Disfruta de la magia! ¡Qué gran espectáculo! Un cangrejo travieso

		<ul style="list-style-type: none"> • Signos numéricos • Resolución de problemas • Relación de problemas • Agregar 	<p>¡Muy amigas y unidas!</p> <p>El cocodrilo</p> <p>En familia</p> <p>Jugando con los números</p> <p>Agrupamos las estrellas – en familia</p> <p>Juego en el tablero</p> <p>Juegos con los datos</p> <p>Desglosables</p>
--	--	---	--

VI.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- **Enfoque:** Resolución de problemas
- **Métodos:** Método de descubrimiento, socializado.
- **Técnicas:** Observación, diálogo, juego, dibujo, juego con material concreto, fichas.

VII.- EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas.
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJEN QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Matematiza situaciones • Comunica y representa ideas matemáticas

	<ul style="list-style-type: none">• Elabora y usa estrategias• Razona y argumenta generando ideas matemáticas
Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none">• Matematiza situaciones• Comunica y representa ideas matemáticas• Elabora y usa estrategias Razona y argumenta generando ideas matemáticas
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none">• Matematiza situaciones• Comunica y representa ideas matemáticas• Elabora y usa estrategias Razona y argumenta generando ideas matemáticas
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none">• Matematiza situaciones• Comunica y representa ideas matemáticas• Elabora y usa estrategias• Razona y argumenta generando ideas matemáticas

VIII.- MATERIALES Y RECURSOS:

PARA EL DOCENTE: <ul style="list-style-type: none">• Rutas de aprendizaje 2016 Fascículo de comunicación II ciclo• Currículum Nacional 2016• Revistas y periódicos• Equipos audiovisuales

- Programa curricular 2016

PARA EL ESTUDIANTE:

- Editorial Antares Libro Colibrí La magia de aprender 5 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Material didáctico
- Material audiovisual
- Útiles de escritorio: hijas, colores, tajador, lápiz, plumones, temperas, papelógrafos

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE PERSONAL SOCIAL 2026**I.- DATOS INFORMATIVOS:****1.1 Institución Educativa:** I.E.P SAN PEDRO**1.4 Docente:****1.2 UGEL:** Huancayo**1.5 Grado:** 5 años**1.3 Director:** Arturo Mario Rojas Salva**1.6 Nivel:** Inicial**II.- DESCRIPCIÓN GENERAL:**

El área de Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad. En este sentido, el área de Personal Social para el Nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo de niños y niñas desde sus dimensiones personales (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros).

El área debe fomentar, por un lado, el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía. Por otro, debe promover también el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente. Todo esto se articula con el enfoque educativo, que tiene como centro al estudiante protagonista de su propio desarrollo y gestor del despliegue de su potencial.

III.- PERFIL DE EGRESO:

En el área de Personal Social se consideran los siguientes:

- Ejerce su ciudadanía**

El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

- Aprecia y crea proyectos artísticos**

El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

- Se comunica**

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

- Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.

IV.- CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone

	acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.

V.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES														
		Construye su identidad			Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común										Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	
Competencias / Capacidades		Unidad I		Unidad II		Unidad III		Unidad IV		Unidad V		Unidad VI		Unidad VII		
I BIMESTRE UNIDAD I	7	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
UNIDAD II	6	X		X	X			X	X					X		
II BIMESTRE UNIDAD III	6	X		X	X	X		X			X			X	X	

UNIDAD IV	6				X		X	X			X					X
III BIMESTRE	6										X					
UNIDAD V																
UNIDAD VI	7				X			X								X
IV BIMESTRE	7				X		X						X			X
UNIDAD VII																
UNIDAD VIII	6									X		X	X			X

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
I BIMESTRE UNIDAD I SOY MARAVILLOSO Los niños y niñas de 5 años reconocen sus datos personales, se describen y expresan sus emociones identificando el motivo que las origina, tomando conciencia de los aspectos que lo hacen único,	7	<ul style="list-style-type: none"> • Características personales. • Habilidades y destrezas. • Intereses y preferencias. • Características físicas. • Características físicas. • Emociones. • Autonomía 	<p>¿Me quieres conocer? ¡Mira lo que puedo hacer! ¡Me gusta hacer ejercicios! ¡Caritas alegres! ¡Así soy yo! ¿Cómo me siento cuando...? ¡Yo puedo hacerlo!</p>
UNIDAD II ME SIENTO SANO Y SEGURO Los niños y niñas se identifican con algunas de sus características físicas, sus gustos o disgustos, Participan en sus cuidados personales y diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades,	6	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado físico. • Intereses y preferencias. 	<p>¡Me gusta estar limpio! ¿Qué soy? - En familia ¡Qué rica mi lonchera! ¡Juguemos a ser espías! ¡Siempre sano y sana! ¡Mmm qué rico!</p>
II BIMESTRE UNIDAD III NOS UNE UN GRAN CARIÑO. Los niños y niñas de 5 años disfrutan de ser parte de una familia, escuela y comunidad, reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con los demás.	6	<ul style="list-style-type: none"> • Costumbres familiares. • Intereses y preferencias. • Identidad familiar. • Emociones. • Costumbres familiares. • Identidad familiar. 	<p>En casa nos gusta... ¡Ayer y hoy! Juntos en familia. Un regalo para mi familia. ¡Qué bien la paso con mi familia! ¿Cómo es mi casa?</p>

<p>UNIDAD IV VAMOS DE PASEO Los niños y niñas de 5 años desarrollan comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad, identificando situaciones que afectan su privacidad o la de otros, buscando ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • Propone ideas lúdicas. • Relación con su entorno. • Relación con su entorno. • Intereses y preferencias. • Relación con su entorno. • Relación con su entorno, 	Un juego por la ciudad- Mi mamá se va de viaje. El doctor es mi amigo. ¡Quiero ser chef! ¡Seré un periodista! Cuando sea grande... La noticia del día es...
<p>III BIMESTRE UNIDAD V EL MUNDO DE LOS ANIMALES Los niños y niñas de 5 años crean vínculos afectivos positivos y se sobreponen cuando éstos cambian, demuestran respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas proponiendo pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad,</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • Intereses y preferencias. • Autonomía. • Autonomía- • Propone ideas lúdicas • Emociones. • Comprensión de lectura. 	¡Quiero una mascota! Panchito en el mar. ¡Hermosas mascotas!! ¡Qué diferentes son! ¿Qué hermosos! El delfín ¿Sabes las respuestas?
<p>UNIDAD VI SOMOS UN GRAN PAÍS Los niños y niñas de 5 años, se interesan por conocer más acerca de sus costumbres, así como de los lugares que proceden, realizando preguntas acerca de lo que les llamó la atención.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad Cultural • Identidad cultural • Intereses y preferencias • Identidad cultural • Intereses y preferencias • Identidad cultural • Identidad cultural 	¡Así es mi Perú! Risueñas playas ¡Qué rico se come aquí! Paseando por el Río Amazonas Veamos, ¿a dónde iremos? Amo mis símbolos ¡Qué rica comida peruana!

IV BIMESTRE UNIDAD VII GRANDES AMIGOS Los niños y niñas de 5 años, proponen acuerdos y normas de convivencia para el bien común interactuando con sus compañeros en acciones cotidianas.	7	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades y destrezas • Habilidades y destrezas • Identidad escolar • Cuidado de espacios • Responsabilidades • Normas de convivencia • Emociones 	<p>¡Mis Amigos! Soy bueno em... ¡A mí me gusta! ¡Viva mi colegio! Paseando por mi colegio ¡Quiero a mis amigos! Mi mejor amigo</p>
UNIDAD VIII BUENOS MOMENTOS Los niños y niñas de 5 años, actúan de manera autónoma en las actividades que realizan y son capaces de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás.	6	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad emocional • Emociones • Normas de convivencia • Integración grupal • Emociones • Desglosables 	<p>Siento el amor de mis papás ¡Ayudar a los demás! ¡Mira lo que encontré! ¡Debo seguir! A esperar mi turno ¡ Unidos todos lo podemos hacer! La carta de los deseos Desglosables.</p>

VI.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- **Enfoque:** Desarrollo personal y Ciudadanía activa.
- **Métodos:** Método socializado.
- **Técnicas:** Diálogo, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, acuerdos.

VII.- EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.• Autorregula sus emociones y sentimientos.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none">• Emplea sus habilidades psicomotrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.• Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.• Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.• Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.• Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.• Interpreta críticamente diversas fuentes.• Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.• Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.• Maneja diferentes fuentes de información para comprender el espacio geográfico.• Toma conciencia que es parte de un sistema económico.• Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.• Gestiona los recursos de manera responsable.

Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none">• Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.
--	--

VIII.- MATERIALES Y RECURSOS:**PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

PARA EL ESTUDIANTE:

- Editorial Antares Libro Colibrí La magia de aprender 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Material didáctico
- Material audiovisual
- Útiles de escritorio: hijas, colores, tajador, lápiz, plumones, temperas, papelógrafos

PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA 2026

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: I.E.P SAN PEDRO

1.4 Docente:

1.2 UGEL: Huancayo

1.5 Grado: 3 años

1.3 Director: Arturo Mario Rojas Salva

1.6 Nivel: Inicial

II.- DESCRIPCIÓN GENERAL:

Hoy en día, se reconoce la importancia de la enseñanza de la ciencia y tecnología por el impacto que tienen en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas, por ello es necesario que nuestros estudiantes, desde los primeros años, desarrollen competencias que les permitan comprender el mundo en el que viven, desenvolverse en el con autonomía, así como tomar decisiones informadas para mejorar su calidad de vida.

La enseñanza de la ciencia y la tecnología, en el nivel de Educación Inicial, puede generar algunas inquietudes y preguntas, tales como: ¿Será posible enseñar ciencia y tecnología a niños de tres, cuatro o cinco años de edad?, ¿Por qué enseñar ciencia y tecnología en Educación Inicial, si no saben leer o escribir? Este aprendizaje es posible desde los primeros años porque, desde que nacen, los niños miran a su alrededor con curiosidad y tienen un impulso natural que los motiva a activar sus sentidos para conocer sobre las personas, objetos fenómenos de su entorno. Por esto, esta enseñanza debe responder al deseo de por descubrir el mundo, a través de sus experiencias significativas que provoquen placer por hacer y aprender ciencia y tecnología, indistintamente de sus procedencias culturales y sociales, aportando a su desarrollo personal y a su formación como ciudadanos, involucrados en el cuidado y progreso del lugar en el que viven.

La experiencia científica y tecnológica incentiva la curiosidad, el descubrimiento y el gusto por aprender, al igual que la sensibilidad y el respeto por el medio ambiente. Nuestro propósito es que cada estudiante, desde los primeros años de su escolaridad, desarrolle la capacidad de comprender la naturaleza de su entorno, que pueda cuestionar, reflexionar y opinar acerca de los sucesos que lo afectan en su vida y al lugar en el que habita.

III.- PERFIL DE EGRESO:

En el área de Ciencia y Tecnología se consideran los siguientes:

- **Ejerce su ciudadanía**
 - El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- **Aprecia y crea proyectos artísticos**
 - El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

- **Se comunica**
 - El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera assertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.
- **Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**
 - El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.

IV.- CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.

V.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES						
		Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.			Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	
I BIMESTRE UNIDAD I	3	Problematiza situaciones.	Genera y registra datos e información.	Evalúa y comunica.	Evaluá las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	X	Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.	Plantea problemas que requieran soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución.
UNIDAD II	4					X		X
II BIMESTRE UNIDAD III	7	X				X		X
UNIDAD IV	7					X		
III BIMESTRE UNIDAD V	5			X	X			

UNIDAD VI	7					X			
IV BIMESTRE	5		X			X		X	
UNIDAD VII									
UNIDAD VIII	5					X			X

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
I BIMESTRE UNIDAD I SOY MARAVILLOSO Los niños y niñas de 5 años despiertan su curiosidad, su asombro, deseo y necesidad de conocer y comprender el qué y cómo funciona el mundo que los rodea, motivándolos a explorar, inventar y cuestionarse sobre los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos que observan.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los seres vivos. • Características de los seres vivos. • Características de los seres vivos. 	¿Cuál se parece a mí? Me gusta experimentar. ¡Amigos por siempre!
UNIDAD II ME SIENTO SANO Y SEGURO Los niños y niñas de 5 años proponen acciones y el uso de materiales para construir o reconstruir conocimientos, aprendiendo así a plantear preguntas.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones, relaciones y cambios. • Funciones, relaciones y cambios. • Funciones, relaciones y cambios. • Estrategias de indagación. 	¡Quiero curarme! ¿Qué le pasó al niño? ¡Nos dan movimiento! ¡Cuáles se pueden comer!

<p>II BIMESTRE UNIDAD III NOS UNE UN GRAN CARIÑO Los niños y niñas de 5 años profundizan y construyen nuevos conocimientos, resolviendo situaciones y tomando decisiones con fundamento aprendiendo a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar, inventar y trabajar en equipo.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de indagación. • Comparación de datos. • Comparación de datos. • Planteamiento de hipótesis. • Estrategias de indagación. • Registro de información. • Observación y experimentación. 	<p>Mamá es muy ordenada. ¡A...a...achis! ¡A...a...achis!. Sopa de letras En casa, yo cuido... En casa tenemos... ¡Lo prepararé con mamá! Una masa para jugar.</p>
<p>Unidad IV VAMOS DE PASEO Los niños y niñas logran obtener información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observan y exploran, estableciendo relaciones entre ellos.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los seres vivos. • Comunica resultados de investigación. • Estrategias de indagación. • Características de los seres vivos. • Características de los seres vivos. • Sistemas. • Sistemas. 	<p>De paseo al lago. ¿Qué rica es la calabaza! ¿Qué necesito para vivir? ¿Qué son? ¡Una aventura marina! ¡Mi cuerpo y sus funciones! ¡Mi cuerpo! -En familia</p>
<p>III BIMESTRE UNIDAD V EL MUNDO DE LOS ANIMALES Los niños y niñas expresan a su manera las características de lo que exploran en su entorno mencionando las semejanzas y diferencias de lo que observan.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de indagación. • Características de los seres vivos. • Características de los seres vivos. • Estrategias de indagación • Características de los seres vivos. 	<p>El gran león ¿Cómo es el pez? Entre picos y plumas ¡Uhmmm, rica leche! ¿Qué me cubre?</p>

Unidad VI SOMOS UN GRAN PAÍS Las niñas y niños de 5 años expresan utilizando diversos recursos los pasos que realizaron para su investigación, mencionando los resultados de su experiencia.	7	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia de indagación • Planteamiento de hipótesis • Características de los seres vivos • Planteamiento de hipótesis • Curiosidad científica • Curiosidad científica • Curiosidad Científica 	Tenemos muchos recursos Recursos de mi Perú La ví en la Selva! Lindos delfines Mi planeta necesita ayuda La tierra está triste - En familia Viaje del agua
IV BIMESTRE Unidad VII GRANDES AMIGOS Los niños y niñas de 5 años mencionan las ideas que propusieron para poder buscar información, relacionadas a aquello que le llamó la atención de su entorno.	5	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de hipótesis • Fenómenos de la Naturaleza • Registro de información • Observación y experimentación • Instrumentos de indagación 	Entre amigos ¿Qué me pondré hoy? ¿Quiénes son? Preparemos una ensalada Las encontramos en el patio
Unidad VIII BUENOS MOMENTOS Los niños y niñas de 5 años , registran la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).	5	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y experimentación • Validación de hipótesis • Instrumentos de indagación • Características de los seres vivos, • Desglosables 	Me divierto con mis amigos ¡Yupi, burbuja1 Un mural para compartir Show para mis amigos Desglosables

VI.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- **Enfoque:** De Indagación y alfabetización Científica y Tecnológica
- **Métodos:** Consideraciones del Método Científico
- **Técnicas:** Observación, experimentación, diálogo, descripción, lluvia de ideas, juegos.

VII.- EVALUACIÓN:

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias y capacidades.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza situaciones.• Genera y registra datos e información.• Evalúa y comunica.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none">• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.• Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.• Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none">• Plantea problemas que requieran soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución.• Diseña alternativas de solución al problema.

XVIII. – DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR POR GRADOS - NIVEL PRIMARIO

18.1 NIVEL PRIMARIO – CICLO III - PRIMER GRADO

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> ÁREA: COMUNI-CACIÓN SUB-ÁREA: COMUNI-CACIÓN </div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">I BIM</td><td style="text-align: center; vertical-align: middle;">I UNIDAD</td><td>1. Trazos y grafismos 2. Vocales 3. La Rima 4. La “Y” como sonido vocálico. 5. Las consonantes m, p, l, t, s, n, d, Sílabas, palabras y oraciones.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">II UNIDAD</td><td>6. Las Mayúsculas 7. El Punto. 8. El Artículo 9. Sustantivo Común – Propio 10. El Sustantivo y su Género</td></tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">II BIM</td><td style="text-align: center; vertical-align: middle;">III UNIDAD</td><td>11. El Abecedario 12. Las Consonantes: F, B, V, J, G, H, C, Q, Ñ, Ch, LL, Y, Z 13. Escribimos Notas. 14. Número del sustantivo.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">IV UNIDAD</td><td>15. La Sílaba. 16. Sílaba Tónica. 17. La poesía. 18. La Diéresis.</td></tr> <tr> <td rowspan="8" style="text-align: center; vertical-align: middle;">III BIM</td><td style="text-align: center; vertical-align: middle;">V UNIDAD</td><td>19. Las Consonantes: K, R, RR, X, W 20. Uso de la mp y mb. 21. La Oración. 22. Partes de la oración. 23. La Coma.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">VI UNIDAD</td><td>24. La Silaba: Ce y ci 25. Descripción.</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Trazos y grafismos 2. Vocales 3. La Rima 4. La “Y” como sonido vocálico. 5. Las consonantes m, p, l, t, s, n, d, Sílabas, palabras y oraciones.	II UNIDAD	6. Las Mayúsculas 7. El Punto. 8. El Artículo 9. Sustantivo Común – Propio 10. El Sustantivo y su Género	II BIM	III UNIDAD	11. El Abecedario 12. Las Consonantes: F, B, V, J, G, H, C, Q, Ñ, Ch, LL, Y, Z 13. Escribimos Notas. 14. Número del sustantivo.	IV UNIDAD	15. La Sílaba. 16. Sílaba Tónica. 17. La poesía. 18. La Diéresis.	III BIM	V UNIDAD	19. Las Consonantes: K, R, RR, X, W 20. Uso de la mp y mb. 21. La Oración. 22. Partes de la oración. 23. La Coma.	VI UNIDAD	24. La Silaba: Ce y ci 25. Descripción.	PRESENCIAL	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema. El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.
I BIM	I UNIDAD	1. Trazos y grafismos 2. Vocales 3. La Rima 4. La “Y” como sonido vocálico. 5. Las consonantes m, p, l, t, s, n, d, Sílabas, palabras y oraciones.																		
	II UNIDAD	6. Las Mayúsculas 7. El Punto. 8. El Artículo 9. Sustantivo Común – Propio 10. El Sustantivo y su Género																		
II BIM	III UNIDAD	11. El Abecedario 12. Las Consonantes: F, B, V, J, G, H, C, Q, Ñ, Ch, LL, Y, Z 13. Escribimos Notas. 14. Número del sustantivo.																		
	IV UNIDAD	15. La Sílaba. 16. Sílaba Tónica. 17. La poesía. 18. La Diéresis.																		
III BIM	V UNIDAD	19. Las Consonantes: K, R, RR, X, W 20. Uso de la mp y mb. 21. La Oración. 22. Partes de la oración. 23. La Coma.																		
	VI UNIDAD	24. La Silaba: Ce y ci 25. Descripción.																		

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
					<p>26. El Adjetivo.</p> <p>27. Las Sílabas gue – gui – güe – güi.</p> <p>28. Sílabas trabadas: Pr – Pl – Gr – Gl</p>		
			IV BIM	VII UNIDAD	<p>29. Sílabas trabadas: Cr – Cl - Fr – Fl - Br - Bl - Dr – Tr - Tl.</p> <p>30. La Descripción de animales</p> <p>31. El Verbo.</p> <p>32. Pronombres personales.</p>	PRESENCIAL	
				VIII UNIDAD	<p>33. Signos de Interrogación y Exclamación.</p> <p>34. Oraciones Interrogación y Exclamativas.</p> <p>35. Palabras agudas, graves y Llanas.</p> <p>36. El Cuento.</p>		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>ÁREA: COMUNICACIÓN</p> <p>SUB-ÁREA: RAZONAMIENTO VERBAL</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>II BIM</p>	I UNIDAD	<p>1. Trazos</p> <p>2. Series de sílabas y palabras.</p> <p>3. Comprensión de Lectura.</p> <p>4. Términos excluidos.</p> <p>5. Series de Sílabas.</p>	PRESENCIAL	<p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.
"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU				II UNIDAD	<p>6. Formación de palabras.</p> <p>7. Separan Palabras.</p> <p>8. Sonidos al inicio y final.</p> <p>9. Oraciones Incompletas.</p>		
				III UNIDAD	<p>10. Comprensión de lectura.</p> <p>11. Diminutivo y Aumentativo.</p> <p>12. Ordenamos oraciones, Deleteo</p>		

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> IV UNIDAD </div> <div style="text-align: center;"> III BIM V UNIDAD </div> <div style="text-align: center;"> VI UNIDAD </div> <div style="text-align: center;"> IV BIM VII UNIDAD VIII UNIDAD </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>13. Antónimos. 14. Sinónimos. 15. Adivinanzas. 16. Familia de palabras.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>17. Homónimos. 18. El afiche. 19. La Rima.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>20. Los conectores. 21. Trabalenguas y Refranes.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>22. Analogías. 23. Organizadores. 24. Pupiletras.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>25. Crucigramas. 26. Oraciones Incompletas.</p> </div> </div>			<ul style="list-style-type: none"> Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final. 	
“RESUELVE PROBLEMAS CANTIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: ÁLGEBRA </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> I BIM I UNIDAD </div> <div style="text-align: center;"> II BIM II UNIDAD </div> <div style="text-align: center;"> III BIM III UNIDAD </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1. Elaboramos dibujos usando patrones. 2. Elaboramos diseños con patrones de repetición. 3. Números pares.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>4. Números impares. 5. Igualdad en la Adición. 6. Números Ordinales.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>7. Igualdad en la Sustracción. 8. Equivalencias Numéricas.</p> </div> </div>	PRESENCIAL			

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)												
	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 		<table border="1"> <tr> <td></td><td>9. Patrones Aditivos.</td></tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td><td>10. Valor Numérico 11. Hallamos el valor desconocido. 12. Reducción de términos semejantes.</td></tr> <tr> <td>III BIM</td><td>13. Ecuaciones. 14. Dividimos las figuras en partes iguales. 15. Representación de fracciones.</td></tr> <tr> <td>VI UNIDAD</td><td>16. Lectura y escritura de fracciones. 17. Comparación de fracciones.</td></tr> <tr> <td>IV BIM</td><td>18. Cuadro de doble entrada. 19. Organización de datos y construcción de gráficos.</td></tr> <tr> <td>VIII UNIDAD</td><td>20. Cuadro de barras: Verticales u Horizontales. 21. Pictogramas.</td></tr> </table>		9. Patrones Aditivos.	IV UNIDAD	10. Valor Numérico 11. Hallamos el valor desconocido. 12. Reducción de términos semejantes.	III BIM	13. Ecuaciones. 14. Dividimos las figuras en partes iguales. 15. Representación de fracciones.	VI UNIDAD	16. Lectura y escritura de fracciones. 17. Comparación de fracciones.	IV BIM	18. Cuadro de doble entrada. 19. Organización de datos y construcción de gráficos.	VIII UNIDAD	20. Cuadro de barras: Verticales u Horizontales. 21. Pictogramas.			
	9. Patrones Aditivos.																	
IV UNIDAD	10. Valor Numérico 11. Hallamos el valor desconocido. 12. Reducción de términos semejantes.																	
III BIM	13. Ecuaciones. 14. Dividimos las figuras en partes iguales. 15. Representación de fracciones.																	
VI UNIDAD	16. Lectura y escritura de fracciones. 17. Comparación de fracciones.																	
IV BIM	18. Cuadro de doble entrada. 19. Organización de datos y construcción de gráficos.																	
VIII UNIDAD	20. Cuadro de barras: Verticales u Horizontales. 21. Pictogramas.																	
"RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA CAMBIO" "RESUELVE PROBLEMAS"	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: GEOMETRÍA	<table border="1"> <tr> <td>I BIM</td><td> <table border="1"> <tr> <td>I UNIDAD</td><td>Relaciones Espaciales: 1. Dentro, fuera, y borde. 2. Arriba – Abajo 3. Delante de, Entre y Detrás de.</td></tr> <tr> <td>II UNIDAD</td><td>Direccionalidad: 4. Izquierda – Derecha. 5. Desplazamiento en la cuadrícula.</td></tr> </table> </td></tr> </table>	I BIM	<table border="1"> <tr> <td>I UNIDAD</td><td>Relaciones Espaciales: 1. Dentro, fuera, y borde. 2. Arriba – Abajo 3. Delante de, Entre y Detrás de.</td></tr> <tr> <td>II UNIDAD</td><td>Direccionalidad: 4. Izquierda – Derecha. 5. Desplazamiento en la cuadrícula.</td></tr> </table>	I UNIDAD	Relaciones Espaciales: 1. Dentro, fuera, y borde. 2. Arriba – Abajo 3. Delante de, Entre y Detrás de.	II UNIDAD	Direccionalidad: 4. Izquierda – Derecha. 5. Desplazamiento en la cuadrícula.		PRESENCIAL							
I BIM	<table border="1"> <tr> <td>I UNIDAD</td><td>Relaciones Espaciales: 1. Dentro, fuera, y borde. 2. Arriba – Abajo 3. Delante de, Entre y Detrás de.</td></tr> <tr> <td>II UNIDAD</td><td>Direccionalidad: 4. Izquierda – Derecha. 5. Desplazamiento en la cuadrícula.</td></tr> </table>	I UNIDAD	Relaciones Espaciales: 1. Dentro, fuera, y borde. 2. Arriba – Abajo 3. Delante de, Entre y Detrás de.	II UNIDAD	Direccionalidad: 4. Izquierda – Derecha. 5. Desplazamiento en la cuadrícula.													
I UNIDAD	Relaciones Espaciales: 1. Dentro, fuera, y borde. 2. Arriba – Abajo 3. Delante de, Entre y Detrás de.																	
II UNIDAD	Direccionalidad: 4. Izquierda – Derecha. 5. Desplazamiento en la cuadrícula.																	

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)																							
FORMA, MOVIMIENTO LOCALIZACIÓN”	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 		<div style="display: flex; align-items: center;"> II BIM <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">III UNIDAD</td> <td>Cuantificadores: 6. Muchos – Pocos. 7. Todos, algunos y ninguno. 8. Más que, menos que, tantos como</td> <td style="width: 10px;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">IV UNIDAD</td> <td>9. Rectas, curvas y cerradas 10. Figuras Geométricas. 11. Cuerpos Geométricos. 12. Simetría. 13. Eje de Simetría. 14. Simetría en la cuadrícula.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">V UNIDAD</td> <td>15. Perímetro. 16. Plano Cartesiano 17. Los Triángulos. 18. La Circunferencia y círculo.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">VI UNIDAD</td> <td>19. Los días de la semana. 20. Años y meses. (Calendario) 21. Unidad de Tiempo: - La Hora 22. La media hora. 23. El cuarto de hora.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">VII UNIDAD</td> <td>24. El centímetro y el metro. 25. El gramo y el kilogramo.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">VIII UNIDAD</td> <td>26. El centímetro y el metro. 27. El gramo y el kilogramo. 28. Monedas y Billetes.</td> <td></td> </tr> </table> </div>		III UNIDAD	Cuantificadores: 6. Muchos – Pocos. 7. Todos, algunos y ninguno. 8. Más que, menos que, tantos como			IV UNIDAD	9. Rectas, curvas y cerradas 10. Figuras Geométricas. 11. Cuerpos Geométricos. 12. Simetría. 13. Eje de Simetría. 14. Simetría en la cuadrícula.			V UNIDAD	15. Perímetro. 16. Plano Cartesiano 17. Los Triángulos. 18. La Circunferencia y círculo.			VI UNIDAD	19. Los días de la semana. 20. Años y meses. (Calendario) 21. Unidad de Tiempo: - La Hora 22. La media hora. 23. El cuarto de hora.			VII UNIDAD	24. El centímetro y el metro. 25. El gramo y el kilogramo.			VIII UNIDAD	26. El centímetro y el metro. 27. El gramo y el kilogramo. 28. Monedas y Billetes.			
	III UNIDAD	Cuantificadores: 6. Muchos – Pocos. 7. Todos, algunos y ninguno. 8. Más que, menos que, tantos como																											
	IV UNIDAD	9. Rectas, curvas y cerradas 10. Figuras Geométricas. 11. Cuerpos Geométricos. 12. Simetría. 13. Eje de Simetría. 14. Simetría en la cuadrícula.																											
	V UNIDAD	15. Perímetro. 16. Plano Cartesiano 17. Los Triángulos. 18. La Circunferencia y círculo.																											
	VI UNIDAD	19. Los días de la semana. 20. Años y meses. (Calendario) 21. Unidad de Tiempo: - La Hora 22. La media hora. 23. El cuarto de hora.																											
	VII UNIDAD	24. El centímetro y el metro. 25. El gramo y el kilogramo.																											
	VIII UNIDAD	26. El centímetro y el metro. 27. El gramo y el kilogramo. 28. Monedas y Billetes.																											
			I	I	1. Teoría de Conjuntos:	PRESENCIAL																							

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
"RESUELVE PROBLEMAS GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"		<p>ÁREA: MATEMÁTICA</p> <p>SUB-ÁREA: ARITMÉTICA</p>	BIM	<p>UNIDAD I</p> <p>II UNIDAD</p> <p>III UNIDAD</p> <p>IV UNIDAD</p> <p>V UNIDAD</p>	<p>2. Formación de conjuntos. 3. Representación de conjuntos. 4. Perteneces y no pertenece. 5. Números del 0 al 9. 6. Lectura y Escritura. 7. Recta Numérica.</p> <p>8. Ascendente y descendente 9. Anterior Posterior 10. Comparación de Números. 11. La Adición 12. La Sustracción 13. Adición y Sustracción en la recta numérica.</p> <p>14. La decena. 15. Tablero de Valor Posicional. 16. Números hasta 50 17. Lectura y escritura. 18. Descomposición de Números. 19. Ascendente y descendente. 20. Anterior – Posterior</p> <p>21. Comparación de Números. 22. Adición Llevando. 23. Adición de tres sumandos. 24. Sustracción Prestando. 25. Operaciones Combinadas. 26. Problemas de Adición y Sustracción.</p> <p>27. La Centena. 28. Representación Gráfica.</p>		

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
					<p>29. Centenas en el ábaco.</p> <p>30. Ubicamos los números en el TVP.</p> <p>31. Descomposición de Números.</p>		
			IV BIM	VI UNIDAD	<p>32. Lectura y escritura,</p> <p>33. Anterior y posterior.</p> <p>34. Adición de tres dígitos.</p> <p>35. Sustracción de tres dígitos.</p> <p>36. Descomponiendo las adiciones.</p>		
				VII UNIDAD	<p>37. Operaciones combinadas.</p> <p>38. Problemas de adición y sustracción</p> <p>39. El doble de un número</p> <p>40. El triple de un número.</p> <p>41. Noción de Multiplicación.</p>		
				VIII UNIDAD	<p>42. Multiplicaciones verticales y horizontales.</p> <p>43. Multiplicaciones Llevando.</p> <p>44. El Millar.</p> <p>45. La división.</p>		
		ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: RAZONAMIENTO	I BIM	I UNIDAD	<p>1. Sucesiones Gráficas.</p> <p>2. Lateralidad.</p> <p>3. Figuras Iguales y Desiguales.</p> <p>4. Conjuntos.</p>	PRESENCIAL	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa.</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas</p>
			I BIM	II UNIDAD	<p>5. Números 0 – 9</p> <p>6. Adición</p> <p>7. Sustracción.</p> <p>8. Series Numéricas.</p>		

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
		MATEMÁTICO	II BIM	III UNIDAD	9. Sucesiones Alfabéticas. 10. Conteo de figuras. 11. Criptoaritmética adición y Sustracción. 12. Pirámides de adición.			mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc. Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo. Ventajas del uso del portafolio: <ul style="list-style-type: none">• Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.• Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas.• Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.• Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente: <ul style="list-style-type: none">• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.
		ÁREA:	I	I	1. Soy Niño o Niña.	PRESENCIAL		

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
<p>"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"</p> <p>"EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	BIM	UNIDAD	2. Hábitos de Higiene. 3. Ciclo de vida 4. La Naturaleza: Seres vivos y no vivos. II UNIDAD 5. Partes del cuerpo humano. 6. Nuestros Sentidos. 7. Las Articulaciones. 8. Sistema Locomotor. III UNIDAD 9. Sistema Muscular 10. Los Alimentos 11. Sistema digestivo. IV UNIDAD 12. Sistema respiratorio 13. Sistema circulatorio. 14. Cuidado y conservación de la salud. 15. La Planta. V UNIDAD 16. Los animales. 17. Clasificación de animales 18. El agua. VI UNIDAD 19. Propiedades del agua 20. Estados del agua. 21. El aire. VII UNIDAD 22. El suelo. 23. Las Estaciones del año. 24. Fenómenos Naturales. VIII UNIDAD 25. Desastres Naturales. 26. Movimientos de la tierra.		Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa. El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc. Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo. Ventajas del uso del portafolio: <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. • Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. • Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
						<ul style="list-style-type: none"> • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.
"CONSTRUYE IDENTIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 			I UNIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Así Soy Yo 2. Mis características y cualidades. 3. Sentimiento y Emociones. 4. Buenos Modales. 5. Palabras Mágicas. 	
"CONVIVE PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. 	ÁREA: PERSONAL SOCIAL	I BIM	II UNIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 6. Normas de Convivencias. 7. Conocemos nuestra Escuela. 8. La Familia. 9. Clases de Familia. 10. Roles de la Familia. 	PRESENCIAL
"GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE"			II BIM	III UNIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 11. Familia Escolar 12. Funciones de la familia escolar. 13. Mi Localidad. 14. Instituciones de mi localidad. 	
				IV UNIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 15. La Bandera. 16. Las regiones de Perú. 17. Símbolos patrios. 18. Independencia del Perú. 	

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;">III BIM</div> <div style="width: 33%;">V UNIDAD</div> <div style="width: 33%;">VI UNIDAD</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;">IV BIM</div> <div style="width: 33%;">VII UNIDAD</div> <div style="width: 33%;">VIII UNIDAD</div> </div> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;"> <p>19. Oficios y Profesiones</p> <p>20. Medios de Comunicación.</p> <p>21. Medios de Transporte.</p> <p>22. Educación Vial.</p> </div> <div style="width: 33%;"> <p>23. Los Continentes.</p> <p>24. Los Océanos</p> <p>25. El Perú en América del Sur.</p> <p>26. Etapas de la historia del Perú.</p> <p>27. Primeros pobladores.</p> </div> <div style="width: 33%;"> <p>28. Culturas Preincas</p> <p>29. Imperio Incaico.</p> <p>30. Descubrimiento de América.</p> <p>31. Conquista del Perú.</p> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;"> <p>32. El Virreinato del Perú.</p> <p>33. Independencia del Perú.</p> <p>34. La República.</p> </div> </div>			
"CONSTRUYE IDENTIDAD PERSONA HUMANA, AMADA POR DIGNA, LIBRE TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE PROPIA	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;">I BIM</div> <div style="width: 33%;">I UNIDAD</div> <div style="width: 33%;">II UNIDAD</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;">II</div> <div style="width: 33%;">III</div> <div style="width: 33%;">IV</div> </div> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;"> <p>1. ¿Cómo Converso con Dios?</p> <p>2. La Creación.</p> <p>3. Adán y Eva.</p> <p>4. Domingo de Ramos.</p> </div> <div style="width: 33%;"> <p>5. Semana Santa: Pasión, muerte y resurrección.</p> <p>6. Adán y Eva.</p> <p>7. La Sagrada Familia.</p> <p>8. La Biblia.</p> </div> <div style="width: 33%;"> <p>9. La Virgen de Fátima.</p> </div> </div>	PRESENCIAL			

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE CERCANAS” “ASUME EXPERIENCIA ENCUENTRO PERSONAL COMUNITARIO DIOS EN PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”	<ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 		BIM	UNIDAD	10. Infancia de Jesús. 11. El Bautismo. 12. Los Bautismos de Jesús.		
				IV UNIDAD	13. Abraham padre de la fe. 14. Jesús es mi amigo. 15. Historia de Moisés.		
			III BIM	V UNIDAD	16. Los Mandamientos. 17. Santa Rosa de Lima. 18. Todos somos iglesias. 19. Valores.		
				VI UNIDAD	20. San Martín de Porres. 21. David y Goliat 22. Las Parábolas de Jesús		
			IV BIM	VII UNIDAD	23. El Señor de los Milagros 24. Los Milagros de Jesús. 25. Los Sacramentos		
				VIII UNIDAD	26. Corona de Adviento. 27. El nacimiento de Jesús.		
“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICOS CULTURALES”	• Percibe manifestaciones artístico-culturales.	ÁREA: ARTE Y CULTURA	I BIM	I UNIDAD	1. La línea. 2. Grafomotricidad 3. Líneas cerradas y abiertas. 4. Figuras geométricas.	PRESENCIAL	
				II UNIDAD	5. Puntillismo. 6. Dactilopintura.		

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)																		
			<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td>7. Embolillado.</td></tr> <tr> <td rowspan="2">II BIM</td><td>III UNIDAD</td><td>8. Reseña histórica de la danza. 9. Pasos básicos de la danza. 10. Desplazamiento en el espacio.</td></tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td><td>11. Figuras coreográficas básicos. 12. Manejo de accesorios. 13. Descripción del vestuario.</td></tr> <tr> <td rowspan="2">III BIM</td><td>V UNIDAD</td><td>14. Color primario composición. 15. Color secundario composición. 16. Color primario degradación.</td></tr> <tr> <td>VI UNIDAD</td><td>17. Color secundario degradación 18. Expresiones. 19. Arte en papel. 20. Origami.</td></tr> <tr> <td rowspan="2">IV BIM</td><td>VII UNIDAD</td><td>21. Reseña histórica de la obra. 22. Lectura del guion. 23. Desplazamiento en el espacio. 24. Desplazamiento en el escenario.</td></tr> <tr> <td>VIII UNIDAD</td><td>25. Manejo de accesorios. 26. Descripción del vestuario. 27. Muestra teatral.</td></tr> </table>			7. Embolillado.	II BIM	III UNIDAD	8. Reseña histórica de la danza. 9. Pasos básicos de la danza. 10. Desplazamiento en el espacio.	IV UNIDAD	11. Figuras coreográficas básicos. 12. Manejo de accesorios. 13. Descripción del vestuario.	III BIM	V UNIDAD	14. Color primario composición. 15. Color secundario composición. 16. Color primario degradación.	VI UNIDAD	17. Color secundario degradación 18. Expresiones. 19. Arte en papel. 20. Origami.	IV BIM	VII UNIDAD	21. Reseña histórica de la obra. 22. Lectura del guion. 23. Desplazamiento en el espacio. 24. Desplazamiento en el escenario.	VIII UNIDAD	25. Manejo de accesorios. 26. Descripción del vestuario. 27. Muestra teatral.		
		7. Embolillado.																					
II BIM	III UNIDAD	8. Reseña histórica de la danza. 9. Pasos básicos de la danza. 10. Desplazamiento en el espacio.																					
	IV UNIDAD	11. Figuras coreográficas básicos. 12. Manejo de accesorios. 13. Descripción del vestuario.																					
III BIM	V UNIDAD	14. Color primario composición. 15. Color secundario composición. 16. Color primario degradación.																					
	VI UNIDAD	17. Color secundario degradación 18. Expresiones. 19. Arte en papel. 20. Origami.																					
IV BIM	VII UNIDAD	21. Reseña histórica de la obra. 22. Lectura del guion. 23. Desplazamiento en el espacio. 24. Desplazamiento en el escenario.																					
	VIII UNIDAD	25. Manejo de accesorios. 26. Descripción del vestuario. 27. Muestra teatral.																					

18.2 NIVEL PRIMARIO – CICLO III - SEGUNDO GRADO

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA" "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA" "ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	ÁREA: COMUNICACIÓN SUB-ÁREA: COMUNICACIÓN	I BIM II BIM III BIM II BIM III BIM	I UNIDAD 1. El Abecedario 2. El Diccionario 3. Uso de las mayúsculas. 4. El Sustantivo. 5. El Punto.	PRESENCIAL Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa. El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc. Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo. Ventajas del uso del portafolio: <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. • Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. • Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.
				II UNIDAD 6. Género y Número del Sustantivo 7. La Coma 8. El Artículo 9. Uso de la MP- MB 10. Tipos de Textos	
				III UNIDAD 11. El Cuento 12. El Adjetivo 13. Adjetivo Calificativo 14. Adjetivo Posesivo 15. Concordancia entre el Sustantivo y el Adjetivo	
				IV UNIDAD 16. Uso de la "V" 17. El Poema 18. La Sílaba (Tónica y átona) 19. Clasificación de palabras según el número de sílabas 20. La Descripción 21. La Anécdota	
				V UNIDAD 22. El Acento 23. Las vocales abiertas y cerradas 24. El Diptongo 25. El Hiato 26. Clases de palabras según el acento 27. Pronombres personales 28. El uso de la R-RR	

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> VI UNIDAD </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> IV BIM VII UNIDAD </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> VIII UNIDAD </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <p>29. Texto instructivo (receta) 30. Escribimos una nota. 31. La oración. 32. Reconociendo el sujeto y el predicado en la Oración.</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>33. El verbo 34. Tiempos Verbales 35. Personas del verbo 36. Verbos ser o estar 37. Conjugación del verbo 38. Clases de oración según su estructura.</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>39. La Comunicación. 40. Elementos de la comunicación. 41. La fábula. 42. La Carta.</p> </div> </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> VI UNIDAD VII UNIDAD VIII UNIDAD </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> IV BIM VIII UNIDAD </div>			<p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.
		<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> ÁREA: COMUNI- CACIÓN SUB- ÁREA: RAZONA- MIENTO VERBAL </div>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD </div>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> I BIM II BIM </div>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> 1. Secuencias y series 2. Aumentativos 3. Diminutivos 4. Oraciones incompletas 6. Los antónimos 7. Los sinónimos 8. Término excluido 9. Familia de palabras 10. Término excluido 11. Comprensión de lectura. 12. Anagramas. 13. Palabras compuestas. 14. Onomatopeya </div>	PRESENCIAL	

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
					<p>15. Palabras polisémicas 16. Organizadores mentales 17. La entrevista</p> <p>18. Compresión de lectura. 19. Campo semántico 20. La noticia 21. Analogías 22. Agente – lugar</p> <p>23. Parte - todo 24. Elemento - conjunto 25. Instrumento - agente 26. Crucigramas</p> <p>27. Practica sobre sinónimos 28. Practica sobre antónimos 29. Practica sobre analogías 30. Practica sobre palabras homófonas 31. Practica de palabras homógrafas</p> <p>32. Practica de ordenación de textos 33. Practica de series de palabras 34. Practica de análisis de imágenes 35. Practica de sopa de letras 36. Practica de juego de letras. 37. Practica de sinónimos y antónimos</p>		
“RESUELVE PROBLEMAS CANTIDAD”	• Traduce cantidades a expresiones numéricas.	ÁREA: MATEMÁTICA	I BIM	I UNIDAD	<p>1. Valor numérico con las adiciones. 2. Valor numérico con las sustracciones. 3. Valor numérico con operaciones combinadas</p>	PRESENCIAL	

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"RESUELVE PROBLEMAS REGULARIDAD, EQUIVALENCIA CAMBIO"</p> <p>"RESUELVE PROBLEMAS FORMA, MOVIMIENTO LOCALIZACIÓN"</p> <p>"RESUELVE PROBLEMAS GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>SUB-ÁREA: ÁLGEBRA</p>	<p>II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI UNIDAD VII UNIDAD VIII UNIDAD</p> <p>II BIM III BIM IV BIM</p>	4. Valor numérico con operaciones combinadas. 5. El doble de un número. 6. Triple de un número. 7. Mitad de un número.	<p>8. Términos semejantes a la adición y sustracción. 9. Términos semejantes con operaciones combinadas. 10. Reconociendo las expresiones algebraicas. 11. Adición de monomios. 12. Sustracción de monomios. 13. Operaciones combinadas con operaciones. 14. Ecuaciones. 15. Fracciones 16. Términos de una fracción 17. Lectura y escritura de fracciones 18. Clases de fracciones. 25. Comparación de fracciones. 26. Adición de fracciones homogéneas. 27. Sustracción de fracciones homogéneas 28. Multiplicación de fracciones. 30. Registro y organización de datos. 31. Construcción de gráficos 32. Interpretación de datos 33. Pictogramas. 34. Probabilidades.</p>

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>ÁREA: MATEMÁTICA</p> <p>SUB-ÁREA: GEOMETRÍA</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>III BIM</p> <p>IV BIM</p> <p>V BIM</p> <p>VI BIM</p> <p>IV BIM</p>	<p>I UNIDAD</p> <p>II UNIDAD</p> <p>III UNIDAD</p> <p>IV UNIDAD</p> <p>V UNIDAD</p> <p>VI UNIDAD</p> <p>VII UNIDAD</p>	<p>1. Desplazamiento en el plano.</p> <p>2. El plano cartesiano.</p> <p>3. Segmentos y figuras en la cuadricula</p> <p>4. Líneas abiertas y cerradas</p> <p>5. Simetría.</p> <p>6. Ángulos.</p> <p>7. Figuras geométricas.</p> <p>8. Polígonos.</p> <p>9. Conteo de segmentos.</p> <p>10. Los triángulos.</p> <p>11. Cuadriláteros.</p> <p>12. Sólidos geométricos.</p> <p>13. Medición de perímetro.</p> <p>14. Medidas arbitrarios de superficie.</p> <p>15. Medidas de tiempo: año, meses y días.</p> <p>16. El reloj.</p> <p>17. Horas y minutos.</p> <p>18. Sistema monetario.</p> <p>19. Medidas de longitud.</p> <p>20. Conversiones.</p> <p>21. El kilogramo.</p> <p>22. El Litro.</p> <p>23. Elementos de un ángulo – clases.</p> <p>24. Construcción de ángulos: uso del transportador.</p> <p>25. Triangulos – elementos.</p>	PRESENCIAL

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)	
					<p>26. Triangulos - clases según sus lados n°1.</p> <p>27. Triangulos - clases según sus lados n°2.</p> <p>28. Cuadriláteros: paralelogramos n°1.</p> <p>29. Cuadriláteros: paralelogramos n°2.</p> <p>30. El círculo y la circunferencia.</p> <p>31. Perímetro de regiones triangulares y cuadrangulares.</p> <p>32. Áreas de regiones triangulares y cuadrangulares.</p> <p>33. Sólidos geométricos.</p>			
		ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: ARITMÉTICA	I BIM	I UNIDAD II UNIDAD	1. Conjuntos 2. Determinación de conjuntos 3. Pertenencia y no pertenencia 4. Clases de conjuntos 5. Subconjuntos 6. Inclusión de conjuntos. 6. Unión de conjuntos 7. Intersección de conjuntos 8. Cardinal de un conjunto 9. La Decena 10. Lectura y escrituras de números 11. Anterior y posterior 12. Comparación de números 13. Creciente – decreciente 14. Descomposición de números 15. Adición 16. Propiedades de la adición	PRESENCIAL		

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			<p>17. Sustracción 18. Operaciones combinadas</p> <p>IV UNIDAD</p> <p>19. La centena 20. Lectura y escritura 21. Descomposición de números 22. Comparación 23. Adición llevando 24. Sustracción prestando 25. Problemas de adición y sustracción</p> <p>V UNIDAD</p> <p>26. Adición y multiplicación 27. Términos de la multiplicación 28. Multiplicación por "2,3,4,5, y 6" 29. Multiplicación en forma vertical 30. Multiplicación en forma horizontal 31. Multiplicación sin llevar</p> <p>III BIM</p> <p>VI UNIDAD</p> <p>32. Multiplicación por "7,8 y 9" 33. Propiedades de la multiplicación 34. Multiplicación por 10, 100, 1000 35. Multiplicación llevando 36. Operaciones Combinadas</p> <p>VII UNIDAD</p> <p>37. Cuadrado de un número. 38. Mitad de un número 39. Tercia de un número 40. Introducción a la division 41. Términos de la division</p> <p>IV BIM</p> <p>VIII UNIDAD</p> <p>42. División exacta e inexacta 43. Operaciones combinadas 44. Problemas de division 45. El millar 46. Lectura y escritura 47. Notación desarrollada.</p>			

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
		ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	I BIM I UNIDAD 1. Sucesiones gráficas 2. Sucesiones numéricas 3. Sucesiones alfabéticas II UNIDAD 4. Sucesiones alfanuméricas 5. Valor numérico 6. Operadores matemáticos II BIM III UNIDAD 11. Cálculo mental 12. Problemas de adición y sustracción 13. Conteo de figuras 14. Analogías numéricas IV UNIDAD 16. Criptoaritmética 17. Cuadrados mágicos 18. Pirámides numéricas 19. Orden de información III BIM V UNIDAD 20. Conteo de cubos 21. Conteo de segmentos 22. Triángulos mágicos VI UNIDAD 23. Estrellas mágicas 24. Analogías (multiplicación) 25. Criptoaritmática de multiplicación IV BIM VII UNIDAD 26. Problemas de edades (doble- triple) 27. Adición hasta el millar 28. Sustracción hasta el millar VIII UNIDAD 29. Operaciones combinadas 30. Problemas de adición y sustracción	PRESENCIAL				
	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. 	ÁREA:	I BIM	I UNIDAD	1. Partes del cuerpo humano 2. Los sentidos 3. Sentido de la vista	PRESENCIAL		

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
<p>"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"</p> <p>"EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO"</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. Analiza información. Evalúa comunica proceso resultados de su indagación. Comprende usa conocimientos sobre los vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra universo Evalúa implicancias saber y quehacer científico tecnológico. 	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	II BIM	II UNIDAD	4. Sentido del olfato 5. Sentido de la audición 6. Sentido del gusto 7. Sentido del tacto 6. Cuidado de los órganos de los sentidos 7. El sistema óseo 8. Clases de articulaciones		
			III BIM	III UNIDAD	11. Sistema muscular 12. Sistema digestivo 13. Procesos de la digestión 14. Sistema respiratorio 15. Proceso de la respiración		
				IV UNIDAD	16. Sistema circulatorio 17. Los alimentos 18. Las vitaminas 19. Higiene de los alimentos		
			III BIM	V UNIDAD	20. La planta 21. Partes de la planta 22. La fotosíntesis		
				VI UNIDAD	23. Utilidad de las plantas 24. Cuidado de las plantas 25. Los animales 26. Clasificación de los animales		
			IV BIM	VII UNIDAD	27. El suelo 28. La contaminación ambiental 29. El sistema solar 30. La tierra y sus movimientos 31. La luna y sus 4 fases		

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

				VIII UNIDAD	32. Las 4 estaciones 33. Los planetas 34. Practica sobre el agua, el suelo el aire 35. Practica sobre los animales y las plantas 36. La materia 37. Estados de la materia		
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	ÁREA: PERSONAL SOCIAL	I BIM	I UNIDAD	1. Normas de convivencia 2. Mi familia educativa 3. Las etapas de crecimiento 4. Cuidado personal		
"CONVIVE PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"				II UNIDAD	6. La familia 7. Clases de familia 8. Mi localidad 9. Instituciones de mi localidad		
"GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE"			II BIM	III UNIDAD	10. Medios de comunicación 11. Medios de transporte 12. Oficios y profesiones 13. Nos orientamos 14. El sueño de San Martín	PRESENCIAL	
				IV UNIDAD	15. La batalla de Arica 16. El Perú 17. Símbolos Patrios 18. Regiones Naturales del Perú		
			III BIM	V UNIDAD	19. Continentes y Océanos 20. Etapas de nuestra historia 21. Hombre Nómada		
				VI UNIDAD	22. Hombre Sedentario		

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)												
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 			<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td>23. Poblamiento de América 24. Culturas Pre-incas</td></tr> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">IV BIM</td><td>VII UNIDAD</td><td>25. Los hermanos Ayar 26. Manco Capac y mama Ocllo 27. El Tahuantinsuyo</td></tr> <tr> <td>VIII UNIDAD</td><td>28. Descubrimiento de América 29. Conquista del Perú 30. Virreinato del Perú 31. La República</td></tr> </table>			23. Poblamiento de América 24. Culturas Pre-incas	IV BIM	VII UNIDAD	25. Los hermanos Ayar 26. Manco Capac y mama Ocllo 27. El Tahuantinsuyo	VIII UNIDAD	28. Descubrimiento de América 29. Conquista del Perú 30. Virreinato del Perú 31. La República							
		23. Poblamiento de América 24. Culturas Pre-incas																	
IV BIM	VII UNIDAD	25. Los hermanos Ayar 26. Manco Capac y mama Ocllo 27. El Tahuantinsuyo																	
	VIII UNIDAD	28. Descubrimiento de América 29. Conquista del Perú 30. Virreinato del Perú 31. La República																	
"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" "ASUME UNA VIDA SALUDABLE"	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	ÁREA: EDUCA-CIÓN FÍSICA	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">I BIM</td><td>I UNIDAD</td><td>1. Desarrollamos las fichas antropométricas 2. Driles neuromusculares 3. Driles de coordinación</td></tr> <tr> <td>II UNIDAD</td><td>4. Driles de equilibrio 5. Driles locomotores 6. Driles aeróbicos y anaeróbicos</td></tr> <tr> <td rowspan="2" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">II BIM</td><td>III UNIDAD</td><td>7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior 8. Ejercicios de conducción con obstáculos. 9. Ejercicios de coordinación óculo podal con Globos.</td></tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td><td>10. Driles de flexibilidad. 11. Driles pliométricos 12. Juegos de Destreza</td></tr> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">III BIM</td><td>V UNIDAD</td><td>13. Ejercicios de coordinación óculo manual 14. Juegos de habilidad</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Desarrollamos las fichas antropométricas 2. Driles neuromusculares 3. Driles de coordinación	II UNIDAD	4. Driles de equilibrio 5. Driles locomotores 6. Driles aeróbicos y anaeróbicos	II BIM	III UNIDAD	7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior 8. Ejercicios de conducción con obstáculos. 9. Ejercicios de coordinación óculo podal con Globos.	IV UNIDAD	10. Driles de flexibilidad. 11. Driles pliométricos 12. Juegos de Destreza	III BIM	V UNIDAD	13. Ejercicios de coordinación óculo manual 14. Juegos de habilidad	PRESENCIAL		
I BIM	I UNIDAD	1. Desarrollamos las fichas antropométricas 2. Driles neuromusculares 3. Driles de coordinación																	
	II UNIDAD	4. Driles de equilibrio 5. Driles locomotores 6. Driles aeróbicos y anaeróbicos																	
II BIM	III UNIDAD	7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior 8. Ejercicios de conducción con obstáculos. 9. Ejercicios de coordinación óculo podal con Globos.																	
	IV UNIDAD	10. Driles de flexibilidad. 11. Driles pliométricos 12. Juegos de Destreza																	
III BIM	V UNIDAD	13. Ejercicios de coordinación óculo manual 14. Juegos de habilidad																	

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

					15. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren superior 16. Driles de fuerza 17. Driles para desarrollar el Core 18. Aprendamos sobre la nutrición 19. Desarrollemos nuestras posturas 20. Rodamientos adelante y atrás 21. Aprendamos los juegos tradicionales 22. Juegos de interacción (padres e hijos) 23. Conozcamos nuestros músculos 24. La importancia de la limpieza															
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS DIGNA, LIBRE TRASCENDENTE, Y COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 	ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA	<table border="1"> <tr> <td>VI UNIDAD</td> <td>15. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren superior 16. Driles de fuerza 17. Driles para desarrollar el Core 18. Aprendamos sobre la nutrición</td> </tr> <tr> <td>VII UNIDAD</td> <td>19. Desarrollemos nuestras posturas 20. Rodamientos adelante y atrás 21. Aprendamos los juegos tradicionales</td> </tr> <tr> <td>VIII UNIDAD</td> <td>22. Juegos de interacción (padres e hijos) 23. Conozcamos nuestros músculos 24. La importancia de la limpieza</td> </tr> </table>	VI UNIDAD	15. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren superior 16. Driles de fuerza 17. Driles para desarrollar el Core 18. Aprendamos sobre la nutrición	VII UNIDAD	19. Desarrollemos nuestras posturas 20. Rodamientos adelante y atrás 21. Aprendamos los juegos tradicionales	VIII UNIDAD	22. Juegos de interacción (padres e hijos) 23. Conozcamos nuestros músculos 24. La importancia de la limpieza	<table border="1"> <tr> <td>I UNIDAD</td> <td>1. La oración 2. La creación 3. Domingo de Ramos 4. Semana Santa: Pasión, muerte y resurrección de Jesús</td> </tr> <tr> <td>II UNIDAD</td> <td>5. Adán y Eva se apartan del amor de Dios 6. Dios elige a Abraham 7. El sacrificio de Isaac 8. Virgen María</td> </tr> <tr> <td>III UNIDAD</td> <td>9. Virgen de Fátima 10. Moisés y los diez mandamientos 11. David y Goliat</td> </tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td> <td>12. El arca de Noé 13. Los 10 mandamientos 14. Los sacramentos</td> </tr> </table>	I UNIDAD	1. La oración 2. La creación 3. Domingo de Ramos 4. Semana Santa: Pasión, muerte y resurrección de Jesús	II UNIDAD	5. Adán y Eva se apartan del amor de Dios 6. Dios elige a Abraham 7. El sacrificio de Isaac 8. Virgen María	III UNIDAD	9. Virgen de Fátima 10. Moisés y los diez mandamientos 11. David y Goliat	IV UNIDAD	12. El arca de Noé 13. Los 10 mandamientos 14. Los sacramentos	PRESENCIAL	
VI UNIDAD	15. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren superior 16. Driles de fuerza 17. Driles para desarrollar el Core 18. Aprendamos sobre la nutrición																			
VII UNIDAD	19. Desarrollemos nuestras posturas 20. Rodamientos adelante y atrás 21. Aprendamos los juegos tradicionales																			
VIII UNIDAD	22. Juegos de interacción (padres e hijos) 23. Conozcamos nuestros músculos 24. La importancia de la limpieza																			
I UNIDAD	1. La oración 2. La creación 3. Domingo de Ramos 4. Semana Santa: Pasión, muerte y resurrección de Jesús																			
II UNIDAD	5. Adán y Eva se apartan del amor de Dios 6. Dios elige a Abraham 7. El sacrificio de Isaac 8. Virgen María																			
III UNIDAD	9. Virgen de Fátima 10. Moisés y los diez mandamientos 11. David y Goliat																			
IV UNIDAD	12. El arca de Noé 13. Los 10 mandamientos 14. Los sacramentos																			

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)																			
DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS” “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”	<ul style="list-style-type: none"> Actúa coherentemente en razón su fe según los principios su conciencia moral situaciones concretas de vida. 				<table border="1"> <tr><td>15. El Papa</td></tr> <tr><td>16. La Biblia</td></tr> <tr><td>17. La sagrada familia</td></tr> <tr><td>18. Santa Rosa de Lima</td></tr> <tr><td>19. Juan el Bautista</td></tr> <tr><td>20. Bautizo de Jesús</td></tr> <tr><td>21. La iglesia</td></tr> <tr><td>22. El bautizo nos hace hijos de Dios</td></tr> <tr><td>23. Parábola de la oveja perdida</td></tr> <tr><td>24. Parábola del hijo pródigo</td></tr> <tr><td>25. Los milagros de Jesús</td></tr> <tr><td>26. Los apóstoles</td></tr> <tr><td>27. El calendario litúrgico</td></tr> <tr><td>28. Corona de Adviento</td></tr> <tr><td>29. El nacimiento de Jesús</td></tr> <tr><td>30. Los tres reyes Magos</td></tr> <tr><td>31. Celebremos la navidad</td></tr> <tr><td>32. Vivamos la navidad en familia</td></tr> </table>	15. El Papa	16. La Biblia	17. La sagrada familia	18. Santa Rosa de Lima	19. Juan el Bautista	20. Bautizo de Jesús	21. La iglesia	22. El bautizo nos hace hijos de Dios	23. Parábola de la oveja perdida	24. Parábola del hijo pródigo	25. Los milagros de Jesús	26. Los apóstoles	27. El calendario litúrgico	28. Corona de Adviento	29. El nacimiento de Jesús	30. Los tres reyes Magos	31. Celebremos la navidad	32. Vivamos la navidad en familia				
15. El Papa																											
16. La Biblia																											
17. La sagrada familia																											
18. Santa Rosa de Lima																											
19. Juan el Bautista																											
20. Bautizo de Jesús																											
21. La iglesia																											
22. El bautizo nos hace hijos de Dios																											
23. Parábola de la oveja perdida																											
24. Parábola del hijo pródigo																											
25. Los milagros de Jesús																											
26. Los apóstoles																											
27. El calendario litúrgico																											
28. Corona de Adviento																											
29. El nacimiento de Jesús																											
30. Los tres reyes Magos																											
31. Celebremos la navidad																											
32. Vivamos la navidad en familia																											
“APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES” “CREA PROYECTOS DESDE LOS	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artísticoculturales. Contextualiza manifestaciones artísticoculturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artísticoculturales. 	<p>ÁREA: ARTE Y CULTURA</p> <p>SUB-ÁREA: DIBUJO Y PINTURA</p>	<table border="1"> <tr><td>I BIM</td><td>I UNIDAD</td><td>1. La línea 2. Grafomotricidad 3. Línea abierta y cerrada 4. Figuras geométricas</td></tr> <tr><td>I BIM</td><td>II UNIDAD</td><td>5. Puntillismo 6. Dactilopintura 7. Embolillado</td></tr> <tr><td>II BIM</td><td>III UNIDAD</td><td>8. Color primario, composición 9. Color secundario, composición 10. Color primario degradación b/n 11. Color secundario degradación b/n</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. La línea 2. Grafomotricidad 3. Línea abierta y cerrada 4. Figuras geométricas	I BIM	II UNIDAD	5. Puntillismo 6. Dactilopintura 7. Embolillado	II BIM	III UNIDAD	8. Color primario, composición 9. Color secundario, composición 10. Color primario degradación b/n 11. Color secundario degradación b/n			<p>PRESENCIAL</p>												
I BIM	I UNIDAD	1. La línea 2. Grafomotricidad 3. Línea abierta y cerrada 4. Figuras geométricas																									
I BIM	II UNIDAD	5. Puntillismo 6. Dactilopintura 7. Embolillado																									
II BIM	III UNIDAD	8. Color primario, composición 9. Color secundario, composición 10. Color primario degradación b/n 11. Color secundario degradación b/n																									

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
LENGUAJES ARTÍSTICOS*	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;">IV UNIDAD</div> <div style="width: 33%;">V UNIDAD</div> <div style="width: 33%;">VI UNIDAD</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;">III BIM</div> <div style="width: 33%;">IV BIM</div> <div style="width: 33%;">VIII UNIDAD</div> </div> </div> <div style="flex: 1;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;">12. Escala tonal en grises/tempera</div> <div style="width: 33%;">13. Escala tonal tramada</div> <div style="width: 33%;">14. Dibujo en claro oscuro</div> <div style="width: 33%;">15. Manualidad</div> <div style="width: 33%;">16. Lateralidad</div> <div style="width: 33%;">17. Collage</div> <div style="width: 33%;">18. Figura y fondo</div> <div style="width: 33%;">19. Manualidad</div> <div style="width: 33%;">20. Expresiones</div> <div style="width: 33%;">21. Arte en papel</div> <div style="width: 33%;">22. Origami</div> <div style="width: 33%;">23. Tarjetas con pape de color</div> <div style="width: 33%;">24. Composición bodegón</div> <div style="width: 33%;">25. Trabajos en hilos</div> <div style="width: 33%;">26. Trabajos navideños</div> </div> </div> </div>					
		<div style="display: flex; align-items: center;"> ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: DANZA </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> I BIM II BIM </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> I UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> 1. Reseña histórica de la danza “FESTEJO”. 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> 4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios 6. Descripción de vestuario (muestra del vestuario) </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> 1. Reseña histórica de la danza “CONTRADANZA”. 2. Pasos básicos de la danza. 3. Desplazamiento en el espacio </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> 4. Figuras coreográficas (básico) 5. Manejo de accesorios </div>		<div style="display: flex; align-items: center;"> PRESENCIAL ONLINE </div>	

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)	

XIX – DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR POR ÁREAS - NIVEL PRIMARIO

19.1 ÁREA DE COMUNICACIÓN.

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"</p> <p>"EN DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA."</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. 	<p>ÁREA: COMUNICACIÓN</p> <p>SUB-ÁREA: COMUNICACIÓN</p>	<p>I UNIDAD</p> <p>II UNIDAD</p> <p>III UNIDAD</p> <p>IV UNIDAD</p> <p>V</p>	<p>1. El abecedario.</p> <p>2. La comunicación, elementos, clases.</p> <p>3. La narración.</p> <p>4. El punto y la mayúscula.</p> <p>5. La oración y sus clases.</p> <p>6. La noticia.</p> <p>7. Palabras con: "mb, nv, mp"</p>	<p>PRESENCIAL</p>	<p>1. Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, imágenes, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa.</p> <p>2. El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p> <p>3. Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje.</p> <p>4. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <p>5. Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</p>
				<p>8. Las acepciones.</p> <p>9. Trabalenguas.</p> <p>10. Sustantivo: género y número y clases.</p> <p>11. La sílaba</p> <p>12. Signos de interrogación y exclamación.</p> <p>13. El diálogo.</p> <p>14. La lectura.</p>		
				<p>15. La coherencia.</p> <p>16. La declamación.</p> <p>17. El articulo.</p> <p>18. El adjetivo calificativo.</p> <p>19. El acento – clases.</p> <p>20. El diptongo</p>		
				<p>21. El hiato.</p> <p>22. La carta.</p> <p>23. Los referentes.</p> <p>24. Concordancia entre sustantivo y adjetivo.</p> <p>25. Adjetivo posesivo.</p> <p>26. Palabras agudas.</p> <p>27. El tríptico.</p>		
				<p>28. La leyenda.</p>		

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)	
			BIM	UNIDAD	<p>29. Conectores de secuencia y adición.</p> <p>30. Adjetivo demostrativo.</p> <p>31. Pronombre personal.</p> <p>32. Palabras agudas.</p> <p>33. La coma y sus clases.</p> <p>34. La descripción de un lugar.</p>	VI UNIDAD	<p>35. El verbo y sus tiempos.</p> <p>36. El verbo: número y persona.</p> <p>37. Los dos puntos.</p> <p>38. Descripción de una persona.</p> <p>39. Conjugación del verbo.</p> <p>40. Oración Unimembre – bimembre.</p> <p>41. Uso de la “G”.</p> <p>42. Uso de la “J”.</p>	
"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN"	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	ÁREA: COMUNICACIÓN	IV BIM	VII UNIDAD	<p>43. Hiperónimos – hipónimos.</p> <p>44. Conectores de causa- consecuencia.</p> <p>45. Los Chistes</p> <p>46. El sujeto- nucleo y clases</p> <p>47. Estructura del sujeto.</p> <p>48. Uso de la "b y v"</p>	VIII UNIDAD	<p>49. La fábula.</p> <p>50. La clasificación.</p> <p>51. La concordancia sujeto y verbo.</p> <p>52. El predicado y su núcleo.</p> <p>53. Uso de la "S y Z".</p> <p>54. El acróstico.</p> <p>55. Editar un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	SUB-ÁREA: RAZONAMIENTO VERBAL	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td><td style="width: 10%; text-align: center;">II UNIDAD</td><td>5. Palabras partidas. 6. Mapa semántico. 7. Lecturas.</td><td rowspan="7" style="width: 10%;"></td><td rowspan="7" style="width: 10%;"></td><td rowspan="7"> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final. • Crear un ambiente de seguridad con sus alumnos, con el fin de perder el miedo y la vergüenza. • Promover un clima de aceptación mutual y respeto. • Crear un ambiente cálido en la sala de clases. </td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">II BIM</td><td style="text-align: center;">III UNIDAD</td><td>8. Familia de palabras. 9. Palabras compuestas. 10. Palabras homófonas.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: center;">IV UNIDAD</td><td>11. Palabras parónimas 12. Los antónimos 13. Asociación de palabras</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">III BIM</td><td style="text-align: center;">V UNIDAD</td><td>14. Series verbales. 15. Término excluido. 16. Conectores lógicos. 17. Aumentativos.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: center;">VI UNIDAD</td><td>18. El esquema. 19. Diagrama de Venn. 20. Analogías: Agente – lugar, Género especie</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">IV BIM</td><td style="text-align: center;">VII UNIDAD</td><td>21. Analogías: Género – especie, Agente – instrumento, Agente – materia, Analogía por el uso asociado, cogénerica, Elemento conjunto.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td><td style="text-align: center;">VIII UNIDAD</td><td>22. Oraciones incompletas 23. Oraciones eliminadas. 24. Mensajes y fábulas.</td></tr> </table>		II UNIDAD	5. Palabras partidas. 6. Mapa semántico. 7. Lecturas.			<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final. • Crear un ambiente de seguridad con sus alumnos, con el fin de perder el miedo y la vergüenza. • Promover un clima de aceptación mutual y respeto. • Crear un ambiente cálido en la sala de clases. 	II BIM	III UNIDAD	8. Familia de palabras. 9. Palabras compuestas. 10. Palabras homófonas.		IV UNIDAD	11. Palabras parónimas 12. Los antónimos 13. Asociación de palabras	III BIM	V UNIDAD	14. Series verbales. 15. Término excluido. 16. Conectores lógicos. 17. Aumentativos.		VI UNIDAD	18. El esquema. 19. Diagrama de Venn. 20. Analogías: Agente – lugar, Género especie	IV BIM	VII UNIDAD	21. Analogías: Género – especie, Agente – instrumento, Agente – materia, Analogía por el uso asociado, cogénerica, Elemento conjunto.		VIII UNIDAD	22. Oraciones incompletas 23. Oraciones eliminadas. 24. Mensajes y fábulas.
	II UNIDAD	5. Palabras partidas. 6. Mapa semántico. 7. Lecturas.			<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final. • Crear un ambiente de seguridad con sus alumnos, con el fin de perder el miedo y la vergüenza. • Promover un clima de aceptación mutual y respeto. • Crear un ambiente cálido en la sala de clases. 																						
II BIM	III UNIDAD	8. Familia de palabras. 9. Palabras compuestas. 10. Palabras homófonas.																									
	IV UNIDAD	11. Palabras parónimas 12. Los antónimos 13. Asociación de palabras																									
III BIM	V UNIDAD	14. Series verbales. 15. Término excluido. 16. Conectores lógicos. 17. Aumentativos.																									
	VI UNIDAD	18. El esquema. 19. Diagrama de Venn. 20. Analogías: Agente – lugar, Género especie																									
IV BIM	VII UNIDAD	21. Analogías: Género – especie, Agente – instrumento, Agente – materia, Analogía por el uso asociado, cogénerica, Elemento conjunto.																									
	VIII UNIDAD	22. Oraciones incompletas 23. Oraciones eliminadas. 24. Mensajes y fábulas.																									

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"</p> <p>"EN DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA."</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	<p>ÁREA: COMUNICACIÓN</p> <p>SUB-ÁREA: LENGUAJE</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>III BIM</p> <p>IV BIM</p> <p>V BIM</p> <p>VI</p>	<p>I UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Comunicación y sus elementos. 2. Uso del abecedario. 3. Conectores de secuencia. 4. El punto. Clases. 5. El lenguaje y la lengua. 6. El diptongo – hiato. 7. La sílaba – Tónica y átona. 	<p>PRESENCIAL</p>
				<p>II UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Los referentes. 9. El debate. 10. El poema. 11. El sustantivo y sus clases. 12. El uso de la "V". 13. El artículo. 14. Accidentes del sustantivo. 	
				<p>III UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Conectores de adición. 16. La declamación. 17. El artículo. 18. Clases de palabras por el acento. 19. Conectores espaciales. 20. La entrevista. 21. Determinantes demostrativos. 	
				<p>IV UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 22. Determinantes posesivos. 23. Tildación de palabras. 24. Conectores de contraste. 25. Determinantes numerales. 	
				<p>V UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 26. Determinantes indefinidos. 27. Uso de la "B" 28. Uso de la "C" 29. Uso de la "J" 30. Accidentes del Adjetivo calificativo 	
				31. Pronombre personal.	

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">UNIDAD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">VII UNIDAD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">VIII UNIDAD</div> </div> <div style="flex: 1;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">UNIDAD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">IV BIM</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">I BIM</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">II UNIDAD</div> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <p>32. La coma- clases. 33. Uso de la raya y el guion. 34. El cómic. 35. Uso de la "S" 36. El verbo- número. persona. 37. Tiempos del verbo.</p> <p>38. Los dos puntos. 39. Uso de la G y J 40. Describir un paisaje. 41. Conectores de causa. 42. Situación léxica. 43. La dramatización. 44. El adverbio. 45. La preposición.</p> <p>46. Signos de interrogación y exclamación. 47. La noticia. 48. Precisión léxica. 49. Partes de una oración. 50. Estructura del sujeto. 51. Palabras con: ción. sión. 52. El uso de la "H" 53. El diario.</p> </div> <div style="flex: 1;"></div> </div>			
		<div style="display: flex; align-items: center;"> ÁREA: COMUNI- CACIÓN SUB- ÁREA: </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> I BIM II UNIDAD </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> I UNIDAD II UNIDAD </div>	<p>1. Sinónimos. 2. Estructura de la palabra. 3. Palabras compuestas. 4. Familia de palabras. 5. Lecturas.</p> <p>6. Palabras polisémicas. 7. Los homónimos. 8. Los parónimos.</p>	<div style="display: flex; align-items: center;"> PRESENCIAL </div>	

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

		RAZONA-MIENTO VERBAL	II BIM	III UNIDAD	9. Los hipónimos. 10. Los hiperónimos. 11. Antónimos. 12. Series verbales.	
				IV UNIDAD	13. Series verbales. 14. Coherencia. 15. Lecturas.	
			III BIM	V UNIDAD	16. Texto excluido. 17. Analogías: Objeto calidad, Agente función, Agente producto, Género especie.	
				VI UNIDAD	18. Analogía: cogenérica. 19. Conectores. 20. Lecturas.	
			IV BIM	VII UNIDAD	21. El esquema. 22. Analogía: Parte – todo. 23. La inferencia. 24. Idea principal.	
				VIII UNIDAD	25. Mapa conceptual. 26. Refranes. 27. El tema. 28. Los títulos. 29. Oraciones eliminadas.	

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"</p> <p>"EN DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA."</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	<p>ÁREA: COMUNICACIÓN SUB-ÁREA: LENGUAJE</p>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">I BIM</td><td>I UNIDAD</td><td>1. Lenguaje, lengua y habla. 2. Uso del diccionario. 3. Raíz, merfemas y prefijos. 4. Uso de la minúscula y mayúscula.</td></tr> <tr> <td>II UNIDAD</td><td>5. La Comunicación: elementos. 6. La palabra y la sílaba. 7. Reglas de acentuación. 8. La entrevista. 9. El adjetivo y sus clases. grados.</td></tr> <tr> <td rowspan="2">II BIM</td><td>III UNIDAD</td><td>10. Diptongo, hiato y triptongo. 11. El acento. 12. La coherencia. 13. Pronombres – clases. 14. Los determinantes. 15. El pronombre: demostrativos. 16. Conectores de consecuencia.</td></tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td><td>17. Formas verbales: simples y compuestas. 18. El verbo: tiempo y modos. 19. Uso de la coma. – clases. 20. Los caligramas. 21. Descripción de paisajes. 22. La infografía. 23. La conversación.</td></tr> <tr> <td rowspan="2">III BIM</td><td>V UNIDAD</td><td>24. Sujeto y sus clases. 25. La prosa y el verso. 26. La lírica. 27. Precedir y confirmar. 28. Mapa de ideas. 29. Esquema de textos.</td></tr> <tr> <td>VI</td><td>30. El Artículo.</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Lenguaje, lengua y habla. 2. Uso del diccionario. 3. Raíz, merfemas y prefijos. 4. Uso de la minúscula y mayúscula.	II UNIDAD	5. La Comunicación: elementos. 6. La palabra y la sílaba. 7. Reglas de acentuación. 8. La entrevista. 9. El adjetivo y sus clases. grados.	II BIM	III UNIDAD	10. Diptongo, hiato y triptongo. 11. El acento. 12. La coherencia. 13. Pronombres – clases. 14. Los determinantes. 15. El pronombre: demostrativos. 16. Conectores de consecuencia.	IV UNIDAD	17. Formas verbales: simples y compuestas. 18. El verbo: tiempo y modos. 19. Uso de la coma. – clases. 20. Los caligramas. 21. Descripción de paisajes. 22. La infografía. 23. La conversación.	III BIM	V UNIDAD	24. Sujeto y sus clases. 25. La prosa y el verso. 26. La lírica. 27. Precedir y confirmar. 28. Mapa de ideas. 29. Esquema de textos.	VI	30. El Artículo.	<p>PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. • Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final. • Crear un ambiente de seguridad con sus alumnos, con el fin de perder el miedo y la vergüenza. • Promover un clima de aceptación mutual y respeto. • Crear un ambiente cálido en la sala de clases.
I BIM	I UNIDAD	1. Lenguaje, lengua y habla. 2. Uso del diccionario. 3. Raíz, merfemas y prefijos. 4. Uso de la minúscula y mayúscula.																		
	II UNIDAD	5. La Comunicación: elementos. 6. La palabra y la sílaba. 7. Reglas de acentuación. 8. La entrevista. 9. El adjetivo y sus clases. grados.																		
II BIM	III UNIDAD	10. Diptongo, hiato y triptongo. 11. El acento. 12. La coherencia. 13. Pronombres – clases. 14. Los determinantes. 15. El pronombre: demostrativos. 16. Conectores de consecuencia.																		
	IV UNIDAD	17. Formas verbales: simples y compuestas. 18. El verbo: tiempo y modos. 19. Uso de la coma. – clases. 20. Los caligramas. 21. Descripción de paisajes. 22. La infografía. 23. La conversación.																		
III BIM	V UNIDAD	24. Sujeto y sus clases. 25. La prosa y el verso. 26. La lírica. 27. Precedir y confirmar. 28. Mapa de ideas. 29. Esquema de textos.																		
	VI	30. El Artículo.																		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <div style="border-bottom: 1px solid black; padding-bottom: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>UNIDAD</p> </div> <div style="border-bottom: 1px solid black; padding-bottom: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>VII UNIDAD</p> </div> <div style="border-bottom: 1px solid black; padding-bottom: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>IV BIM</p> </div> <div> <p>VIII UNIDAD</p> </div> </div> <div style="flex: 1;"> <p>31. Conjugación verbal. 32. Referente – anáfora. 33. Tilde diacritica en monosilabos. 34. Preposiciones. 35. Conectores de contraste. 36. Oraciones bimembres y unimembres. 37. Raya y comilla y parenthesis. 38. El debate.</p> <p>39. El Sujeto y Predicado 40. Clases de sujetos 41. La declamación. 42. El adverbio. 43. La rima. 44. La comparación. 45. Conjunciones. 46. Metáforas.</p> <p>47. Estructura del sujeto 48. Estructura del predicado 49. Complementos circunstanciales. 50. Signos de abreviatura. 51. Carta de petición. 52. Uso de la “S, C” 53. Nota de agradecimiento.</p> </div> </div>				
		ÁREA: LENGUA- JE SUB- ÁREA: LITERA- TURA	I BIM	I UNIDAD II UNIDAD	1. La Narración – estructura. 2. La Narración – elementos. 3. Análisis de lecturas. 4. Tiempo y persona en la narración. 5. Análisis de lecturas. 6. Características de personajes en la narración. 7. Crónica periodística.	PRESENCIAL	

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <div style="text-align: center;">II BIM</div> <div style="text-align: center;">III UNIDAD</div> <div style="text-align: center;">IV UNIDAD</div> <div style="text-align: center;">V UNIDAD</div> <div style="text-align: center;">VI UNIDAD</div> <div style="text-align: center;">VII UNIDAD</div> <div style="text-align: center;">VIII</div> </div> <div style="flex: 1;"> <p>8. Los valores en la narración. 9. Análisis de lecturas. 10. El testimonio.</p> <p>11. La biografía. 12. Redactamos biografías. 13. Redactamos hechos en la narración. 14. La idea principal en la narración. 15. El tema en la narración</p> <p>16. Leyenda y mito. 17. Lecturas: mito y leyenda. 18. La moraleja en las fábulas. 19. Lecturas.</p> <p>20. Género lírico. 21. Verso – estrofa. 22. La rima. 23. Las figuras literarias. 24. Ejercicios de verso, estrofa, rima y figuras literarias.</p> <p>25. Análisis de lecturas. 26. Análisis de poesías. 27. Los Refranes. 28. Escribiendo significados de refranes. 29. Lectura: acción ejemplar de un colegial.</p> <p>30. Informe de investigación. 31. Blog personal. 32. Argumentación. 33. Lecturas. 34. La comedia. 35. El drama.</p> <p>36. La tragedia.</p> </div> </div> </div> </div>			

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

		<p>ÁREA: LENGUA-JE</p> <p>SUB-ÁREA: RAZONAMIENTO VERBAL</p>	<p>UNIDAD</p> <p>37. La gran noticia. 38. Lecturas.</p> <p>1. Sinónimos. 2. Antónimos. 3. La palabra – estructura. 4. Palabras polisémicas.</p> <p>5. Series verbales. 6. Polisemia. 7. La inclusión. 8. Oraciones eliminadas.</p> <p>9. Hiperónimos. 10. Hipónimos. 11. Término excluido.</p> <p>12. La deducción. 13. Palabras homofonas. 14. Lecturas.</p> <p>15. Analogías. 16. Analogía: De intensidad. 17. Analogía: DE contigüidad. 18. Analogía. Agente – función. 19. Analogía: Materia prima – producto.</p> <p>20. Analogías: Agente – característica. 21. Analogía. Agente – producto. 22. Analogía: causa – efecto. 23. Oraciones incompletas.</p> <p>24. Analogía de intencidada. 25. Mapas conceptuales. 26. Deducir. 27. La inferencia.</p> <p>28. Coherencia textual. 29. Idea principal.</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>III BIM</p> <p>IV BIM</p> <p>PRESENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. • Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. • Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final. • Crear un ambiente de seguridad con sus alumnos, con el fin de perder el miedo y la vergüenza. • Promover un clima de aceptación mutual y respeto. • Crear un ambiente cálido en la sala de clases. 	

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

				30. El resumen. 31. La clasificación. 32. Inclusión de enunciados.		
--	--	--	--	--	--	--

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"</p> <p>"EN DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA."</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>ÁREA: COMUNICACIÓN</p> <p>SUB-ÁREA: LENGUAJE</p>	<p>I BIM II UNIDAD III UNIDAD II BIM IV UNIDAD</p>	<p>1. Lenguaje.</p> <p>2. Lengua y habla</p> <p>3. La comunicación, elementos.</p> <p>4. La sílaba grupos consonánticos.</p> <p>5. Diptongo – hiatos, triptongos.</p> <p>6. El enunciado frase u oración.</p> <p>7. Palabras derivadas con prefijos y sufijos.</p>	<p>PRESENCIAL</p>	<p>1. Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, imágenes, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema y que se utilice con una finalidad educativa.</p> <p>2. El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web, entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.</p> <p>3. Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje.</p> <p>4. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <p>5. Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. • Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. • Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.
				<p>8. Tildación de palabras – agudas – graves.</p> <p>9. Tildación de palabras - esdrújulas – sobresdrújulas.</p> <p>10. El sustantivo y sus clases.</p> <p>11. La noticia.</p> <p>12. Los determinantes.</p>		
				<p>13. El artículo.</p> <p>14. Uso del adjetivo- clases.</p> <p>15. Relación entre palabras.</p> <p>16. El acento enfático.</p> <p>17. Los referentes.</p> <p>18. Determinantes demostrativos.</p> <p>19. Determinantes posesivos.</p> <p>20. Determinantes indefinidos.</p> <p>21. Acento diacrítico.</p>		
				<p>22. Tríptico informativo.</p> <p>23. La descripción.</p> <p>24. El pronombre personal.</p> <p>25. El pronombre demostrativo.</p> <p>26. Las acepciones.</p> <p>27. Trabalenguas.</p> <p>28. Acento diacrítico.</p>		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="flex: 1; text-align: center;"> <p>III BIM</p> <p>V UNIDAD</p> <p>VI UNIDAD</p> <p>IV BIM</p> <p>VII UNIDAD</p> <p>VIII UNIDAD</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;"> <p>29. El verbo</p> <p>30. Accidentes gramaticales.</p> <p>31. Modo y tiempo.</p> <p>32. El adverbio.</p> <p>33. La preposición y conjunción</p> <p>34. Conectores de evidencia.</p> <p>35. Conectores de equivalencia.</p> <p>36. Concordancia entre sujeto y verbo.</p> <p>37. Juegos de roles.</p> <p>38. La personificación.</p> <p>39. Exposición de fotografías.</p> <p>40. La acción.</p> <p>41. La nominalización.</p> <p>42. La oración según la actitud del hablante.</p> <p>43. Pronombres relativos e enfáticos.</p> <p>44. La oración, clases.</p> <p>45. Imágenes sensoriales.</p> <p>46. La coma y sus clases.</p> <p>47. El sujeto.</p> <p>48. El sujeto – clases – ubicación.</p> <p>49. Estructura del sujeto.</p> <p>50. Núcleo – modificadores.</p> <p>51. La exposición.</p> <p>52. La metáfora</p> <p>53. Estructura.</p> <p>54. Modificadores: objeto directo e indirecto.</p> <p>55. Circunstanciales.</p> <p>56. Análisis de oracional.</p> <p>57. Esquema de ideas.</p> </div> </div>		<p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final. • Crear un ambiente de seguridad con sus alumnos, con el fin de perder el miedo y la vergüenza. • Promover un clima de aceptación mutual y respeto. • Crear un ambiente cálido en la sala de clases. 	

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>ÁREA: COMUNICACIÓN</p> <p>SUB-ÁREA: LITERATURA</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>III BIM</p> <p>III BIM</p>	<p>I UNIDAD</p> <p>II UNIDAD</p> <p>III UNIDAD</p> <p>IV UNIDAD</p> <p>V UNIDAD</p>	<p>58. La comparación o simil. 59. El discurso.</p> <p>1. Estructura de un texto. 2. Textos literarios y no literarios. 3. Género narrativo – elementos. 4. Análisis de lecturas. 5. Tiempo y persona. 6. Redactar hechos, caracterizar. 7. Personajes.</p> <p>8. Lectura: la flor y el colibrí. 9. Lectura: El hombre y su imagen. 10. Sueño del pongo. 11. Los perros que llegaron a ser amigos. 12. Gallinazos sin plumas.</p> <p>13. El cuento de suspenso. 14. El cuento – clases. 15. El mito. 16. La leyenda. 17. La moraleja en las fábulas. 18. El espacio. 19. El tiempo.</p> <p>20. Lectura. gajes del oficio. 21. Lectura – el bagrecito. 22. Lectura – la pascualina. 23. Redactan textos narrativos. 24. Guion teatral.</p> <p>25. Género lírico. 26. Verso – estrofa. 27. La rima. 28. Figuras literarias. 29. Ejercicios de figuras literarias.</p>	PRESENCIAL	

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			<p style="text-align: center;">VI UNIDAD</p> <p>30. Especies del género líricos. 31. Análisis de textos líricos. 32. Crean sus poesías. 33. Crean figuras literarias.</p> <p style="text-align: center;">VII UNIDAD</p> <p>34. La prosa poética. 35. Lectura: platero y yo. 36. Lectura: la sopa de piedras. 37. Redactan textos en prosa. 38. Lectura – la carretilla.</p> <p style="text-align: center;">VIII UNIDAD</p> <p>39. El teatro. 40. La comedia. 41. La tragedia. 42. El drama. 43. Análisis de textos de teatro. 44. Texto argumentativo. 45. Esquema de ideas. 46. Cuento de navidad.</p>	<p style="text-align: center;">IV BIM</p>			
		<p style="text-align: center;">ÁREA: COMUNICACIÓN</p> <p style="text-align: center;">SUB-ÁREA: RAZONAMIENTO VERBAL</p>	<p style="text-align: center;">I UNIDAD</p> <p>1. La palabra y su estructura. 2. La idea principal y secundaria. 3. La polisemía. 4. Oraciones eliminadas.</p> <p style="text-align: center;">II UNIDAD</p> <p>5. Sinónimos. 6. Antónimos. 7. La inclusión. 8. Compresión lectora.</p> <p style="text-align: center;">III UNIDAD</p> <p>9. La palabra – clases. 10. Tipos de relación entre palabras. 11. Hiperónimos. 12. Pertenencia y no pertenencia de un elemento.</p> <p style="text-align: center;">IV</p> <p>13. Series verbales y gráficas.</p>	<p style="text-align: center;">I BIM</p> <p style="text-align: center;">II BIM</p>	<p style="text-align: center;">PRESENCIAL</p>		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)															
			<p>UNIDAD</p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">III BIM</td><td style="text-align: center; vertical-align: middle;">V UNIDAD</td><td> 14. Oraciones incompletas. 15. Hipónimos. 16. Conectores lógicos. 17. Comprensión de lecturas. 18. Los referentes. 19. Término excluido. 20. El texto y sus elementos. 21. Analogías. 22. La inferencia. </td><td></td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center; vertical-align: middle;">VI UNIDAD</td><td> 23. Términos esenciales. 24. La inclusión. 25. Conectores lógicos. 26. Idea principal. 27. Comprensión de lecturas. </td><td></td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center; vertical-align: middle;">IV BIM</td><td> 28. Ordenamiento de enunciados. 29. Oraciones eliminadas. 30. La tabla. 31. Plan de redacción. </td><td></td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: center; vertical-align: middle;">VII UNIDAD</td><td> 32. Homonimia. 33. Oraciones incompletas. 34. Descripción de procesos. 35. Comprensión de lecturas. </td><td></td></tr> </table>	III BIM	V UNIDAD	14. Oraciones incompletas. 15. Hipónimos. 16. Conectores lógicos. 17. Comprensión de lecturas. 18. Los referentes. 19. Término excluido. 20. El texto y sus elementos. 21. Analogías. 22. La inferencia.			VI UNIDAD	23. Términos esenciales. 24. La inclusión. 25. Conectores lógicos. 26. Idea principal. 27. Comprensión de lecturas.			IV BIM	28. Ordenamiento de enunciados. 29. Oraciones eliminadas. 30. La tabla. 31. Plan de redacción.			VII UNIDAD	32. Homonimia. 33. Oraciones incompletas. 34. Descripción de procesos. 35. Comprensión de lecturas.			
III BIM	V UNIDAD	14. Oraciones incompletas. 15. Hipónimos. 16. Conectores lógicos. 17. Comprensión de lecturas. 18. Los referentes. 19. Término excluido. 20. El texto y sus elementos. 21. Analogías. 22. La inferencia.																			
	VI UNIDAD	23. Términos esenciales. 24. La inclusión. 25. Conectores lógicos. 26. Idea principal. 27. Comprensión de lecturas.																			
	IV BIM	28. Ordenamiento de enunciados. 29. Oraciones eliminadas. 30. La tabla. 31. Plan de redacción.																			
	VII UNIDAD	32. Homonimia. 33. Oraciones incompletas. 34. Descripción de procesos. 35. Comprensión de lecturas.																			

19.2 ÁREA DE MATEMÁTICA.

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

"RESUELVE PROBLEMAS CANTIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: ÁLGEBRA	I BIM II BIM III BIM IV BIM V BIM VI BIM IV BIM VIII BIM	I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI UNIDAD VII UNIDAD VIII UNIDAD	1. Valor numérico. 2. Valor numérico de una expresión. 3. Clasificación de una expresión algebraica. 4. Reducción de términos semejantes. 5. Calculando el valor numérico con fracciones y decimales 6. Adición y Sustracción de monomios 7. Multiplicación de monomios 8. División de monomios 9. Polinomios 10. Problemas con polinomios 11. Planteo de ecuaciones 12. Problemas con ecuaciones 13. Ecuaciones de la forma I 14. Ecuaciones lineales 15. Ecuaciones de la forma $ax = b$ 16. Ecuaciones. 17. Resolución de ecuaciones lineales. 18. Ecuaciones de la forma $AX + B = C$ 19. Ecuaciones de la forma $AX - B = C$ 20. Ecuaciones $X/A = B$ 21. Inecuaciones de la forma $AX + B < C$ 22. Inecuaciones de la forma $AX - B < C$ 23. Inecuaciones $X/A < B$	PRESENCIAL	Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema. El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Cuadernia, Edilim Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales: Cmaptools, etc.
"RESUELVE PROBLEMAS REGULARI-	• Usa estrategias y procedimientos para	ÁREA: MATEMÁTICA	I BIM	I UNIDAD	1. Elementos básicos de la geometría 2. Ubicación de puntos en el plano cartesiano	PRESENCIAL	

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
DAD, EQUIVALEN- CIA CAMBIO” “RESUELVE PROBLEMAS FORMA, MOVIMIENTO LOCALIZA- CIÓN”	<p>encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	SUB-ÁREA: GEO-METRÍA		II UNIDAD	3. Identificamos puntos y unimos segmentos 4. Formamos figuras en el plano cartesiano 5. Traslación de figuras en un plano 6. Recta, Rayo y Segmento			

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>“RESUELVE PROBLEMAS GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”</p>	<p>ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: ARITMÉTICA</p>	<p>I BIM</p>	I UNIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representación y Determinación de Conjuntos 2. Clasificación de conjuntos 3. Pertenencia y no pertenencia 4. Subconjuntos 5. Intersección, Unión y Diferencia de Conjuntos 	<p>PRESENCIAL</p>
			II UNIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 6. Resolución de problemas con conjuntos 7. Números hasta el 999 – Unidad de Millar 8. Números hasta el 9999 – Decena de Millar 9. Comparación de números hasta 99999 10. Aproximación de números hasta la unidad de millar 	
			III UNIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 11. La multiplicación II 12. Tipos de multiplicación 13. Propiedades de la multiplicación 14. Operaciones combinadas 	
			IV UNIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 15. La potenciación 16. Propiedades de la potenciación 17. Planteamiento de problemas con potenciación 	
			V UNIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 18. Multiplicación de un número natural (3 cifras) 19. Multiplicación con cero intermedio 20. División 21. División exacta e inexacta 	

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			<p>VI UNIDAD</p> <p>22. Problemas con divisiones 23. Fracciones 24. Clases de fracciones 25. Conversión de una fracción</p> <p>VII UNIDAD</p> <p>26. Fracciones 27. Números decimales 28. Relación entera y parte decimal 29. Comparación de números decimales</p> <p>IV BIM VIII UNIDAD</p> <p>30. Adición y sustracción de números decimales 31. Operaciones con números 32. Números decimales 33. Unidades de medida 34. Unidades de masa</p>				
		ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	<p>I BIM</p> <p>I UNIDAD</p> <p>1. Sucesiones numéricas. 2. Sucesiones gráficas 3. Operaciones con conjuntos</p> <p>II UNIDAD</p> <p>4. Conteo de segmentos. 5. Conteo y medida de ángulos 6. Trazo de figuras</p> <p>II BIM</p> <p>III UNIDAD</p> <p>7. Cuadrados mágicos 8. Adición de números naturales 9. Criptogramas de adición y sustracción</p> <p>IV UNIDAD</p> <p>10. Valor numérico 11. Pirámides numéricas 12. Conteo de figuras 13. Conteo de triángulos</p> <p>III BIM</p> <p>V UNIDAD</p> <p>14. Operadores matemáticos 15. Criptoaritmética 16. Fracciones 17. Planteo de fracciones</p>	PRESENCIAL			

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> VI UNIDAD <div style="flex-grow: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> 18. Planteo de ecuaciones 19. Conteo de cubos 20. Problemas sobre unidades de medida </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> VII UNIDAD <div style="flex-grow: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> 21. Método del cangrejo 22. Problemas con operaciones combinadas 23. Números decimales </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> IV BIM VIII UNIDAD <div style="flex-grow: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> 24. Hallando los operadores 25. Sucesiones literales 26. Problemas de ordenamiento 27. Sobreposición gráfica </div> </div> </div> </div>				

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

		ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: ÁLGEBRA	I BIM	I UNIDAD	1. Patrones de repetición 2. Patrones multiplicativos 3. Valor numérico 4. Expresiones algebraicas	PRESENCIAL	
				II UNIDAD	5. Reducción de términos semejantes 6. Valor numérico 7. Valor numérico con decimales 8. Valor numérico con fracciones		
				III UNIDAD	9. Adición y sustracción de monomios 10. Adición y sustracción de polinomios 11. Grado relativo y absoluto 12. Multiplicación de monomios		
				IV UNIDAD	13. Ecuaciones de la forma $x + a$ 14. Ecuaciones de la forma $ax = b$ 15. Ecuaciones de la forma $x/a = b$		
				V UNIDAD	16. División de monomios 17. División de polinomios 18. División de un polinomio por un monomio		
				VI UNIDAD	19. Ecuaciones de la forma l 20. Ecuaciones lineales 21. Ecuaciones de la forma $ax = b$		
				VII UNIDAD	23. Ecuaciones de la forma $AX + B = C$ 24. Ecuaciones de la forma $AX - B = C$ 25. Ecuaciones $X/A = B$		
				VIII UNIDAD	26. Inecuaciones de la forma $AX + B = C$ 27. Inecuaciones de la forma $AX - B = C$ 28. Inecuaciones $X/A = B$		
		ÁREA:	I BIM	I UNIDAD	1. Elementos básicos de la geometría	PRESENCIAL	

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)	
		MATEMÁTICA SUB-ÁREA: GEO-METRÍA			2. Ubicación de puntos en el plano cartesiano 3. Identificamos puntos y unimos segmentos 4. Formamos figuras en el plano cartesiano 5. Traslación de figuras en un plano 6. Recta, Rayo y Segmento 7. Ángulos. 8. Polígono regulares e irregulares. 9. Triángulos. 10. Cuadriláteros 11. Figuras geométricas planas 12. Perímetros 13. Construcción de figuras 14. Áreas I 15. Áreas II 16. Ampliación y reducción de figuras geométricas. 17. Simetría de figuras planas. 18. Círculo y circunferencia. 19. Sólidos geométricos (pirámides y prismas) 20. Construcción de sólidos 21. Volumen de un prisma 22. Cuerpos redondos				
		ÁREA: MATEMÁTICA	I BIM	I UNIDAD	1. Proposiciones lógicas 2. Conjuntos y su representación 3. Clasificación de conjuntos 4. Relación de pertenencia e inclusión		PRESENCIAL		

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
		SUB-ÁREA: ARITMÉTICA	II UNIDAD	5. Representación de números hasta 999 6. La centena de millar 7. Comparación de números 8. Sucesión de números	II BIM	9. Adición de números naturales 10. Propiedades de la adición 11. Sustracción de números 12. Cálculo mental de operaciones	III BIM	13. La potenciación 14. Propiedades de la potenciación 15. Planteamiento de problemas con potenciación
			V UNIDAD	16. Multiplicación de un número natural (3 cifras) 17. Multiplicación con cero intermedio 18. División 19. División exacta e inexacta	VI UNIDAD	20. Problemas con divisiones 21. Fracciones 22. Clases de fracciones 23. Conversión de una fracción	VII UNIDAD	24. Fracciones 25. Números decimales 26. Relación entera y parte decimal 27. Comparación de números decimales
			IV BIM	28. Adición y sustracción de números decimales 29. Operaciones con números 30. Números decimales	VIII UNIDAD			

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

					31. Unidades de medida 32. Unidades de masa		
		<p>ÁREA: MATEMÁTICA</p> <p>SUB-ÁREA: RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</p>	<p>I BIM</p> <p>I UNIDAD</p> <p>1. Conjuntos 2. Problemas con conjuntos 3. Proporciones e inferencias</p> <p>II UNIDAD</p> <p>4. Trazo de figuras 5. Conteo de segmentos. 6. Conteo y medida de ángulos 7. Conteo de cuadriláteros</p> <p>II BIM</p> <p>III UNIDAD</p> <p>8. Estrellas mágicos 9. Valor numérico 10. Analogías gráficas</p> <p>IV UNIDAD</p> <p>11. Discriminación visual 12. Conteo de cubos 13. Relación de parentesco 14. Operaciones combinadas</p> <p>III BIM</p> <p>V UNIDAD</p> <p>15. Operadores matemáticos 16. Criptoaritmética 17. Fracciones 18. Planteo de fracciones</p> <p>VI UNIDAD</p> <p>19. Planteo de ecuaciones 20. Conteo de cubos 21. Problemas sobre unidades de medida</p> <p>IV BIM</p> <p>VII UNIDAD</p> <p>22. Método del cangrejo 23. Problemas con operaciones combinadas 24. Números decimales</p> <p>VIII UNIDAD</p> <p>25. Hallando los operadores 26. Sucesiones literales 27. Problemas de ordenamiento 28. Sobreposición gráfica</p>	<p>PRESENCIAL</p>			

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

		ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: ÁLGEBRA	I BIM I UNIDAD II UNIDAD II BIM III UNIDAD IV UNIDAD III BIM V UNIDAD VI UNIDAD IV BIM VII UNIDAD VIII UNIDAD	1. Regularidad: Patrones gráficos 2. Patrones numéricos 3. Expresiones numéricas 4. Clasificación de expresiones algebraicas 5. Reducción de términos semejantes 6. Valor numérico de un polinomio con fracciones 7. Valor numérico de un polinomio con decimales 8. Simbolismo matemático 9. Ecuaciones de la forma $x+a=b$ 10. Ecuaciones $ax=b$ 11. Ecuaciones de la forma $a(x+b)=c$ 12. Inecuaciones de la forma 13. Resolución de inecuaciones 14. Adición y sustracción de monomios 15. Adición y sustracción de polinomios 16. Grado relativo y absoluto 17. Multiplicación de monomios 18. Potencia de un monomio 19. División de monomios 20. Ecuaciones de la forma $AX + B = C$ 21. Ecuaciones de la forma $AX - B = C$ 22. Ecuaciones $X/A = B$ 23. Inecuaciones de la forma $AX + B < C$ 24. Inecuaciones de la forma $AX - B < C$ 25. Inecuaciones $X/A < B$	PRESENCIAL	
		ÁREA: MATEMÁTICA	I BIM	I UNIDAD	1. Elementos básicos de la geometría 2. Rectas paralelas y secantes 3. Ángulos	PRESENCIAL

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

		SUB-ÁREA: GEO-METRÍA	II BIM <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center; padding: 5px;">II UNIDAD</td><td style="padding: 5px;">4. Formas simétricas y ejes de simetría 5. Trasformación de figuras 6. Traslación de figuras en un plano 7. Ampliación de figuras en un plano 8. Recta, Rayo y Segmento</td></tr> <tr><td style="text-align: center; padding: 5px;">III UNIDAD</td><td style="padding: 5px;">9. Polígonos 10. Triángulos 11. Cuadriláteros</td></tr> <tr><td style="text-align: center; padding: 5px;">IV UNIDAD</td><td style="padding: 5px;">12. Perímetros 13. Áreas de regiones planas 14. Resolución de problemas</td></tr> <tr><td style="text-align: center; padding: 5px;">V UNIDAD</td><td style="padding: 5px;">15. Teorema de Pitágoras 16. Circunferencia y círculo 17. Medida de áreas irregulares</td></tr> <tr><td style="text-align: center; padding: 5px;">VI UNIDAD</td><td style="padding: 5px;">18. Ampliación y reducción de figuras geométricas. 19. Simetría de figuras planas.</td></tr> <tr><td style="text-align: center; padding: 5px;">VII UNIDAD</td><td style="padding: 5px;">20. Poliedros 21. Prismas 22. Pirámides</td></tr> <tr><td style="text-align: center; padding: 5px;">VIII UNIDAD</td><td style="padding: 5px;">23. Cuerpos redondos 24. Resolución de problemas sobre sólidos geométricos</td></tr> <tr><td style="text-align: center; padding: 5px;">I BIM</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">I UNIDAD</td><td style="padding: 5px;">1. Proposiciones lógicas 2. Clasificación de conjuntos 3. Relación de pertenencia 4. Unión e intersección 5. Diferencia e igualdad 6. Complemento de un conjunto</td></tr> <tr><td style="text-align: center; padding: 5px;">II</td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px;">7. Unidad de millón</td></tr> </table>	II UNIDAD	4. Formas simétricas y ejes de simetría 5. Trasformación de figuras 6. Traslación de figuras en un plano 7. Ampliación de figuras en un plano 8. Recta, Rayo y Segmento	III UNIDAD	9. Polígonos 10. Triángulos 11. Cuadriláteros	IV UNIDAD	12. Perímetros 13. Áreas de regiones planas 14. Resolución de problemas	V UNIDAD	15. Teorema de Pitágoras 16. Circunferencia y círculo 17. Medida de áreas irregulares	VI UNIDAD	18. Ampliación y reducción de figuras geométricas. 19. Simetría de figuras planas.	VII UNIDAD	20. Poliedros 21. Prismas 22. Pirámides	VIII UNIDAD	23. Cuerpos redondos 24. Resolución de problemas sobre sólidos geométricos	I BIM	I UNIDAD	1. Proposiciones lógicas 2. Clasificación de conjuntos 3. Relación de pertenencia 4. Unión e intersección 5. Diferencia e igualdad 6. Complemento de un conjunto	II		7. Unidad de millón			
II UNIDAD	4. Formas simétricas y ejes de simetría 5. Trasformación de figuras 6. Traslación de figuras en un plano 7. Ampliación de figuras en un plano 8. Recta, Rayo y Segmento																									
III UNIDAD	9. Polígonos 10. Triángulos 11. Cuadriláteros																									
IV UNIDAD	12. Perímetros 13. Áreas de regiones planas 14. Resolución de problemas																									
V UNIDAD	15. Teorema de Pitágoras 16. Circunferencia y círculo 17. Medida de áreas irregulares																									
VI UNIDAD	18. Ampliación y reducción de figuras geométricas. 19. Simetría de figuras planas.																									
VII UNIDAD	20. Poliedros 21. Prismas 22. Pirámides																									
VIII UNIDAD	23. Cuerpos redondos 24. Resolución de problemas sobre sólidos geométricos																									
I BIM	I UNIDAD	1. Proposiciones lógicas 2. Clasificación de conjuntos 3. Relación de pertenencia 4. Unión e intersección 5. Diferencia e igualdad 6. Complemento de un conjunto																								
II		7. Unidad de millón																								

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
		ARIT-MÉTICA		UNIDAD II BIM III BIM VI	8. Valor posicional 9. Descomposición polinómica 10. Sistema de Numeración 11. Números romanos 12. Adición y sustracción 13. Propiedades de la adición 14. Operaciones combinadas 15. Propiedades de la multiplicación 16. La multiplicación de 2 y 3 cifras 17. Tipos de multiplicación y casos especiales 18. Propiedades de la multiplicación 19. División 20. Casos especiales de la división 21. Potenciación 22. Radicación 23. Operaciones combinadas 24. Problemas aritméticos 25. Múltiplos de un número 26. Divisores de un número 27. MCM 28. MCD 29. Números enteros 30. Valor absoluto 31. Comparación de números 32. Adición y sustracción de números enteros 33. Multiplicación de números enteros 34. División de números enteros 35. Potencia de números enteros 36. Representación de fracciones		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			UNIDAD VII UNIDAD IV BIM VIII UNIDAD	37. Fracción de un número 38. Tipos de fracciones 39. Fracciones equivalentes 40. Comparación de fracciones 41. Adición y sustracción de fracciones 42. De fracción a número decimal 43. Números decimales 44. Redondeo de números decimales 45. Multiplicación de números decimales 46. División de números decimales 47. Proporcionalidad 48. Magnitudes directas 49. Magnitudes inversas 50. Regla de 3 simple 51. Porcentaje 52. Unidades de longitud , masa y superficie			
		ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	I BIM I UNIDAD II BIM II UNIDAD III BIM III UNIDAD IV BIM IV UNIDAD	1. Sucesiones numéricas 2. Sucesiones gráficas. 3. Operaciones con conjuntos 4. Analogías numéricas 5. Analogías gráficas 6. Sustracción de números enteros 7. Conteo de Segmento 8. Medida de Segmentos 9. Calculando medida de Ángulos 10. Método del cangrejo 11. Método del rombo 12. Operaciones con números enteros 13. Ecuaciones	PRESENCIAL		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)													
				<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td>14. Planteo de ecuaciones</td></tr> <tr> <td rowspan="2">III BIM</td><td>V UNIDAD</td><td>15. Operaciones combinadas 16. Criptoaritmética 17. Operadores matemáticos</td></tr> <tr> <td>VI UNIDAD</td><td>18. Relación de tiempo 19. Conteo de triángulos y cuadriláteros 20. Orden de información</td></tr> <tr> <td rowspan="2">IV BIM</td><td>VII UNIDAD</td><td>21. Medida de volúmenes 22. Problemas con 4 operaciones 23. Problemas de falsa suposición</td></tr> <tr> <td>VIII UNIDAD</td><td>24. Regla de tres simple 25. Sucesiones 26. Problemas con medida de volumen y masa</td></tr> </table>			14. Planteo de ecuaciones	III BIM	V UNIDAD	15. Operaciones combinadas 16. Criptoaritmética 17. Operadores matemáticos	VI UNIDAD	18. Relación de tiempo 19. Conteo de triángulos y cuadriláteros 20. Orden de información	IV BIM	VII UNIDAD	21. Medida de volúmenes 22. Problemas con 4 operaciones 23. Problemas de falsa suposición	VIII UNIDAD	24. Regla de tres simple 25. Sucesiones 26. Problemas con medida de volumen y masa		
		14. Planteo de ecuaciones																	
III BIM	V UNIDAD	15. Operaciones combinadas 16. Criptoaritmética 17. Operadores matemáticos																	
	VI UNIDAD	18. Relación de tiempo 19. Conteo de triángulos y cuadriláteros 20. Orden de información																	
IV BIM	VII UNIDAD	21. Medida de volúmenes 22. Problemas con 4 operaciones 23. Problemas de falsa suposición																	
	VIII UNIDAD	24. Regla de tres simple 25. Sucesiones 26. Problemas con medida de volumen y masa																	

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
		ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: ÁLGEBRA	I BIM	I UNIDAD	1. Patrones gráficos 2. Patrones numéricos 3. Expresiones algebraicas 4. Valor numérico de polinomios y monomios 5. Clasificación de expresiones algebraicas		PRESENCIAL	
				II UNIDAD	6. Reducción de términos semejantes 7. Valor numérico de un polinomio con fracciones 8. Valor numérico de un polinomio con decimales 9. Simbolismo matemático			
			II BIM	III UNIDAD	10. Ecuaciones de la forma $x+a=b$ 11. Ecuaciones $ax=b$ 12. Ecuaciones de la forma $a(x+b)=c$			
				IV UNIDAD	13. Inecuaciones de la forma 14. Resolución de inecuaciones			
			III BIM	V UNIDAD	15. Adición y sustracción de monomios 16. Adición y sustracción de polinomios 17. Grado relativo y absoluto 18. Multiplicación de monomios			
				VI UNIDAD	19. Potencia de un monomio 20. División de monomios			
			IV BIM	VII UNIDAD	21. Ecuaciones de la forma $AX + B = C$ 22. Ecuaciones de la forma $AX - B = C$ 23. Ecuaciones $X/A = B$			
				VIII UNIDAD	24. Inecuaciones de la forma $AX + B = C$ 25. Inecuaciones de la forma $AX - B = C$ 26. Inecuaciones $X/A = B$	PRESENCIAL		
		ÁREA:	I	I	1. Elementos básicos de la geometría	PRESENCIAL		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)											
		MATEMÁTICA SUB-ÁREA: GEO-METRÍA	BIM	UNIDAD	2. Rectas paralelas y secantes 3. Ángulos 4. Formas simétricas y ejes de simetría	II UNIDAD	5. Trasformación de figuras 6. Traslación de figuras en un plano 7. Ampliación de figuras en un plano 8. Recta, Rayo y Segmento	III UNIDAD	9. Polígonos 10. Triángulos 11. Cuadriláteros	IV UNIDAD	12. Perímetros 13. Áreas de regiones planas 14. Resolución de problemas	V UNIDAD	15. Teorema de Pitágoras 16. Circunferencia y círculo 17. Medida de áreas irregulares	VI UNIDAD	18. Ampliación y reducción de figuras geométricas. 19. Simetría de figuras planas.	VII UNIDAD	20. Poliedros 21. Prísmas 22. Pirámides	VIII UNIDAD	23. Cuerpos redondos 24. Resolución de problemas sobre sólidos geométricos
		ÁREA: MATEMÁTICA	I BIM	I UNIDAD	1. Proposiciones lógicas 2. Clasificación de conjuntos 3. Relación de pertenencia 4. Unión e intersección		PRESENCIAL												

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

		SUB-ÁREA: ARITMÉTICA	II UNIDAD	5. Diferencia e igualdad 6. Complemento de un conjunto	
				7. Unidad de millón 8. Valor posicional 9. Descomposición polinómica 10. Sistema de Numeración 11. Números romanos 12. Adición y sustracción 13. Propiedades de la adición 14. Operaciones combinadas	
				15. Propiedades de la multiplicación 16. La multiplicación de 2 y 3 cifras 17. Tipos de multiplicación y casos especiales 18. Propiedades de la multiplicación 19. División 20. Casos especiales de la división	
				21. Potenciación 22. Radicación 23. Operaciones combinadas 24. Problemas aritméticos 25. Múltiplos de un número 26. Divisores de un número 27. MCM 28. MCD	
				29. Números enteros 30. Valor absoluto 31. Comparación de números 32. Adición y sustracción de números enteros 33. Multiplicación de números enteros	

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
					<p>34. División de números enteros 35. Potencia de números enteros</p> <p>VI UNIDAD</p> <p>36. Representación de fracciones 37. Fracción de un número 38. Tipos de fracciones 39. Fracciones equivalentes 40. Comparación de fracciones 41. Adición y sustracción de fracciones</p> <p>IV BIM</p> <p>VII UNIDAD</p> <p>42. De fracción a número decimal 43. Números decimales 44. Redondeo de números decimales 45. Multiplicación de números decimales 46. División de números decimales</p> <p>VIII UNIDAD</p> <p>47. Proporcionalidad 48. Magnitudes directas 49. Magnitudes inversas 50. Regla de 3 simple 51. Porcentaje 52. Unidades de longitud , masa y superficie</p>		
		ÁREA: MATEMÁTICA SUB-ÁREA: RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	I BIM	I UNIDAD	1. Proporcionalidad 2. Operaciones gráficas con conjuntos 3. Sucesiones numéricas 4. Sucesiones gráficas. 5. Operaciones con conjuntos 6. Analogías numéricas	PRESENCIAL	
				II UNIDAD	7. Analogías gráficas 8. Sustracción de números enteros 9. Conteo de Segmento 10. Medida de Segmentos		
			II	III	11. Calculando medida de Ángulos		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)										
			BIM	UNIDAD	12. Método del cangrejo 13. Operaciones con números enteros	IV UNIDAD	14. Planteo de ecuaciones 15. Sucesiones literales 16. Conteo de cuadriláteros y triángulos	V UNIDAD	17. Relación de tiempo 18. Relación de parentesco 19. Orden de información 20. Las 4 operaciones	VI UNIDAD	21. Traslado de regiones y fracciones 22. Operaciones con fracciones 23. Conteo de caras 24. Conteo de cubos	VII UNIDAD	25. Conteo de cubos 26. Medida de volúmenes 27. Regla de tres simple	IV BIM	VIII UNIDAD	28. Porcentaje 29. Descuento porcentual 30. Problemas sobre longitud y masa 31. Problemas con medida de volumen y masa 32. Operadores matemáticos		

19.3 ÁREA DE PERSONAL SOCIAL.

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

"CONSTRUYE SU IDENTIDAD" "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" "GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE"	<p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	ÁREA: PERSONAL SOCIAL SUB-ÁREA: PERSONAL SOCIAL	I BIM II BIM III BIM II BIM IV BIM III BIM VI BIM	I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI UNIDAD	1. Importancia del agua. 2. Características personales. 3. Diferencias personales 4. Conociendo a mi amigo trabajo en equipo	PRESENCIAL	Medios de comunicación. El virreinato. Los socios de la conquista. Próceres y precursores. Independencia del Perú.
					5. Orientación espacio temporal. 6. Movimientos de la tierra. 7. Primeros pobladores. 8. El trabajo.		
					9. Evolución del hombre. 10. Día de la cruz roja. 11. Mi país. 12. Historia de la bandera. 13. Nuestro departamento. 14. Las instituciones de mi localidad.		
					15. Medios de comunicación. 16. El virreinato. 17. Los socios de la conquista. 18. Próceres y precursores. 19. Independencia del Perú		
					20. Batalla de Junín. 21. Contaminación del medio ambiente. 22. Los desastres naturales. 23. Defensa civil		
					24. La historia de nuestro Perú. 25. Culturas pre incas. 26. La familia.		

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
					<p>27. Seguridad vial</p> <p>28. Aprende sobre las estaciones del año.</p> <p>29. El sistema planetario.</p> <p>30. El caso de Plutón.</p> <p>31. Aprendemos sobre los derechos de los niños y niñas y sus deberes.</p> <p>32. Conoce sobre los fenómenos climáticos y los animales en peligro de extinción.</p>		

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	--	-----------	--

"CONSTRUYE SU IDENTIDAD" "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" "GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE"	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. <p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 40%;"> ÁREA: PERSONAL SOCIAL </div> <div style="width: 40%;"> SUB-ÁREA: PERSONAL SOCIAL </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%;"> I BIM </div> <div style="width: 15%;"> II BIM </div> <div style="width: 15%;"> III BIM </div> <div style="width: 15%;"> IV BIM </div> <div style="width: 15%;"> V BIM </div> <div style="width: 15%;"> VI BIM </div> <div style="width: 15%;"> IV BIM </div> </div> <td> I UNIDAD </td> <td> 1. Asertividad. 2. Los continentes: América, África, Asia, Europa, Oceanía, Antártida. </td> <td data-kind="parent" data-rs="7"> PRESENCIAL </td>	I UNIDAD	1. Asertividad. 2. Los continentes: América, África, Asia, Europa, Oceanía, Antártida.	PRESENCIAL
			II UNIDAD	3. Etapas de nuestro desarrollo. 4. ¿Cómo son los niños de 9 a 10 años?		
			III UNIDAD	5. Poblamiento de América. 6. Primeras culturas del antiguo Perú. 7. Culturas pre incas 8. Conociendo el Perú. 9. Platos típicos de nuestro país.		
			IV UNIDAD	10. El turismo. 11. Poblamiento del Perú. 12. Principales derechos de la comunidad. 13. Historia del himno nacional. 14. Historia de la bandera.		
			V UNIDAD	15. El Tahuantinsuyo. 16. Organización económico y social del Tahuantinsuyo. 17. La conquista del Perú.		
			VI UNIDAD	18. Sistema planetario. 19. La geósfera. 20. La atmósfera. 21. La hidrosfera.		
			VII UNIDAD	22. La economía en la república y la economía del Perú		

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
	<ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 			<p>23. Las monedas en nuestra sociedad. 24. Lima la capital del Perú. 25. La discriminación y las características de la población. 26. La declaración universal de los derechos humanos y los derechos de los niños y niñas.</p> <p>VIII UNIDAD</p> <p>27. Los deberes de los niños y niñas. 28. Derechos del consumidor. 29. Las etiquetas de los productos. 30. Nuestros países vecinos.</p>		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

"CONSTRUYE SU IDENTIDAD" "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" "GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE"	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. <p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • • Participa en acciones que promueven el bienestar común. • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para 	ÁREA: PERSONAL SOCIAL SUB-ÁREA: PERSONAL SOCIAL	I BIM II BIM III BIM II BIM III BIM VI BIM	I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI UNIDAD	1. Divisiones de las edades de la historia. 2. Nuestro departamento. 3. Conociendo nuestro país "Perú". 4. Características físicas del territorio peruano. 5. Regiones naturales del Perú. 6. Protección y registro de los derechos de las personas e instituciones. 7. Los continentes. 8. Día de la cruz roja. 9. Historia del Perú. 10. Mito de Manco Capac y Mama Oclo. 11. La batalla de Arica. 12. Imperio incaico manifestaciones culturales y decadencia del imperio. 13. La conquista del imperio. 14. Los grandes inventos del siglo XV. 15. El virreinato. 16. Los gobiernos regionales. 17. El mundo de los impuestos. 18. Puntos de referencia. 19. Más divisiones de la tierra. 20. El clima del Perú ecorregiones. 21. Sistema hidrográfico.	PRESENCIAL

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
	<p>comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 			<p>22. Evolución y divisiones de la cultura peruana.</p> <p>23. Horizonte tardío y los recursos naturales.</p> <p>24. Las áreas protegidas</p> <p>25. El sistema solar, los planetas y la estructura del sol</p> <p>26. El Perú y sus tratados</p> <p>27. Instituciones que protegen a los niños y niñas.</p>	<p>VII UNIDAD</p> <p>VIII UNIDAD</p>		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	--	-----------	--

"CONSTRUYE SU IDENTIDAD" "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" "GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE"	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. <p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> ÁREA: PERSONAL SOCIAL </div> <div style="flex: 1;"> SUB-ÁREA: PERSONAL SOCIAL </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> I BIM </div> <div style="flex: 1;"> II BIM </div> <div style="flex: 1;"> III BIM </div> <div style="flex: 1;"> II BIM </div> <div style="flex: 1;"> IV BIM </div> <div style="flex: 1;"> III BIM </div> <div style="flex: 1;"> VI UNIDAD </div> </div>	I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI UNIDAD	1. El universo. 2. Estructura del universo. 3. Las estrellas 4. Otros astros del universo	PRESENCIAL
					5. El origen de un gran pueblo. 6. Mito de manco Cápac y mama Ocilo. 7. La batalla de Arica. 8. Etapas de la historia del Perú.	
					9. Los incas. 10. La prosperidad falaz: el boom guanero. 11. La crisis económica. 12. Guerra contra Chile. 13. La reconstrucción nacional (1884 - 1895).	
					14. Segundo gobierno de Nicolás de Piérola (1895 - 1899). 15. La constitución. 16. El mar peruano – relieve submarino. 17. Sistema hidrográfico.	
					18. La constitución política del Perú. 19. Sistema hidrográfico. 20. El mar peruano – relieve submarino. 21. Revaloramos el idioma de nuestros antepasados.	
					22. Obligaciones tributarias. Funciones de SUNAT e INDECOPI.	

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
	<ul style="list-style-type: none"> Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 				<p>23. Clases de mapas. 24. Estructura del sol la tierra y viajes espaciales.</p> <p>25. Corriente libertadora de Simón Bolívar. 26. Batalla de Junín y Ayacucho.Campaña terrestre</p> <p>27. El terrorismo en el Perú 28. Podres del Estado: ejecutivo, legislativo y judicial</p>		

19.4 ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

EXPLICA EL MUNDO FÍSICO, BASÁNDO-SE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo • Evalúa implicancias saber y quehacer científico tecnológico. • Delimita una alternativa de solución tecnológica • Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida alternativas de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica 	ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA SUB-ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA	I BIM II BIM III BIM IV BIM V BIM VI BIM IV BIM	I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI UNIDAD VII UNIDAD	1. Función y nutrición 2. La respiración 3. El sistema circulatorio 4. El aparato excretor 5. Función y nutrición en los animales 6. Digestión y respiración en los vertebrados e invertebrados. 7. Circulación y excreción en los vertebrados e invertebrados 8. Mi cuerpo y el entorno 9. Receptores del olfato y gusto 10. Receptores del oído y del tacto 11. Sistema nervioso y locomotor 12. Sistemas nerviosos y locomotor en los animales 13. Los huesos y los músculos 14. La férula 15. Los alimentos 16. Clasificación de los alimentos 17. Enfermedades frecuentes 18. Enfermedades de los sentidos 19. Prevención de las enfermedades 20. El ecosistema 21. Elementos y biodiversidad del ecosistema 22. Flujo de la energía en los seres vivos 23. Cadena y elementos Alimenticia	PRESENCIAL

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			VIII UNIDAD	24. Los animales 25. Animales en peligro de extinción 26. La caza furtiva	

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)																				
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO, BASÁNDO-SE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo • Evalúa implicancias saber y quehacer científico tecnológico. • Delimita una alternativa de solución tecnológica • Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida alternativas de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica 	<p style="text-align: center;">ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">SUB-ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	I BIM	I UNIDAD	1. Función y nutrición 2. Los alimentos 3. El aparato digestivo en el hombre y los animales. 4. El aparato respiratorio en el hombre y los animales.	II BIM	II UNIDAD	5. Sistema circulatorio 6. Aparato excretor 7. Función de relación	III BIM	III UNIDAD	8. Las plantas 9. Funciones de las plantas	IV BIM	IV UNIDAD	10. Función de la relación de las plantas. 11. Plantas y el ambiente 12. Las plantas carnívoras	V BIM	V UNIDAD	13. Los animales.	VI BIM	VI UNIDAD	14. Los animales.	VII BIM	VII UNIDAD	15. Reproducción Humana 16. Embarazo y gestación	IV BIM	VIII UNIDAD	17. Reproducción en los animales 18. Fecundación en los animales

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)																							
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO, BASÁNDO-SE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo Evaluá implicancias saber y quehacer científico tecnológico. Delimita una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica Implementa y valida alternativas de solución tecnológica Evaluá y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica 	<p style="text-align: center;">ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">SUB-ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: top;">I BIM</td><td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: top;">I UNIDAD</td><td>1. Organización de la materia viva 2. Niveles de organización de la materia viva 3. Niveles químicos 4. Niveles biológicos</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;">II BIM</td><td style="text-align: center; vertical-align: top;">II UNIDAD</td><td>5. El microscopio óptico 6. Partes del microscopio 7. Microscopio y medicina</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;">III BIM</td><td style="text-align: center; vertical-align: top;">III UNIDAD</td><td>8. Nuestros aparatos digestivos y respiratorio 9. Proceso de digestión 10. Órganos y función del aparato digestivo 11. Aparato respiratorio</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;">IV BIM</td><td style="text-align: center; vertical-align: top;">IV UNIDAD</td><td>12. Sistemas nerviosos y circulatorio 13. El corazón y los vasos sanguíneos 14. El sistema nervioso</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;">III BIM</td><td style="text-align: center; vertical-align: top;">V UNIDAD</td><td>15. Reproducción Humana 16. Embarazo y gestación</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;">IV BIM</td><td style="text-align: center; vertical-align: top;">VI UNIDAD</td><td>17. Reproducción en los animales 18. Fecundación en los animales</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"></td><td style="text-align: center; vertical-align: top;">VII UNIDAD</td><td>19. Estructura de la materia 20. El átomo 21. Cambios físicos y químicos de la materia 22. Sustancias</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"></td><td style="text-align: center; vertical-align: top;">VIII UNIDAD</td><td>23. Tipos de mezclas 24. Formas de separación de una mezcla 25. Cambios químicos</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Organización de la materia viva 2. Niveles de organización de la materia viva 3. Niveles químicos 4. Niveles biológicos	II BIM	II UNIDAD	5. El microscopio óptico 6. Partes del microscopio 7. Microscopio y medicina	III BIM	III UNIDAD	8. Nuestros aparatos digestivos y respiratorio 9. Proceso de digestión 10. Órganos y función del aparato digestivo 11. Aparato respiratorio	IV BIM	IV UNIDAD	12. Sistemas nerviosos y circulatorio 13. El corazón y los vasos sanguíneos 14. El sistema nervioso	III BIM	V UNIDAD	15. Reproducción Humana 16. Embarazo y gestación	IV BIM	VI UNIDAD	17. Reproducción en los animales 18. Fecundación en los animales		VII UNIDAD	19. Estructura de la materia 20. El átomo 21. Cambios físicos y químicos de la materia 22. Sustancias		VIII UNIDAD	23. Tipos de mezclas 24. Formas de separación de una mezcla 25. Cambios químicos	PRESENCIAL	
I BIM	I UNIDAD	1. Organización de la materia viva 2. Niveles de organización de la materia viva 3. Niveles químicos 4. Niveles biológicos																											
II BIM	II UNIDAD	5. El microscopio óptico 6. Partes del microscopio 7. Microscopio y medicina																											
III BIM	III UNIDAD	8. Nuestros aparatos digestivos y respiratorio 9. Proceso de digestión 10. Órganos y función del aparato digestivo 11. Aparato respiratorio																											
IV BIM	IV UNIDAD	12. Sistemas nerviosos y circulatorio 13. El corazón y los vasos sanguíneos 14. El sistema nervioso																											
III BIM	V UNIDAD	15. Reproducción Humana 16. Embarazo y gestación																											
IV BIM	VI UNIDAD	17. Reproducción en los animales 18. Fecundación en los animales																											
	VII UNIDAD	19. Estructura de la materia 20. El átomo 21. Cambios físicos y químicos de la materia 22. Sustancias																											
	VIII UNIDAD	23. Tipos de mezclas 24. Formas de separación de una mezcla 25. Cambios químicos																											

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)																			
EXPLICA EL MUNDO FÍSICO, BASÁNDO-SE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y usa conocimientos sobre los vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo Evaluá implicancias saber y quehacer científico tecnológico. Delimita una alternativa de solución tecnológica Diseña la alternativa de solución tecnológica Implementa y valida alternativas de solución tecnológica Evaluá y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica 	<p style="text-align: center;">ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p style="text-align: center;">SUB-ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle; width: 30px;">I BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">I UNIDAD</td> <td>1. Las biomoléculas y bioelementos 2. Biomoléculas 3. Sales minerales</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">II UNIDAD</td> <td>4. Importancia de las biomoléculas 5. Funciones biológicas</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">II BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">III UNIDAD</td> <td>6. Las células y sus partes 7. Órganelas del citoplasma 8. Biotecnología 9. Transplante de órganos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">IV UNIDAD</td> <td>10. Avances científicos en ingeniería genética 11. Organismos unicelulares y pluricelulares</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">III BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">V UNIDAD</td> <td>12. Reproducción Humana 13. Embarazo y gestación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">VI UNIDAD</td> <td>14. Enfermedades infectocontagiosa 15. Virus y bacterias</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">IV BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">VII UNIDAD</td> <td>16. Los alimentos 17. Nutrición y clases 18. Rendimiento energético de los nutrientes 19. Hábitos de alimentación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">VIII UNIDAD</td> <td>20. Dieta equilibrada 21. Transtornos alimentarios 22. Desnutrición 23. Anemia</td> </tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Las biomoléculas y bioelementos 2. Biomoléculas 3. Sales minerales	II UNIDAD	4. Importancia de las biomoléculas 5. Funciones biológicas	II BIM	III UNIDAD	6. Las células y sus partes 7. Órganelas del citoplasma 8. Biotecnología 9. Transplante de órganos	IV UNIDAD	10. Avances científicos en ingeniería genética 11. Organismos unicelulares y pluricelulares	III BIM	V UNIDAD	12. Reproducción Humana 13. Embarazo y gestación	VI UNIDAD	14. Enfermedades infectocontagiosa 15. Virus y bacterias	IV BIM	VII UNIDAD	16. Los alimentos 17. Nutrición y clases 18. Rendimiento energético de los nutrientes 19. Hábitos de alimentación	VIII UNIDAD	20. Dieta equilibrada 21. Transtornos alimentarios 22. Desnutrición 23. Anemia	PRESENCIAL	
I BIM	I UNIDAD	1. Las biomoléculas y bioelementos 2. Biomoléculas 3. Sales minerales																							
	II UNIDAD	4. Importancia de las biomoléculas 5. Funciones biológicas																							
II BIM	III UNIDAD	6. Las células y sus partes 7. Órganelas del citoplasma 8. Biotecnología 9. Transplante de órganos																							
	IV UNIDAD	10. Avances científicos en ingeniería genética 11. Organismos unicelulares y pluricelulares																							
III BIM	V UNIDAD	12. Reproducción Humana 13. Embarazo y gestación																							
	VI UNIDAD	14. Enfermedades infectocontagiosa 15. Virus y bacterias																							
IV BIM	VII UNIDAD	16. Los alimentos 17. Nutrición y clases 18. Rendimiento energético de los nutrientes 19. Hábitos de alimentación																							
	VIII UNIDAD	20. Dieta equilibrada 21. Transtornos alimentarios 22. Desnutrición 23. Anemia																							

19.5 ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
<p>"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" "ASUME UNA VIDA SALUDABLE"</p> <p>"INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>SUB-ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>I BIM</p> <p>I UNIDAD</p> <p>1. Desarrollamos las fichas antropométricas. 2. Desarrollamos las fichas antropométricas. 3. Driles neuromusculares. 4. Driles de coordinación. 5. Driles de equilibrio.</p> <p>II BIM</p> <p>II UNIDAD</p> <p>6. Driles locomotores. 7. Driles aeróbicos y anaeróbicos. 8. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior. 9. Ejercicios de conducción con obstáculos.</p> <p>III BIM</p> <p>III UNIDAD</p> <p>10. Historia y reglas del vóley 11. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 12. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento.</p> <p>IV BIM</p> <p>IV UNIDAD</p> <p>13. Historia y reglas del básquet 14. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 15. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento.</p> <p>III BIM</p> <p>V UNIDAD</p> <p>16. Historia y reglas del Fútbol 17. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 18. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento.</p>	<p>PRESENCIAL</p>	<p>La maestra ayuda a explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.</p> <p>La maestra orienta las nociones espacio-temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p> <p>La maestra enseña nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p> <p>La maestra ayuda a comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.</p>			

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			<p style="text-align: center;">VI UNIDAD</p> <p style="text-align: center;">VII UNIDAD</p> <p style="text-align: center;">IV BIM</p> <p style="text-align: center;">VIII UNIDAD</p>	<p>19. Deportes individuales y colectivos presentes en la escuela: aspectos técnicos y tácticos elementales; su didáctica.</p> <p>20. Gimnasia rítmica.</p> <p>21. Desarrollo de las capacidades físicas básicas en la edad escolar.</p> <p>22. La adaptación al esfuerzo físico en los niños y en las niñas.</p> <p>23. El desarrollo de las habilidades, principios fundamentales del entrenamiento.</p> <p>24. Adecuación del entrenamiento en la actividad física en los ciclos de Educación Primaria.</p> <p>25. Recursos y materiales didácticos específicos del área de Educación Física.</p> <p>26. Utilización de los recursos de la Comunidad.</p>			

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" "ASUME UNA VIDA SALUDABLE"</p> <p>"INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRI- CES"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>ÁREA: EDUCA- CIÓN FÍSICA</p> <p>SUB- ÁREA: EDUCA- CIÓN FÍSICA</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>III BIM</p> <p>IV BIM</p> <p>III BIM</p>	<p>I UNIDAD</p> <p>1. Desarrollamos las fichas antropométricas. 2. Driles neuromusculares. 3. Driles de coordinación. 4. Driles de equilibrio.</p>	<p>PRESENCIAL</p> <p>La maestra ayuda a explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.</p> <p>La maestra orienta las nociones espacio-temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca - lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p> <p>La maestra enseña nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p> <p>La maestra ayuda a comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.</p>
				<p>II UNIDAD</p> <p>5. Driles locomotores. 6. Driles aeróbicos y anaeróbicos. 7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior. 8. Ejercicios de conducción con obstáculos.</p>	
				<p>III UNIDAD</p> <p>9. Historia y reglas del vóley 10. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 11. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento.</p>	
				<p>IV UNIDAD</p> <p>12. Historia y reglas del básquet 13. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 14. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento.</p>	
				<p>V UNIDAD</p> <p>15. Historia y reglas del Fútbol 16. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje.</p>	

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			VI UNIDAD	17. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento 18. Deportes individuales y colectivos presentes en la escuela: aspectos técnicos y tácticos elementales; su didáctica. 19. Gimnasia rítmica. 20. Desarrollo de las capacidades físicas básicas en la edad escolar. 21. La adaptación al esfuerzo físico en los niños y en las niñas. 22. El desarrollo de las habilidades, principios fundamentales del entrenamiento. 23. Adecuación del entrenamiento en la actividad física en los ciclos de Educación Primaria. 24. Recursos y materiales didácticos específicos del área de Educación Física. 25. Utilización de los recursos de la Comunidad.		

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
<p>"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" "ASUME UNA VIDA SALUDABLE"</p> <p>"INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCiomotrices"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>SUB-ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>III BIM</p> <p>IV BIM</p> <p>III BIM</p>	<p>I UNIDAD</p> <p>II UNIDAD</p> <p>III UNIDAD</p> <p>IV UNIDAD</p> <p>V UNIDAD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollamos las fichas antropométricas. 2. Driles neuromusculares. 3. Driles de coordinación. 4. Driles de equilibrio. 5. Driles locomotores. 6. Driles aeróbicos y anaeróbicos. 7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior. 8. Ejercicios de conducción con obstáculos. 9. Historia y reglas del vóley 10. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 11. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento. 12. Historia y reglas del básquet 13. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 14. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento. 15. Historia y reglas del Fútbol 16. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 	<p>PRESENCIAL</p>	<p>La maestra ayuda a explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.</p> <p>La maestra orienta las nociones espacio-temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca - lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p> <p>La maestra enseña nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p> <p>La maestra ayuda a comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.</p>	

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			VI UNIDAD	17. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento 18. Deportes individuales y colectivos presentes en la escuela: aspectos técnicos y tácticos elementales; su didáctica. 19. Gimnasia rítmica. 20. Desarrollo de las capacidades físicas básicas en la edad escolar. 21. La adaptación al esfuerzo físico en los niños y en las niñas. 22. El desarrollo de las habilidades, principios fundamentales del entrenamiento. 23. Adecuación del entrenamiento en la actividad física en los ciclos de Educación Primaria. 24. Recursos y materiales didácticos específicos del área de Educación Física. 25. Utilización de los recursos de la Comunidad.		

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	--	-----------	--

<p>"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" "ASUME UNA VIDA SALUDABLE"</p> <p>"INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRI- CES"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>ÁREA: EDUCA- CIÓN FÍSICA</p> <p>SUB- ÁREA: EDUCA- CIÓN FÍSICA</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>III BIM</p> <p>IV BIM</p> <p>III BIM</p>	<p>I UNIDAD</p> <p>1. Desarrollamos las fichas antropométricas. 2. Driles neuromusculares. 3. Driles de coordinación. 4. Driles de equilibrio.</p>	<p>PRESENCIAL</p>	<p>La maestra ayuda a explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.</p>
				<p>II UNIDAD</p> <p>5. Driles locomotores. 6. Driles aeróbicos y anaeróbicos. 7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior. 8. Ejercicios de conducción con obstáculos.</p>		<p>La maestra orienta las nociones espacio-temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca - lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>
				<p>III UNIDAD</p> <p>9. Historia y reglas del vóley 10. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 11. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento.</p>		<p>La maestra enseña nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p>
				<p>IV UNIDAD</p> <p>12. Historia y reglas del básquet 13. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 14. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento.</p>		<p>La maestra ayuda a comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.</p>
				<p>V UNIDAD</p> <p>15. Historia y reglas del Fútbol 16. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje.</p>		

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			VI UNIDAD	17. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento 18. Deportes individuales y colectivos presentes en la escuela: aspectos técnicos y tácticos elementales; su didáctica. 19. Gimnasia rítmica. 20. Desarrollo de las capacidades físicas básicas en la edad escolar. 21. La adaptación al esfuerzo físico en los niños y en las niñas. 22. El desarrollo de las habilidades, principios fundamentales del entrenamiento. 23. Adecuación del entrenamiento en la actividad física en los ciclos de Educación Primaria. 24. Recursos y materiales didácticos específicos del área de Educación Física. 25. Utilización de los recursos de la Comunidad.		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
<p>"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" "ASUME UNA VIDA SALUDABLE"</p> <p>"INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCiomotrices"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>SUB-ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>I BIM</p> <p>I UNIDAD</p> <p>1. Desarrollamos las fichas antropométricas. 2. Driles neuromusculares. 3. Driles de coordinación. 4. Driles de equilibrio.</p> <p>II UNIDAD</p> <p>5. Driles locomotores. 6. Driles aeróbicos y anaeróbicos. 7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior. 8. Ejercicios de conducción con obstáculos.</p> <p>II BIM</p> <p>III UNIDAD</p> <p>9. Historia y reglas del vóley 10. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 11. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento.</p> <p>IV UNIDAD</p> <p>12. Historia y reglas del basket 13. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 14. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento.</p> <p>III BIM</p> <p>V UNIDAD</p> <p>15. Historia y reglas del Futbol 16. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje.</p>	<p>PRESENCIAL</p>	<p>La maestra ayuda a explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.</p> <p>La maestra orienta las nociones espacio-temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p> <p>La maestra enseña nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p> <p>La maestra ayuda a comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.</p>			

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			VI UNIDAD	17. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento 18. Deportes individuales y colectivos presentes en la escuela: aspectos técnicos y tácticos elementales; su didáctica. 19. Gimnasia rítmica. 20. Desarrollo de las capacidades físicas básicas en la edad escolar. 21. La adaptación al esfuerzo físico en los niños y en las niñas. 22. El desarrollo de las habilidades, principios fundamentales del entrenamiento. 23. Adecuación del entrenamiento en la actividad física en los ciclos de Educación Primaria. 24. Recursos y materiales didácticos específicos del área de Educación Física. 25. Utilización de los recursos de la Comunidad.		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	--	-----------	--

<p>"SE DENEVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" "ASUME UNA VIDA SALUDABLE"</p> <p>"INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>SUB-ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>III BIM</p> <p>IV BIM</p> <p>III BIM</p>	<p>I UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollamos las fichas antropométricas. 2. Driles neuromusculares. 3. Driles de coordinación. 4. Driles de equilibrio. 	<p>PRESENCIAL</p>	<p>La maestra ayuda a explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.</p>
				<p>II UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Driles locomotores. 6. Driles aeróbicos y anaeróbicos. 7. Ejercicios para desarrollar los músculos del tren inferior. 8. Ejercicios de conducción con obstáculos. 		<p>La maestra orienta las nociones espacio-temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca - lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>
				<p>III UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Historia y reglas del vóley 10. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 11. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento. 		<p>La maestra enseña nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p>
				<p>IV UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Historia y reglas del basket 13. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 14. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento. 		<p>La maestra ayuda a comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.</p>
				<p>V UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Historia y reglas del Futbol 16. El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje. 		

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			VI UNIDAD	17. El deporte como elemento sociocultural y estructural del movimiento 18. Deportes individuales y colectivos presentes en la escuela: aspectos técnicos y tácticos elementales; su didáctica. 19. Gimnasia rítmica. 20. Desarrollo de las capacidades físicas básicas en la edad escolar. 21. La adaptación al esfuerzo físico en los niños y en las niñas. 22. El desarrollo de las habilidades, principios fundamentales del entrenamiento. 23. Adecuación del entrenamiento en la actividad física en los ciclos de Educación Primaria. 24. Recursos y materiales didácticos específicos del área de Educación Física. 25. Utilización de los recursos de la Comunidad.		

19.6 ÁREA DE INGLÉS.

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>ÁREA: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">I BIM</td><td>I UNIDAD</td><td>1. Greetings 2. Family members 3. Professions</td></tr> <tr> <td>II UNIDAD</td><td>4. Parts of the house 5. This- These 6. Round up 2</td></tr> <tr> <td rowspan="2">II BIM</td><td>III UNIDAD</td><td>7. Classroom Objects 8. Numbers 9. Colors 1</td></tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td><td>10. Clothes 11. Colors 12. SubjectsPronouns</td></tr> <tr> <td rowspan="2">III BIM</td><td>V UNIDAD</td><td>13. Wild Animals 14. Article a – an 15. Verbs</td></tr> <tr> <td>VI UNIDAD</td><td>16. Farm Animal 17. There is – there are 18. Numbers 2</td></tr> <tr> <td rowspan="2">IV BIM</td><td>VII UNIDAD</td><td>19. Toys 20. Cardinal numbers 11 20</td></tr> <tr> <td>VIII UNIDAD</td><td>21. Verb to like 22. Food, fruit and vegetables 23. Round up 2</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Greetings 2. Family members 3. Professions	II UNIDAD	4. Parts of the house 5. This- These 6. Round up 2	II BIM	III UNIDAD	7. Classroom Objects 8. Numbers 9. Colors 1	IV UNIDAD	10. Clothes 11. Colors 12. SubjectsPronouns	III BIM	V UNIDAD	13. Wild Animals 14. Article a – an 15. Verbs	VI UNIDAD	16. Farm Animal 17. There is – there are 18. Numbers 2	IV BIM	VII UNIDAD	19. Toys 20. Cardinal numbers 11 20	VIII UNIDAD	21. Verb to like 22. Food, fruit and vegetables 23. Round up 2	<p>PRESENCIAL</p>	<p>Establecer reglas claras y consistentes</p> <p>Los estudiantes deben saber qué se espera de ellos y cuáles son las consecuencias si no cumplen con las reglas. Además, es importante ser consistente en la aplicación de las reglas para evitar confusiones y conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación activa de los estudiantes <p>Una forma de fomentar la participación activa es a través de actividades interactivas y dinámicas, como juegos, canciones y dramatizaciones. Estas actividades no solo son divertidas, sino que también ayudan a los niños a practicar el idioma de manera natural y a desarrollar habilidades sociales y emocionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar juegos y actividades lúdicas <p>Los niños aprenden mejor cuando están divirtiéndose y disfrutando del proceso de aprendizaje. Además, los juegos y actividades lúdicas pueden ayudar a mejorar la concentración, la memoria y la atención de los estudiantes.</p> <p>Existen muchos tipos de juegos y actividades que se pueden utilizar en el aula para enseñar inglés, como juegos de mesa, juegos de rol, canciones, adivinanzas, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar retroalimentación constante <p>La retroalimentación puede ser verbal o escrita, y debe ser específica y constructiva. Por ejemplo, en lugar de decir "bien hecho", es mejor decir "excelente trabajo al utilizar el vocabulario nuevo en la oración". También es importante dar retroalimentación inmediata para que los estudiantes puedan corregir errores y mejorar de manera efectiva. Además, la retroalimentación no solo debe ser negativa, sino también positiva para motivar a los estudiantes y reforzar su confianza en el aprendizaje del idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos <p>Una de las estrategias más efectivas para enseñar inglés a niños en primaria es utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos. También es importante utilizarlos de manera equilibrada, combinándolos</p>
I BIM	I UNIDAD	1. Greetings 2. Family members 3. Professions																							
	II UNIDAD	4. Parts of the house 5. This- These 6. Round up 2																							
II BIM	III UNIDAD	7. Classroom Objects 8. Numbers 9. Colors 1																							
	IV UNIDAD	10. Clothes 11. Colors 12. SubjectsPronouns																							
III BIM	V UNIDAD	13. Wild Animals 14. Article a – an 15. Verbs																							
	VI UNIDAD	16. Farm Animal 17. There is – there are 18. Numbers 2																							
IV BIM	VII UNIDAD	19. Toys 20. Cardinal numbers 11 20																							
	VIII UNIDAD	21. Verb to like 22. Food, fruit and vegetables 23. Round up 2																							

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
	<ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				con otras estrategias de enseñanza, como juegos y actividades lúdicas, para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados.

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>ÁREA: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">I BIM</td><td>I UNIDAD</td><td>1. Days of the week 2. The alphabet 3. Feeling 4. Family Members</td></tr> <tr> <td>II UNIDAD</td><td>5. Clothes 6. Accessories 7. Colours</td></tr> <tr> <td rowspan="2">II BIM</td><td>III UNIDAD</td><td>8. Classroom Objects 9. This- that- these- those 10. Round up 1</td></tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td><td>11. Sea animal 12. Numbers 13. Round up 2</td></tr> <tr> <td rowspan="2">III BIM</td><td>V UNIDAD</td><td>14. Parts of the house 15. Parts of the room 16. Prepositions</td></tr> <tr> <td>VI UNIDAD</td><td>17. Verbs 18. Action Verbs 19. Can and can't</td></tr> <tr> <td rowspan="2">IV BIM</td><td>VII UNIDAD</td><td>20. Parts of the body 21. Adjectives 22. Colours 23. Round up 1</td></tr> <tr> <td>VIII UNIDAD</td><td>24. Verb to like 25. Food, fruit and vegetables</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Days of the week 2. The alphabet 3. Feeling 4. Family Members	II UNIDAD	5. Clothes 6. Accessories 7. Colours	II BIM	III UNIDAD	8. Classroom Objects 9. This- that- these- those 10. Round up 1	IV UNIDAD	11. Sea animal 12. Numbers 13. Round up 2	III BIM	V UNIDAD	14. Parts of the house 15. Parts of the room 16. Prepositions	VI UNIDAD	17. Verbs 18. Action Verbs 19. Can and can't	IV BIM	VII UNIDAD	20. Parts of the body 21. Adjectives 22. Colours 23. Round up 1	VIII UNIDAD	24. Verb to like 25. Food, fruit and vegetables	<p>PRESENCIAL</p>	<p>Establecer reglas claras y consistentes Los estudiantes deben saber qué se espera de ellos y cuáles son las consecuencias si no cumplen con las reglas. Además, es importante ser consistente en la aplicación de las reglas para evitar confusiones y conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación activa de los estudiantes Una forma de fomentar la participación activa es a través de actividades interactivas y dinámicas, como juegos, canciones y dramatizaciones. Estas actividades no solo son divertidas, sino que también ayudan a los niños a practicar el idioma de manera natural y a desarrollar habilidades sociales y emocionales. • Utilizar juegos y actividades lúdicas Los niños aprenden mejor cuando están divirtiéndose y disfrutando del proceso de aprendizaje. Además, los juegos y actividades lúdicas pueden ayudar a mejorar la concentración, la memoria y la atención de los estudiantes. Existen muchos tipos de juegos y actividades que se pueden utilizar en el aula para enseñar inglés, como juegos de mesa, juegos de rol, canciones, adivinanzas, entre otros. • Proporcionar retroalimentación constante La retroalimentación puede ser verbal o escrita, y debe ser específica y constructiva. Por ejemplo, en lugar de decir "bien hecho", es mejor decir "excelente trabajo al utilizar el vocabulario nuevo en la oración". También es importante dar retroalimentación inmediata para que los estudiantes puedan corregir errores y mejorar de manera efectiva. Además, la retroalimentación no solo debe ser negativa, sino también positiva para motivar a los estudiantes y reforzar su confianza en el aprendizaje del idioma. • Utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos Una de las estrategias más efectivas para enseñar inglés a niños en primaria es utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos. También es importante utilizarlos de manera equilibrada, combinándolos
I BIM	I UNIDAD	1. Days of the week 2. The alphabet 3. Feeling 4. Family Members																							
	II UNIDAD	5. Clothes 6. Accessories 7. Colours																							
II BIM	III UNIDAD	8. Classroom Objects 9. This- that- these- those 10. Round up 1																							
	IV UNIDAD	11. Sea animal 12. Numbers 13. Round up 2																							
III BIM	V UNIDAD	14. Parts of the house 15. Parts of the room 16. Prepositions																							
	VI UNIDAD	17. Verbs 18. Action Verbs 19. Can and can't																							
IV BIM	VII UNIDAD	20. Parts of the body 21. Adjectives 22. Colours 23. Round up 1																							
	VIII UNIDAD	24. Verb to like 25. Food, fruit and vegetables																							

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		26. Round up 2		con otras estrategias de enseñanza, como juegos y actividades lúdicas, para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados.

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el 	<p>ÁREA: INGLÉS COMO LENGUA EXTRAN- JERA</p>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">I BIM</td><td>I UNIDAD</td><td>1. The alphabet 2. Adjectives 3. Subjects Pronouns 4. Family members</td></tr> <tr> <td>II UNIDAD</td><td>5. The weather 6. Seasons 7. Months of the years</td></tr> <tr> <td rowspan="2">II BIM</td><td>III UNIDAD</td><td>8. Sea animals 9. Sea Foods 10. Toys 11. There is – There are</td></tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td><td>12. Professions I 13. Professions II 14. Clothes 15. Present Continuous</td></tr> <tr> <td rowspan="2">III BIM</td><td>V UNIDAD</td><td>16. Action Verbs 17. Animals 18. Modal verb Can positive - negative</td></tr> <tr> <td>VI UNIDAD</td><td>19. Activities at home 20. Word related to the city 21. Places to visit 22. There was – There were</td></tr> <tr> <td>IV BIM</td><td>VII UNIDAD</td><td>23. Daily Routines 24. Simple Present 25. Chores</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. The alphabet 2. Adjectives 3. Subjects Pronouns 4. Family members	II UNIDAD	5. The weather 6. Seasons 7. Months of the years	II BIM	III UNIDAD	8. Sea animals 9. Sea Foods 10. Toys 11. There is – There are	IV UNIDAD	12. Professions I 13. Professions II 14. Clothes 15. Present Continuous	III BIM	V UNIDAD	16. Action Verbs 17. Animals 18. Modal verb Can positive - negative	VI UNIDAD	19. Activities at home 20. Word related to the city 21. Places to visit 22. There was – There were	IV BIM	VII UNIDAD	23. Daily Routines 24. Simple Present 25. Chores	<p>PRESENCIAL</p>	<p>Establecer reglas claras y consistentes Los estudiantes deben saber qué se espera de ellos y cuáles son las consecuencias si no cumplen con las reglas. Además, es importante ser consistente en la aplicación de las reglas para evitar confusiones y conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación activa de los estudiantes Una forma de fomentar la participación activa es a través de actividades interactivas y dinámicas, como juegos, canciones y dramatizaciones. Estas actividades no solo son divertidas, sino que también ayudan a los niños a practicar el idioma de manera natural y a desarrollar habilidades sociales y emocionales. • Utilizar juegos y actividades lúdicas Los niños aprenden mejor cuando están divirtiéndose y disfrutando del proceso de aprendizaje. Además, los juegos y actividades lúdicas pueden ayudar a mejorar la concentración, la memoria y la atención de los estudiantes. Existen muchos tipos de juegos y actividades que se pueden utilizar en el aula para enseñar inglés, como juegos de mesa, juegos de rol, canciones, adivinanzas, entre otros. • Proporcionar retroalimentación constante La retroalimentación puede ser verbal o escrita, y debe ser específica y constructiva. Por ejemplo, en lugar de decir "bien hecho", es mejor decir "excelente trabajo al utilizar el vocabulario nuevo en la oración". También es importante dar retroalimentación inmediata para que los estudiantes puedan corregir errores y mejorar de manera efectiva. Además, la retroalimentación no solo debe ser negativa, sino también positiva para motivar a los estudiantes y reforzar su confianza en el aprendizaje del idioma. • Utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos Una de las estrategias más efectivas para enseñar inglés a niños en primaria es utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos. También
I BIM	I UNIDAD	1. The alphabet 2. Adjectives 3. Subjects Pronouns 4. Family members																					
	II UNIDAD	5. The weather 6. Seasons 7. Months of the years																					
II BIM	III UNIDAD	8. Sea animals 9. Sea Foods 10. Toys 11. There is – There are																					
	IV UNIDAD	12. Professions I 13. Professions II 14. Clothes 15. Present Continuous																					
III BIM	V UNIDAD	16. Action Verbs 17. Animals 18. Modal verb Can positive - negative																					
	VI UNIDAD	19. Activities at home 20. Word related to the city 21. Places to visit 22. There was – There were																					
IV BIM	VII UNIDAD	23. Daily Routines 24. Simple Present 25. Chores																					

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>contenido y contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 			26. Round up 1 27. Past Verbs 28. Simple Past Affirmative, negative 29. Time expressions	VIII UNIDAD	es importante utilizarlos de manera equilibrada, combinándolos con otras estrategias de enseñanza, como juegos y actividades lúdicas, para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados.

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el 	<p>ÁREA: INGLÉS COMO LENGUA EXTRAN- JERA</p>	<p>I BIM</p> <p>II BIM</p> <p>III BIM</p> <p>IV BIM</p> <p>V BIM</p> <p>VI BIM</p> <p>IV BIM</p>	<p>I UNIDAD</p> <p>II UNIDAD</p> <p>III UNIDAD</p> <p>IV UNIDAD</p> <p>V UNIDAD</p> <p>VI UNIDAD</p> <p>VII UNIDAD</p>	<p>1. Morning routines 2. The Verb to Be 3. Adjectives 4. Family Members</p> <p>5. Classroom objects 6. This- that- these- those 7. Numbers</p> <p>8. Simple Verbs 9. The present continuous 10. Parts of the house 11. Past Continuous</p> <p>12. Musical instruments 13. Likes and Dislikes 14. Free time activities 15. Round up 2</p> <p>16. Food 17. The simple Present 18. School Subjects 19. Has- Have</p> <p>20. Simple Verbs 21. Past Verbs 22. Regular and Irregular verbs</p> <p>23. Numbers 24. The Time 25. Days of the week</p>	<p>PRESENCIAL</p>	<p>Establecer reglas claras y consistentes Los estudiantes deben saber qué se espera de ellos y cuáles son las consecuencias si no cumplen con las reglas. Además, es importante ser consistente en la aplicación de las reglas para evitar confusiones y conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación activa de los estudiantes Una forma de fomentar la participación activa es a través de actividades interactivas y dinámicas, como juegos, canciones y dramatizaciones. Estas actividades no solo son divertidas, sino que también ayudan a los niños a practicar el idioma de manera natural y a desarrollar habilidades sociales y emocionales. • Utilizar juegos y actividades lúdicas Los niños aprenden mejor cuando están divirtiéndose y disfrutando del proceso de aprendizaje. Además, los juegos y actividades lúdicas pueden ayudar a mejorar la concentración, la memoria y la atención de los estudiantes. Existen muchos tipos de juegos y actividades que se pueden utilizar en el aula para enseñar inglés, como juegos de mesa, juegos de rol, canciones, adivinanzas, entre otros. • Proporcionar retroalimentación constante La retroalimentación puede ser verbal o escrita, y debe ser específica y constructiva. Por ejemplo, en lugar de decir "bien hecho", es mejor decir "excelente trabajo al utilizar el vocabulario nuevo en la oración". También es importante dar retroalimentación inmediata para que los estudiantes puedan corregir errores y mejorar de manera efectiva. Además, la retroalimentación no solo debe ser negativa, sino también positiva para motivar a los estudiantes y reforzar su confianza en el aprendizaje del idioma. • Utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos Una de las estrategias más efectivas para enseñar inglés a niños en primaria es utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos. También

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>contenido y contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 			26. Colours 27. Jobs and Professions 28. Future Will affirmative and negative. 29. Natural Disasters. 30. Want and wants to be.	VIII UNIDAD	es importante utilizarlos de manera equilibrada, combinándolos con otras estrategias de enseñanza, como juegos y actividades lúdicas, para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados.

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>ÁREA: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">I BIM</td><td>I UNIDAD</td><td>1. Introducing yourself 2. Subjects Pronouns 3. The alphabet 4. Feeling Family Members</td></tr> <tr> <td>II UNIDAD</td><td>5. Adjectives 6. Animals 7. Colours</td></tr> <tr> <td rowspan="2">II BIM</td><td>III UNIDAD</td><td>8. Planets 9. Superlative Adjectives 10. Round up 1</td></tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td><td>11. Parts of the Body 12. Simple Present Have – Has 13. Illnesses 14. Should</td></tr> <tr> <td rowspan="2">III BIM</td><td>V UNIDAD</td><td>15. Animals 16. Actions Verbs 17. Can in affirmative and negative</td></tr> <tr> <td>VI UNIDAD</td><td>18. Simple Verbs 19. Past Verbs Regular and Irregular 20. The time</td></tr> <tr> <td rowspan="2">IV BIM</td><td>VII UNIDAD</td><td>21. Professions 22. Would like affirmative and Negative 23. Food 24. Like and Dislike</td></tr> <tr> <td>VIII</td><td>25. Verbs.</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Introducing yourself 2. Subjects Pronouns 3. The alphabet 4. Feeling Family Members	II UNIDAD	5. Adjectives 6. Animals 7. Colours	II BIM	III UNIDAD	8. Planets 9. Superlative Adjectives 10. Round up 1	IV UNIDAD	11. Parts of the Body 12. Simple Present Have – Has 13. Illnesses 14. Should	III BIM	V UNIDAD	15. Animals 16. Actions Verbs 17. Can in affirmative and negative	VI UNIDAD	18. Simple Verbs 19. Past Verbs Regular and Irregular 20. The time	IV BIM	VII UNIDAD	21. Professions 22. Would like affirmative and Negative 23. Food 24. Like and Dislike	VIII	25. Verbs.	<p>PRESENCIAL</p>	<p>Establecer reglas claras y consistentes Los estudiantes deben saber qué se espera de ellos y cuáles son las consecuencias si no cumplen con las reglas. Además, es importante ser consistente en la aplicación de las reglas para evitar confusiones y conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación activa de los estudiantes Una forma de fomentar la participación activa es a través de actividades interactivas y dinámicas, como juegos, canciones y dramatizaciones. Estas actividades no solo son divertidas, sino que también ayudan a los niños a practicar el idioma de manera natural y a desarrollar habilidades sociales y emocionales. • Utilizar juegos y actividades lúdicas Los niños aprenden mejor cuando están divirtiéndose y disfrutando del proceso de aprendizaje. Además, los juegos y actividades lúdicas pueden ayudar a mejorar la concentración, la memoria y la atención de los estudiantes. Existen muchos tipos de juegos y actividades que se pueden utilizar en el aula para enseñar inglés, como juegos de mesa, juegos de rol, canciones, adivinanzas, entre otros. • Proporcionar retroalimentación constante La retroalimentación puede ser verbal o escrita, y debe ser específica y constructiva. Por ejemplo, en lugar de decir "bien hecho", es mejor decir "excelente trabajo al utilizar el vocabulario nuevo en la oración". También es importante dar retroalimentación inmediata para que los estudiantes puedan corregir errores y mejorar de manera efectiva. Además, la retroalimentación no solo debe ser negativa, sino también positiva para motivar a los estudiantes y reforzar su confianza en el aprendizaje del idioma. • Utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos Una de las estrategias más efectivas para enseñar inglés a niños en primaria es utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos. También es importante utilizarlos de manera equilibrada, combinándolos
I BIM	I UNIDAD	1. Introducing yourself 2. Subjects Pronouns 3. The alphabet 4. Feeling Family Members																							
	II UNIDAD	5. Adjectives 6. Animals 7. Colours																							
II BIM	III UNIDAD	8. Planets 9. Superlative Adjectives 10. Round up 1																							
	IV UNIDAD	11. Parts of the Body 12. Simple Present Have – Has 13. Illnesses 14. Should																							
III BIM	V UNIDAD	15. Animals 16. Actions Verbs 17. Can in affirmative and negative																							
	VI UNIDAD	18. Simple Verbs 19. Past Verbs Regular and Irregular 20. The time																							
IV BIM	VII UNIDAD	21. Professions 22. Would like affirmative and Negative 23. Food 24. Like and Dislike																							
	VIII	25. Verbs.																							
<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>ÁREA: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">I BIM</td><td>I UNIDAD</td><td>1. Introducing yourself 2. Subjects Pronouns 3. The alphabet 4. Feeling Family Members</td></tr> <tr> <td>II UNIDAD</td><td>5. Adjectives 6. Animals 7. Colours</td></tr> <tr> <td rowspan="2">II BIM</td><td>III UNIDAD</td><td>8. Planets 9. Superlative Adjectives 10. Round up 1</td></tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td><td>11. Parts of the Body 12. Simple Present Have – Has 13. Illnesses 14. Should</td></tr> <tr> <td rowspan="2">III BIM</td><td>V UNIDAD</td><td>15. Animals 16. Actions Verbs 17. Can in affirmative and negative</td></tr> <tr> <td>VI UNIDAD</td><td>18. Simple Verbs 19. Past Verbs Regular and Irregular 20. The time</td></tr> <tr> <td rowspan="2">IV BIM</td><td>VII UNIDAD</td><td>21. Professions 22. Would like affirmative and Negative 23. Food 24. Like and Dislike</td></tr> <tr> <td>VIII</td><td>25. Verbs.</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Introducing yourself 2. Subjects Pronouns 3. The alphabet 4. Feeling Family Members	II UNIDAD	5. Adjectives 6. Animals 7. Colours	II BIM	III UNIDAD	8. Planets 9. Superlative Adjectives 10. Round up 1	IV UNIDAD	11. Parts of the Body 12. Simple Present Have – Has 13. Illnesses 14. Should	III BIM	V UNIDAD	15. Animals 16. Actions Verbs 17. Can in affirmative and negative	VI UNIDAD	18. Simple Verbs 19. Past Verbs Regular and Irregular 20. The time	IV BIM	VII UNIDAD	21. Professions 22. Would like affirmative and Negative 23. Food 24. Like and Dislike	VIII	25. Verbs.	<p>PRESENCIAL</p>	<p>Establecer reglas claras y consistentes Los estudiantes deben saber qué se espera de ellos y cuáles son las consecuencias si no cumplen con las reglas. Además, es importante ser consistente en la aplicación de las reglas para evitar confusiones y conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación activa de los estudiantes Una forma de fomentar la participación activa es a través de actividades interactivas y dinámicas, como juegos, canciones y dramatizaciones. Estas actividades no solo son divertidas, sino que también ayudan a los niños a practicar el idioma de manera natural y a desarrollar habilidades sociales y emocionales. • Utilizar juegos y actividades lúdicas Los niños aprenden mejor cuando están divirtiéndose y disfrutando del proceso de aprendizaje. Además, los juegos y actividades lúdicas pueden ayudar a mejorar la concentración, la memoria y la atención de los estudiantes. Existen muchos tipos de juegos y actividades que se pueden utilizar en el aula para enseñar inglés, como juegos de mesa, juegos de rol, canciones, adivinanzas, entre otros. • Proporcionar retroalimentación constante La retroalimentación puede ser verbal o escrita, y debe ser específica y constructiva. Por ejemplo, en lugar de decir "bien hecho", es mejor decir "excelente trabajo al utilizar el vocabulario nuevo en la oración". También es importante dar retroalimentación inmediata para que los estudiantes puedan corregir errores y mejorar de manera efectiva. Además, la retroalimentación no solo debe ser negativa, sino también positiva para motivar a los estudiantes y reforzar su confianza en el aprendizaje del idioma. • Utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos Una de las estrategias más efectivas para enseñar inglés a niños en primaria es utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos. También es importante utilizarlos de manera equilibrada, combinándolos
I BIM	I UNIDAD	1. Introducing yourself 2. Subjects Pronouns 3. The alphabet 4. Feeling Family Members																							
	II UNIDAD	5. Adjectives 6. Animals 7. Colours																							
II BIM	III UNIDAD	8. Planets 9. Superlative Adjectives 10. Round up 1																							
	IV UNIDAD	11. Parts of the Body 12. Simple Present Have – Has 13. Illnesses 14. Should																							
III BIM	V UNIDAD	15. Animals 16. Actions Verbs 17. Can in affirmative and negative																							
	VI UNIDAD	18. Simple Verbs 19. Past Verbs Regular and Irregular 20. The time																							
IV BIM	VII UNIDAD	21. Professions 22. Would like affirmative and Negative 23. Food 24. Like and Dislike																							
	VIII	25. Verbs.																							

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		<p>UNIDAD</p> <p>26. Future Will 27. Future Be- Going to</p>		<p>con otras estrategias de enseñanza, como juegos y actividades lúdicas, para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados.</p>

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p> <p>"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el 	<p>ÁREA: INGLÉS COMO LENGUA EXTRAN- JERA</p>	<p>I BIM II BIM III BIM IV BIM V BIM VI BIM</p> <p>I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI UNIDAD</p>	<p>1. The verb to be 2. Subjects' pronouns 3. Countries 4. Nationalities 5. Adjectives</p> <p>6. Clothes 7. Verbs Ing 8. The present continuous 9. The weather</p> <p>10. Locations 11. Prepositions of Place 12. Places 13. Giving Directions</p> <p>14. Daily Routines 15. Simple Present in affirmative and negative 16. Simple Verbs 17. Do - does</p> <p>18. Simple past in affirmative and negative. 19. Regular and Irregular verbs. 20. Did past auxiliary</p> <p>21. Food, fruits, vegetables 22. There is - there are. 23. Countable and Uncountable. 24. Some – any</p>	<p>PRESENCIAL</p> <p>Establecer reglas claras y consistentes Los estudiantes deben saber qué se espera de ellos y cuáles son las consecuencias si no cumplen con las reglas. Además, es importante ser consistente en la aplicación de las reglas para evitar confusiones y conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la participación activa de los estudiantes Una forma de fomentar la participación activa es a través de actividades interactivas y dinámicas, como juegos, canciones y dramatizaciones. Estas actividades no solo son divertidas, sino que también ayudan a los niños a practicar el idioma de manera natural y a desarrollar habilidades sociales y emocionales. • Utilizar juegos y actividades lúdicas Los niños aprenden mejor cuando están divirtiéndose y disfrutando del proceso de aprendizaje. Además, los juegos y actividades lúdicas pueden ayudar a mejorar la concentración, la memoria y la atención de los estudiantes. • Proporcionar retroalimentación constante La retroalimentación puede ser verbal o escrita, y debe ser específica y constructiva. Por ejemplo, en lugar de decir "bien hecho", es mejor decir "excelente trabajo al utilizar el vocabulario nuevo en la oración". También es importante dar retroalimentación inmediata para que los estudiantes puedan corregir errores y mejorar de manera efectiva. Además, la retroalimentación no solo debe ser negativa, sino también positiva para motivar a los estudiantes y reforzar su confianza en el aprendizaje del idioma. • Utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos Una de las estrategias más efectivas para enseñar inglés a niños en primaria es utilizar recursos audiovisuales y tecnológicos. También

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>contenido y contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 			25. How Much – How Many		es importante utilizarlos de manera equilibrada, combinándolos con otras estrategias de enseñanza, como juegos y actividades lúdicas, para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados.
			26. Adjectives 27. Comparative Adjectives. 28. Family Members.		
			29. Simple Verbs. 30. The present perfect in affirmative and negative. 31. Past Participle Verbs.		

19.7 ÁREA DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES - Gestiona se aprendizaje de manera autónoma.

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA" <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	ÁREA: COMPETENCIAS TRANSVERSALES SUB-ÁREA: GESTIÓN SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	I BIM II BIM III BIM IV BIM V BIM VI BIM IV BIM VII UNIDAD	I UNIDAD 1. Normas de convivencia. 2. Cuidemos el agua. 3. La puntualidad.	PRESENCIAL	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema. El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.
			II UNIDAD 4. Celebramos el día del niño peruano. 5. Me conozco y me quiero. 6. Juegos mentales.		
			III UNIDAD 7. Día de la familia. 8. La sabiduría. 9. La amistad. 10. La autoestima 11. Día del padre.		
			IV UNIDAD 12. Día del campesino. 13. Los símbolos patrios. 14. Feliz día de la independencia.		
			V UNIDAD 15. La responsabilidad. 16. La solidaridad. 17. Valores que practico 18. Santa Rosa de Lima. 19. Somos diferentes		
			VI UNIDAD 20. Entre compañeros. 21. Somos tolerantes. 22. Cuáles son mis deberes en casa. 23. Juegos mentales.		
			VII UNIDAD 24. La unión hace la fuerza. 25. La solidaridad.		

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
		VIII UNIDAD	26. Los derechos de los niños. 27. Los deberes de los niños. 28. El trabajo infantil. 29. Pensemos antes de actuar. 30. La navidad.		<ul style="list-style-type: none"> Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA"	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<p style="text-align: center;">ÁREA: COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">SUB-ÁREA: GESTIÓN EN EL APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">I BIM</td><td style="width: 15%;">I UNIDAD</td><td>1. Normas de convivencia. 2. Cuidemos el agua. 3. Reconociendo mis emociones.</td></tr> <tr> <td style="width: 15%;">II UNIDAD</td><td>4. Semáforo de las emociones. 5. Celebramos el día del niño peruano. 6. Juegos mentales.</td></tr> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">II BIM</td><td style="width: 15%;">III UNIDAD</td><td>7. Día de la familia. 8. La solidaridad. 9. Mis responsabilidades. 10. La autoestima. 11. Día del padre.</td></tr> <tr> <td style="width: 15%;">IV UNIDAD</td><td>12. Día del campesino. 13. Los símbolos patrios. 14. Feliz día de la independencia.</td></tr> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">III BIM</td><td style="width: 15%;">V UNIDAD</td><td>15. Soy responsable. 16. Aprendiendo a ser solidario. 17. Valores que practicó Santa Rosa de Lima</td></tr> <tr> <td style="width: 15%;">VI UNIDAD</td><td>18. Me diferencio de los demás. 19. Aprendiendo a ser empático. 20. Identificando mis responsabilidades. 21. Ejercicios mentales.</td></tr> <tr> <td style="width: 10%;">IV BIM</td><td style="width: 15%;">VII UNIDAD</td><td>22. Respetando a mis compañeros. 23. Mi juego favorito. 24. Los derechos y deberes de los niños.</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Normas de convivencia. 2. Cuidemos el agua. 3. Reconociendo mis emociones.	II UNIDAD	4. Semáforo de las emociones. 5. Celebramos el día del niño peruano. 6. Juegos mentales.	II BIM	III UNIDAD	7. Día de la familia. 8. La solidaridad. 9. Mis responsabilidades. 10. La autoestima. 11. Día del padre.	IV UNIDAD	12. Día del campesino. 13. Los símbolos patrios. 14. Feliz día de la independencia.	III BIM	V UNIDAD	15. Soy responsable. 16. Aprendiendo a ser solidario. 17. Valores que practicó Santa Rosa de Lima	VI UNIDAD	18. Me diferencio de los demás. 19. Aprendiendo a ser empático. 20. Identificando mis responsabilidades. 21. Ejercicios mentales.	IV BIM	VII UNIDAD	22. Respetando a mis compañeros. 23. Mi juego favorito. 24. Los derechos y deberes de los niños.	PRESENCIAL	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema.</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. • Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.
I BIM	I UNIDAD	1. Normas de convivencia. 2. Cuidemos el agua. 3. Reconociendo mis emociones.																					
	II UNIDAD	4. Semáforo de las emociones. 5. Celebramos el día del niño peruano. 6. Juegos mentales.																					
II BIM	III UNIDAD	7. Día de la familia. 8. La solidaridad. 9. Mis responsabilidades. 10. La autoestima. 11. Día del padre.																					
	IV UNIDAD	12. Día del campesino. 13. Los símbolos patrios. 14. Feliz día de la independencia.																					
III BIM	V UNIDAD	15. Soy responsable. 16. Aprendiendo a ser solidario. 17. Valores que practicó Santa Rosa de Lima																					
	VI UNIDAD	18. Me diferencio de los demás. 19. Aprendiendo a ser empático. 20. Identificando mis responsabilidades. 21. Ejercicios mentales.																					
IV BIM	VII UNIDAD	22. Respetando a mis compañeros. 23. Mi juego favorito. 24. Los derechos y deberes de los niños.																					
"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA"	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<p style="text-align: center;">ÁREA: COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">SUB-ÁREA: GESTIÓN EN EL APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">I BIM</td><td style="width: 15%;">I UNIDAD</td><td>1. Normas de convivencia. 2. Cuidemos el agua. 3. Reconociendo mis emociones.</td></tr> <tr> <td style="width: 15%;">II UNIDAD</td><td>4. Semáforo de las emociones. 5. Celebramos el día del niño peruano. 6. Juegos mentales.</td></tr> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">II BIM</td><td style="width: 15%;">III UNIDAD</td><td>7. Día de la familia. 8. La solidaridad. 9. Mis responsabilidades. 10. La autoestima. 11. Día del padre.</td></tr> <tr> <td style="width: 15%;">IV UNIDAD</td><td>12. Día del campesino. 13. Los símbolos patrios. 14. Feliz día de la independencia.</td></tr> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">III BIM</td><td style="width: 15%;">V UNIDAD</td><td>15. Soy responsable. 16. Aprendiendo a ser solidario. 17. Valores que practicó Santa Rosa de Lima</td></tr> <tr> <td style="width: 15%;">VI UNIDAD</td><td>18. Me diferencio de los demás. 19. Aprendiendo a ser empático. 20. Identificando mis responsabilidades. 21. Ejercicios mentales.</td></tr> <tr> <td style="width: 10%;">IV BIM</td><td style="width: 15%;">VII UNIDAD</td><td>22. Respetando a mis compañeros. 23. Mi juego favorito. 24. Los derechos y deberes de los niños.</td></tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Normas de convivencia. 2. Cuidemos el agua. 3. Reconociendo mis emociones.	II UNIDAD	4. Semáforo de las emociones. 5. Celebramos el día del niño peruano. 6. Juegos mentales.	II BIM	III UNIDAD	7. Día de la familia. 8. La solidaridad. 9. Mis responsabilidades. 10. La autoestima. 11. Día del padre.	IV UNIDAD	12. Día del campesino. 13. Los símbolos patrios. 14. Feliz día de la independencia.	III BIM	V UNIDAD	15. Soy responsable. 16. Aprendiendo a ser solidario. 17. Valores que practicó Santa Rosa de Lima	VI UNIDAD	18. Me diferencio de los demás. 19. Aprendiendo a ser empático. 20. Identificando mis responsabilidades. 21. Ejercicios mentales.	IV BIM	VII UNIDAD	22. Respetando a mis compañeros. 23. Mi juego favorito. 24. Los derechos y deberes de los niños.	PRESENCIAL	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema.</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. • Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.
I BIM	I UNIDAD	1. Normas de convivencia. 2. Cuidemos el agua. 3. Reconociendo mis emociones.																					
	II UNIDAD	4. Semáforo de las emociones. 5. Celebramos el día del niño peruano. 6. Juegos mentales.																					
II BIM	III UNIDAD	7. Día de la familia. 8. La solidaridad. 9. Mis responsabilidades. 10. La autoestima. 11. Día del padre.																					
	IV UNIDAD	12. Día del campesino. 13. Los símbolos patrios. 14. Feliz día de la independencia.																					
III BIM	V UNIDAD	15. Soy responsable. 16. Aprendiendo a ser solidario. 17. Valores que practicó Santa Rosa de Lima																					
	VI UNIDAD	18. Me diferencio de los demás. 19. Aprendiendo a ser empático. 20. Identificando mis responsabilidades. 21. Ejercicios mentales.																					
IV BIM	VII UNIDAD	22. Respetando a mis compañeros. 23. Mi juego favorito. 24. Los derechos y deberes de los niños.																					

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
		VIII UNIDAD	25. Valores que practicó San Martín de Porres. 26. La solidaridad. 27. Preparando mi corazón para la navidad.		<p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)																			
"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA"	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<p>ÁREA: COMPTENCIAS TRANSVERSALES</p> <p>SUB-ÁREA: GESTIÓN SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">I BIM</td> <td>I UNIDAD</td> <td>1. Normas de convivencia. 2. La autoestima. 3. La responsabilidad.</td> </tr> <tr> <td>II UNIDAD</td> <td>4. Los Buenos hábitos. 5. Día del trabajador. 6. Valoramos a mamá.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">II BIM</td> <td>III UNIDAD</td> <td>7. Día de la familia. 8. Día de la bandera. 9. La puntualidad. 10. Feliz aniversario escuela</td> </tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td> <td>11. Pedro en un día de futbol. 12. El gran Pedro. 13. Respetamos a nuestra patria.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">III BIM</td> <td>V UNIDAD</td> <td>14. Mi cuento favorito. 15. Un sueño alcanzado. 16. Las semillas.</td> </tr> <tr> <td>VI UNIDAD</td> <td>17. La amistad. 18. Verdaderos amigos. 19. Practicamos la humildad. 20. Juegos de memoria.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IV BIM</td> <td>VII UNIDAD</td> <td>21. Cuidemos nuestros árboles. 22. Practiquemos la lectura</td> </tr> <tr> <td>VIII UNIDAD</td> <td>23. Reconociendo nuestros derechos. 24. Aprendiendo de nuestros deberes. 25. La solidaridad.</td> </tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Normas de convivencia. 2. La autoestima. 3. La responsabilidad.	II UNIDAD	4. Los Buenos hábitos. 5. Día del trabajador. 6. Valoramos a mamá.	II BIM	III UNIDAD	7. Día de la familia. 8. Día de la bandera. 9. La puntualidad. 10. Feliz aniversario escuela	IV UNIDAD	11. Pedro en un día de futbol. 12. El gran Pedro. 13. Respetamos a nuestra patria.	III BIM	V UNIDAD	14. Mi cuento favorito. 15. Un sueño alcanzado. 16. Las semillas.	VI UNIDAD	17. La amistad. 18. Verdaderos amigos. 19. Practicamos la humildad. 20. Juegos de memoria.	IV BIM	VII UNIDAD	21. Cuidemos nuestros árboles. 22. Practiquemos la lectura	VIII UNIDAD	23. Reconociendo nuestros derechos. 24. Aprendiendo de nuestros deberes. 25. La solidaridad.	PRESENCIAL	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema.</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.
I BIM	I UNIDAD	1. Normas de convivencia. 2. La autoestima. 3. La responsabilidad.																							
	II UNIDAD	4. Los Buenos hábitos. 5. Día del trabajador. 6. Valoramos a mamá.																							
II BIM	III UNIDAD	7. Día de la familia. 8. Día de la bandera. 9. La puntualidad. 10. Feliz aniversario escuela																							
	IV UNIDAD	11. Pedro en un día de futbol. 12. El gran Pedro. 13. Respetamos a nuestra patria.																							
III BIM	V UNIDAD	14. Mi cuento favorito. 15. Un sueño alcanzado. 16. Las semillas.																							
	VI UNIDAD	17. La amistad. 18. Verdaderos amigos. 19. Practicamos la humildad. 20. Juegos de memoria.																							
IV BIM	VII UNIDAD	21. Cuidemos nuestros árboles. 22. Practiquemos la lectura																							
	VIII UNIDAD	23. Reconociendo nuestros derechos. 24. Aprendiendo de nuestros deberes. 25. La solidaridad.																							

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			26. La navidad y los niños.		<p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos.• Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado.• Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones.• Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.				Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)															
"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA"	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<p style="text-align: center;">ÁREA: COMPETENCIAS TRANSVERSALES</p> <p style="text-align: center;">SUB-ÁREA: GESTIÓN SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">I BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">I UNIDAD</td> <td>1. Normas de convivencia. 2. La responsabilidad. 3. Siendo empáticos.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">II UNIDAD</td> <td>4. Nos valoramos y valoramos a los demás. 5. Buenos hábitos. 6. Ejercicios mentales.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">II BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">III UNIDAD</td> <td>7. Tipos de familia. 8. El rol de los miembros de la familia. 9. Prevención en situaciones de riesgo. 10. Problemas ambientales (causantes de la contaminación ambiental).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">IV UNIDAD</td> <td>11. Mi autoevaluación. 12. Feliz aniversario escuela. 13. La responsabilidad. 14. Recordamos nuestra independencia.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">III BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">V UNIDAD</td> <td>15. Reconozco mis emociones. 16. Aprendo a ser tolerante. 17. Hablamos del Bullying.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">VI UNIDAD</td> <td>18. Que es la amistad. 19. Valorando a nuestros amigos. 20. La disciplina. 21. Juegos de concentración.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">IV BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">VII UNIDAD</td> <td>22. Municipio Escolar. 23. Practiquemos la lectura.</td> </tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Normas de convivencia. 2. La responsabilidad. 3. Siendo empáticos.	II UNIDAD	4. Nos valoramos y valoramos a los demás. 5. Buenos hábitos. 6. Ejercicios mentales.	II BIM	III UNIDAD	7. Tipos de familia. 8. El rol de los miembros de la familia. 9. Prevención en situaciones de riesgo. 10. Problemas ambientales (causantes de la contaminación ambiental).	IV UNIDAD	11. Mi autoevaluación. 12. Feliz aniversario escuela. 13. La responsabilidad. 14. Recordamos nuestra independencia.	III BIM	V UNIDAD	15. Reconozco mis emociones. 16. Aprendo a ser tolerante. 17. Hablamos del Bullying.	VI UNIDAD	18. Que es la amistad. 19. Valorando a nuestros amigos. 20. La disciplina. 21. Juegos de concentración.	IV BIM	VII UNIDAD	22. Municipio Escolar. 23. Practiquemos la lectura.	PRESENCIAL	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, vídeos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema.</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos.
I BIM	I UNIDAD	1. Normas de convivencia. 2. La responsabilidad. 3. Siendo empáticos.																					
	II UNIDAD	4. Nos valoramos y valoramos a los demás. 5. Buenos hábitos. 6. Ejercicios mentales.																					
II BIM	III UNIDAD	7. Tipos de familia. 8. El rol de los miembros de la familia. 9. Prevención en situaciones de riesgo. 10. Problemas ambientales (causantes de la contaminación ambiental).																					
	IV UNIDAD	11. Mi autoevaluación. 12. Feliz aniversario escuela. 13. La responsabilidad. 14. Recordamos nuestra independencia.																					
III BIM	V UNIDAD	15. Reconozco mis emociones. 16. Aprendo a ser tolerante. 17. Hablamos del Bullying.																					
	VI UNIDAD	18. Que es la amistad. 19. Valorando a nuestros amigos. 20. La disciplina. 21. Juegos de concentración.																					
IV BIM	VII UNIDAD	22. Municipio Escolar. 23. Practiquemos la lectura.																					

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			<p>24. Día de la canción criolla.</p> <p>25. Reconociendo nuestros derechos.</p> <p>26. Aprendiendo de nuestros deberes.</p> <p>27. La solidaridad.</p> <p>28. La navidad y los niños.</p>	VIII UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes. <p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA"	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	ÁREA: COMPETENCIAS TRANSVERSALES SUB-ÁREA: GESTIÓN DE MANERA AUTÓNOMA	I BIM II BIM III BIM IV BIM V BIM VI BIM IV BIM VII UNIDAD	I UNIDAD II UNIDAD III UNIDAD IV UNIDAD V UNIDAD VI UNIDAD VII UNIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mis cualidades, capacidades y habilidades. 2. Autoestima. 3. Me gusta de mi cuerpo. 4. Personalidad. <ol style="list-style-type: none"> 5. La higiene y las enfermedades. 6. La responsabilidad. 7. Ejercicios mentales. <ol style="list-style-type: none"> 8. Identidad nacional. 9. El Perú y sus riquezas. 10. Patriotismo. <ol style="list-style-type: none"> 11. Asumiendo la responsabilidad. 12. Respetemos a nuestra patria. 13. La honestidad es congruencia que se va ganando. <ol style="list-style-type: none"> 14. El leñador y sus hijos. 15. Practicando la bondad. 16. Dialogamos sobre el Bullying. <ol style="list-style-type: none"> 17. Seamos tolerantes con los demás. 18. Cumplamos con las reglas de seguridad vial. 19. La verdadera amistad. 20. Apoyando al necesitado. <ol style="list-style-type: none"> 21. Municipio Escolar. 22. Los buenos hábitos. 23. Seamos responsables con el planeta. 	PRESENCIAL	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema.</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. • Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. • Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			<p>24. La honestidad.</p> <p>25. Respetamos los derechos de los niños y de las niñas.</p> <p>26. El buen trato.</p> <p>27. Compartir.</p> <p>28. “Yo aprecio a los otros”.</p>	VIII UNIDAD	<p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)																	
"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA"	<ul style="list-style-type: none"> ● Define metas de aprendizaje ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	<p>ÁREA: COMPTENCIAS TRANSVERSALES</p> <p>SUB-ÁREA: GESTIÓN DE APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">I BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">I UNIDAD</td> <td>1. Normas de convivencia. 2. La autoestima. 3. Me gusta de mi cuerpo.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">II UNIDAD</td> <td>4. Nuestras características. 5. Nuestras habilidades sociales. 6. Cambios psicológicos. 7. La conciencia moral</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">II BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">III UNIDAD</td> <td>8. La familia y tipos de familias. 9. Mi árbol genealógico. 10. Cultura de paz. 11. La discriminación.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">IV UNIDAD</td> <td>12. Equidad de género. 13. Feliz aniversario escuela. 14. Derechos humanos. 15. Instituciones infantiles.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">III BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">V UNIDAD</td> <td>16. Reconociendo mis emociones. 17. Dialogamos sobre el Bullying. 18. Reconociendo las emociones de los demás.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">VI UNIDAD</td> <td>19. La confraternidad. 20. La escalera de la vida. 21. Juegos mentales.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">IV BIM</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">VII UNIDAD</td> <td>22. Municipio Escolar. 23. Mi compromiso de responsabilidad. 24. La unión hace la fuerza. 25. La solidaridad.</td> </tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Normas de convivencia. 2. La autoestima. 3. Me gusta de mi cuerpo.	II UNIDAD	4. Nuestras características. 5. Nuestras habilidades sociales. 6. Cambios psicológicos. 7. La conciencia moral	II BIM	III UNIDAD	8. La familia y tipos de familias. 9. Mi árbol genealógico. 10. Cultura de paz. 11. La discriminación.	IV UNIDAD	12. Equidad de género. 13. Feliz aniversario escuela. 14. Derechos humanos. 15. Instituciones infantiles.	III BIM	V UNIDAD	16. Reconociendo mis emociones. 17. Dialogamos sobre el Bullying. 18. Reconociendo las emociones de los demás.	VI UNIDAD	19. La confraternidad. 20. La escalera de la vida. 21. Juegos mentales.	IV BIM	VII UNIDAD	22. Municipio Escolar. 23. Mi compromiso de responsabilidad. 24. La unión hace la fuerza. 25. La solidaridad.	PRESENCIAL	<p>Los docentes realizarán presentaciones, documentos de texto, videos, animaciones, imágenes, multimedia, películas, casos, blogs, sitios web, etc, para brindar recursos que sirvan como apoyo al desarrollo de un contenido o tema.</p> <p>El material servirá para Presentar a los estudiantes el contenido de una temática de manera completa utilizando recursos como texto, imágenes, videos, presentaciones: Power Point, Prezi, Keynote Documentos: Word, mapas conceptuales, mapas mentales, blogs, sitios web. entre otros, además contemplan actividades de autoevaluación y de aprendizaje. Documentos de Google, PDF Cuadernos digitales: Videos: Power Point, Mapas conceptuales y mentales.</p> <p>Estas estrategias serán usadas en todas las áreas, además del uso del PORTAFOLIO, el cual es una estrategia que permite generar una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se recopilan diversos documentos, materiales y textos obtenidos mediante un proceso de investigación o de aprendizaje. Además, se convierte en un medio de evaluación que fomenta el aprendizaje, la adquisición de nuevos conocimientos y la reflexión sobre las ideas, preguntas y problemáticas que se presenten en un espacio educativo.</p> <p>Ventajas del uso del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomenta la cultura investigativa en los aprendientes. ● Informa sobre los resultados de aprendizajes alcanzados, el progreso y las evidencias generadas. Incentiva la lectura y la escritura para la interiorización y la generación de nuevos conocimientos. ● Promueve la reflexión en los participantes sobre el proceso de aprendizaje en el aula, a la vez que facilita el desarrollo y mejora de las prácticas docentes.
I BIM	I UNIDAD	1. Normas de convivencia. 2. La autoestima. 3. Me gusta de mi cuerpo.																					
	II UNIDAD	4. Nuestras características. 5. Nuestras habilidades sociales. 6. Cambios psicológicos. 7. La conciencia moral																					
II BIM	III UNIDAD	8. La familia y tipos de familias. 9. Mi árbol genealógico. 10. Cultura de paz. 11. La discriminación.																					
	IV UNIDAD	12. Equidad de género. 13. Feliz aniversario escuela. 14. Derechos humanos. 15. Instituciones infantiles.																					
III BIM	V UNIDAD	16. Reconociendo mis emociones. 17. Dialogamos sobre el Bullying. 18. Reconociendo las emociones de los demás.																					
	VI UNIDAD	19. La confraternidad. 20. La escalera de la vida. 21. Juegos mentales.																					
IV BIM	VII UNIDAD	22. Municipio Escolar. 23. Mi compromiso de responsabilidad. 24. La unión hace la fuerza. 25. La solidaridad.																					

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
			<p>26. Los derechos de los niños</p> <p>27. Los deberes de los niños.</p> <p>28. El trabajo infantil.</p> <p>29. Pensemos antes de actuar.</p> <p>30. La navidad.</p>	VIII UNIDAD	<p>Para la implementación de esta estrategia se recomienda considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar una tarea, trabajo o proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos. • Explicar las instrucciones, para orientar al participante a sobre el producto esperado. • Registrar los avances presentados por los aprendientes, con sus respectivas modificaciones y realimentaciones. • Reflexionar acerca de las observaciones realizadas por el profesor y las toman en cuenta para la ejecución del producto final.

19.8 ÁREA DE RELIGIÓN.

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS" "ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. <ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>ÁREA: RELIGIÓN SUB-ÁREA: RELIGIÓN</p>	<p>I BIM II BIM III BIM III BIM</p>	<p>I UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anunciación a María Madre de Dios y Madre nuestra 2. Nacimiento de Jesús 3. El ejemplo de Jesús niño 4. María visita a su prima Isabel 	<p>PRESENCIAL</p>
				<p>II UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Jesús en el Jordán Jesús, verdadero Dios y verdadero hombre 6. Jesús en el Templo (En familia) 	
				<p>III UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Primeros discípulos Jesús que llama. 8. Parábola del sembrador Las disposiciones del corazón. 9. Adoración de los magos 	
				<p>IV UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. El paralítico de Cafarnaúm Los milagros de Jesús 11. La oveja perdida La misericordia de Dios 12. Multiplicación de los panes (En familia) 	
				<p>V UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. El hijo pródigo Pedir perdón 14. Pedid y se os dará La oración de petición 15. Parábola de los dos hijos (En familia) 	
				<p>VI UNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. La transfiguración El anuncio de la Pasión 17. La resurrección de Lázaro Los amigos de Jesús 	

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.			Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
					<p>18. Entrada de Jesús en Jerusalén (En familia)</p> <p>19. Institución de la Eucaristía. El regalo de la Eucaristía</p> <p>20. Getsemaní La voluntad de Dios</p> <p>21. El buen samaritano (En familia)</p> <p>22. Camino del Calvario La Santa Cruz</p>		

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

<p>"CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCA-NAS"</p> <p>"ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. <ul style="list-style-type: none"> Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>ÁREA: RELIGIÓN</p> <p>SUB-ÁREA: RELIGIÓN</p>	<p>I BIM</p> <p>II UNIDAD</p>	1. El día del Señor 2. La Santa Misa 3. Partes de la celebración	PRESENCIAL
				4. Saludo inicial 5. Acto penitencial 6. Gloria	
			<p>II BIM</p> <p>III UNIDAD</p>	7. Lecturas y salmo 8. Evangelio 9. Homilía	
				10. Profesión de fe 11. Oración de los fieles 12. Un gran encuentro	
			<p>III BIM</p> <p>V UNIDAD</p>	13. Presentación de las ofrendas 14. Fruto de la tierra y del trabajo de los hombres 15. Prefacio	
				16. Plegaria eucarística 17. Consagración 18. Final de la plegaria eucarística	
			<p>IV BIM</p> <p>VII UNIDAD</p>	19. Padre nuestro y rito de la paz 20. Fracción del pan 21. Cordero de Dios 22. Este es el cordero de Dios	

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

				VIII UNIDAD	23. El Cuerpo de Cristo 24. Comunión 25. Bendición final y despedida 26. Acción de gracias 27. Empieza la semana		
--	--	--	--	----------------	--	--	--

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)																			
<p>"CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCA-NAS" "ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>ÁREA: RELIGIÓN</p> <p>SUB-ÁREA: RELIGIÓN</p>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">I BIM</td> <td>I UNIDAD</td> <td>1. Los orígenes</td> </tr> <tr> <td>II UNIDAD</td> <td>2. El origen del hombre</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">II BIM</td> <td>III UNIDAD</td> <td>3. Primeros pasos</td> </tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td> <td>4. Los Patriarcas de Israel</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">III BIM</td> <td>V UNIDAD</td> <td>5. La salida de Egipto</td> </tr> <tr> <td>VI UNIDAD</td> <td>6. La Alianza del Sinaí</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IV BIM</td> <td>VII UNIDAD</td> <td>7. La tierra prometida</td> </tr> <tr> <td>VIII UNIDAD</td> <td>8. Reyes y profetas 9. El exilio y el retorno</td> </tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. Los orígenes	II UNIDAD	2. El origen del hombre	II BIM	III UNIDAD	3. Primeros pasos	IV UNIDAD	4. Los Patriarcas de Israel	III BIM	V UNIDAD	5. La salida de Egipto	VI UNIDAD	6. La Alianza del Sinaí	IV BIM	VII UNIDAD	7. La tierra prometida	VIII UNIDAD	8. Reyes y profetas 9. El exilio y el retorno	PRESENCIAL	
I BIM	I UNIDAD	1. Los orígenes																							
	II UNIDAD	2. El origen del hombre																							
II BIM	III UNIDAD	3. Primeros pasos																							
	IV UNIDAD	4. Los Patriarcas de Israel																							
III BIM	V UNIDAD	5. La salida de Egipto																							
	VI UNIDAD	6. La Alianza del Sinaí																							
IV BIM	VII UNIDAD	7. La tierra prometida																							
	VIII UNIDAD	8. Reyes y profetas 9. El exilio y el retorno																							

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)																			
<p>"CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCA-NAS" "ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>ÁREA: RELIGIÓN</p> <p>SUB-ÁREA: RELIGIÓN</p>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">I BIM</td> <td>I UNIDAD</td> <td>1. La llegada del Mesías</td> </tr> <tr> <td>II UNIDAD</td> <td>2. Jesús es Dios y hombre</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">II BIM</td> <td>III UNIDAD</td> <td>3. El anuncio del Reino</td> </tr> <tr> <td>IV UNIDAD</td> <td>4. Jesús, el Maestro</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">III BIM</td> <td>V UNIDAD</td> <td>5. Los milagros de Jesús</td> </tr> <tr> <td>VI UNIDAD</td> <td>6. El Hijo de Dios</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IV BIM</td> <td>VII UNIDAD</td> <td>7. La última cena Pasión y muerte</td> </tr> <tr> <td>VIII UNIDAD</td> <td>8. La Resurrección 9. Diseña la escenografía. 10. Programa los ensayos. 11. Representarlo</td> </tr> </table>	I BIM	I UNIDAD	1. La llegada del Mesías	II UNIDAD	2. Jesús es Dios y hombre	II BIM	III UNIDAD	3. El anuncio del Reino	IV UNIDAD	4. Jesús, el Maestro	III BIM	V UNIDAD	5. Los milagros de Jesús	VI UNIDAD	6. El Hijo de Dios	IV BIM	VII UNIDAD	7. La última cena Pasión y muerte	VIII UNIDAD	8. La Resurrección 9. Diseña la escenografía. 10. Programa los ensayos. 11. Representarlo	<p>PRESENCIAL</p>	
I BIM	I UNIDAD	1. La llegada del Mesías																							
	II UNIDAD	2. Jesús es Dios y hombre																							
II BIM	III UNIDAD	3. El anuncio del Reino																							
	IV UNIDAD	4. Jesús, el Maestro																							
III BIM	V UNIDAD	5. Los milagros de Jesús																							
	VI UNIDAD	6. El Hijo de Dios																							
IV BIM	VII UNIDAD	7. La última cena Pasión y muerte																							
	VIII UNIDAD	8. La Resurrección 9. Diseña la escenografía. 10. Programa los ensayos. 11. Representarlo																							

19.9 ÁREA DE ARTE Y CULTURA.

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIÓN ES ARTÍSTICO-CULTURALES" "CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artísticoculturales. Contextualiza manifestaciones artísticoculturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artísticoculturales. Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB-ÁREA: DIBUJO	I BIM	I UNIDAD	1. Dibujo dirigido. 2. Dibujo con cuadriculas 3. Dibujo con cuadriculas en ampliación
				II UNIDAD	4. Dibujo en cuadriculas con reducción 5. Dibujo libre
		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB-ÁREA: DANZA	II BIM	III UNIDAD	6. Reseña histórica de la danza 7. Pasos básicos de la danza. 8. Desplazamiento en el espacio.
				IV UNIDAD	9. Figuras coreográficas (básico). 10. Manejo de accesorios. 11. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)
				V UNIDAD	12. Teoría sobre el trabajo en papel origami. 13. Elaboración de piezas para aramar origami en 3D
				VI UNIDAD	14. Armado del pingüino en 3D 15. Finalizacion del armado de pingüino en 3D.
		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB-ÁREA: ORIGAMI	IV BIM	VII UNIDAD	16. Reseña histórica de la obra lectura del guión

NIVEL PRIMARIA III CICLO

PRIMER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

		ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: TEATRO	VIII UNIDAD	17. Desplazamiento en el espacio. 18. Desplazamiento en el escenario. (básico) 19. Manejo de accesorios 20. Descripción de vestuario 21. Muestra teatral	
--	--	--	----------------	---	--

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	--	-----------	--

"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIÓN ES ARTÍSTICO-CULTURALES" "CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artísticoculturales. Contextualiza manifestaciones artísticoculturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artísticoculturales. Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB-ÁREA: DIBUJO	I BIM	I UNIDAD	1. Dibujo dirigido. 2. Dibujo con cuadriculas 3. Dibujo con cuadriculas en ampliación	PRESENCIAL
				II UNIDAD	4. Dibujo en cuadrículas con reducción 5. Dibujo libre	
		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB-ÁREA: DANZA	II BIM	III UNIDAD	6. Reseña histórica de la danza 7. Pasos básicos de la danza. 8. Desplazamiento en el espacio.	
				IV UNIDAD	9. Figuras coreográficas (básico). 10. Manejo de accesorios. 11. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)	
		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB-ÁREA: ORIGAMI	III BIM	V UNIDAD	12. Teoría sobre el trabajo en papel origami. 13. Elaboración de piezas para armar origami en 3D	
				VI UNIDAD	14. Armado del pingüino en 3D 15. Finalización del armado de pingüino en 3D.	
		ÁREA: ARTE Y CULTURA	IV BIM	VII UNIDAD	16. Reseña histórica de la obra lectura del guión 17. Desplazamiento en el espacio.	

NIVEL PRIMARIA III CICLO

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

		SUB-ÁREA: TEATRO		VIII UNIDAD	18. Desplazamiento en el escenario. (básico) 19. Manejo de accesorios 20. Descripción de vestuario 21. Muestra teatral		
--	--	---------------------	--	----------------	--	--	--

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	--	-----------	--

"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTA- CIÓN ES ARTÍSTICO- CULTURALES" "CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artísticoculturales. • Contextualiza manifestaciones artísticoculturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artísticoculturales. • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: DIBUJO Y PINTURA	I BIM	I UNIDAD	1. Composiciones en claroscuro. 2. Teoría del color y forma. 3. Técnicas de dibujo y pintura: lápices, acuarelas, óleo, acrílico, entre otros	PRESENCIAL
				II UNIDAD	4. Técnicas de dibujo y pintura: lápices, acuarelas, óleo, acrílico, entre otros. 5. Retrato, bodegón y paisaje. 6. Pintura al óleo y acrílico.	
		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: DANZA	II BIM	III UNIDAD	7. La danza 8. Clases de pasos 9. Pasos: " simples", "dobles", "uno, dos, doble"	
				IV UNIDAD	10. Secuencias de pasos 11. Unión de secuencias de pasos	
		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: MÚSICA	III BIM	V UNIDAD	12. Teoría Musical I 13. La zampoña	
				VI UNIDAD	14. Teoría Musical II 15. Repertorio de la zampoña	
		ÁREA: IV BIM	IV BIM	VII UNIDAD	16. Guión de teatro. 17. Elección del elenco de actores	

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

TERCER GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

		ARTE Y CULTURA SUB-ÁREA: TEATRO		18. Encuentra asistentes técnicos 19. Diseña la escenografía. 20. Programa los ensayos. 21. Representarlo	
--	--	---	--	--	--

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	--	-----------	--

"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTA- CIÓN ES ARTÍSTICO- CULTURALES" "CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artísticoculturales. • Contextualiza manifestaciones artísticoculturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artísticoculturales. • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: DIBUJO Y PINTURA	I BIM	I UNIDAD	1. Composiciones en claroscuro. 2. Teoría del color y forma. 3. Técnicas de dibujo y pintura: lápices, acuarelas, óleo, acrílico, entre otros	PRESENCIAL
				II UNIDAD	4. Técnicas de dibujo y pintura: lápices, acuarelas, óleo, acrílico, entre otros. 5. Retrato, bodegón y paisaje. 6. Pintura al óleo y acrílico.	
		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: DANZA	II BIM	III UNIDAD	7. La danza 8. Clases de pasos 9. Pasos: " simples", "dobles", "uno, dos, doble"	
				IV UNIDAD	10. Secuencias de pasos 11. Unión de secuencias de pasos	
		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: MÚSICA	III BIM	V UNIDAD	12. Teoría Musical I 13. La zampoña	
				VI UNIDAD	14. Teoría Musical II 15. Repertorio de la zampoña	
		ÁREA: IV BIM	IV BIM	VII UNIDAD	16. Guión de teatro. 17. Elección del elenco de actores	

NIVEL PRIMARIA IV CICLO

CUARTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

		ARTE Y CULTURA SUB-ÁREA: TEATRO		18. Encuentra asistentes técnicos 19. Diseña la escenografía. 20. Programa los ensayos. 21. Representarlo	
--	--	---	--	--	--

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	--	-----------	--

"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTA- CIÓN ES ARTÍSTICO- CULTURALES" "CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artísticoculturales. • Contextualiza manifestaciones artísticoculturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artísticoculturales. • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: DIBUJO Y PINTURA	I BIM	I UNIDAD	1. Composiciones en claroscuro. 2. Teoría del color y forma. 3. Técnicas de dibujo y pintura: lápices, acuarelas, óleo, acrílico, entre otros	PRESENCIAL
				II UNIDAD	4. Técnicas de dibujo y pintura: lápices, acuarelas, óleo, acrílico, entre otros. 5. Retrato, bodegón y paisaje. 6. Pintura al óleo y acrílico.	
		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: DANZA	II BIM	III UNIDAD	7. La danza 8. Clases de pasos 9. Pasos: " simples", "dobles", "uno, dos, doble"	
				IV UNIDAD	10. Secuencias de pasos 11. Unión de secuencias de pasos	
		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: MÚSICA	III BIM	V UNIDAD	12. Teoría Musical I 13. La zampoña	
				VI UNIDAD	14. Teoría Musical II 15. Repertorio de la zampoña	
		ÁREA: IV BIM	IV BIM	VII UNIDAD	16. Guión de teatro. 17. Elección del elenco de actores	

NIVEL PRIMARIA V CICLO

QUINTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.	Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	-----------	--

		ARTE Y CULTURA SUB-ÁREA: TEATRO		18. Encuentra asistentes técnicos 19. Diseña la escenografía. 20. Programa los ensayos. 21. Representarlo	
--	--	---	--	--	--

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	--	-----------	--

<p>"APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICO-CULTURALES"</p> <p>"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artísticoculturales. • Contextualiza manifestaciones artísticoculturales. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artísticoculturales. • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB-ÁREA: DIBUJO	I BIM	I UNIDAD	1. Dibujo dirigido 2. Dibujo con cuadriculas 3. Dibujo con cuadriculas en ampliación	PRESENCIAL
				II UNIDAD	4. Dibujo con cuadriculas en ampliación 5. Dibujo en cuadriculas con reducción 6. Dibujo libre	
				III UNIDAD	7. Reseña histórica de la danza 8. Pasos básicos de la danza. 9. Desplazamiento en el espacio.	
		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB-ÁREA: DANZA	II BIM	IV UNIDAD	10. Figuras coreográficas (básico). 11. Manejo de accesorios. 12. Descripción de vestuario (muestra del vestuario)	
				V UNIDAD	13. Elaboracion de cuadros con material reciclado. 14. Dibujo del bosqueo del cuadro sobre el carton	
				VI UNIDAD	15. Rellenar el dibujo con tempera por capas 16. Presentación del cuadro final	

NIVEL PRIMARIA V CICLO

SEXTO GRADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	Área y Sub-Área	Aprendizajes.		Modalidad	Descripción de las estrategias a utilizar para el proceso de aprendizaje. (Incluir el rol del docente)
-------------	-----------	-----------------	---------------	--	-----------	--

		ÁREA: ARTE Y CULTURA SUB- ÁREA: TEATRO	VII UNIDAD IV BIM	17. Reseña histórica de la obra lectura del guión 18. Desplazamiento en el espacio. 19. Desplazamiento en el escenario. (básico) 20. Manejo de accesorios 21. Descripción de vestuario 22. Muestra teatral	VIII UNIDAD	
--	--	---	--------------------------------	---	----------------	--

20.0 ÁREA DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES - TIC.



PROGRAMACIÓN ANUAL - PRIMER GRADO

ÁREA: COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "SAN PEDRO"

DIRECTOR (A) : Mario Arturo ROJAS SALVA

PROFESORA : Angela Fiorela HUAMAN ALMERO

GRADO : PRIMERO

SECCION : ÚNICA

II. FUNDAMENTACIÓN:

El área de Computación e Informática dentro de la Institución Educativa San Pedro, en su aspecto académico, tiene como fin formar niñas, niños capaces de desempeñarse eficiente y responsablemente en relación con la tecnología de la comunicación. Formando educandos preparados para aprender a vivir y trabajar produciendo nuevas formas de comunicación.

Los alumnos podrán ejecutar proyectos educativos que involucran todas las áreas educativas, utilizando las tecnologías de la información que se encuentran en fichas de trabajo de computación. Utilizando la herramienta esencial, la computadora en la creación de proyectos y tareas domiciliarias.

III. VALORES Y ACTITUDES:

UNIDAD	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
VALORES	Puntualidad	Responsabilidad	Honestidad	Respeto	Solidaridad	Unión	Fe y Devoción	Esperanza
JUSTIFICACIÓN	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban una óptima formación escolar desde el primer día de clases rescatando, priorizando sus necesidades, intereses y expectativas para lograr un desarrollo integral.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reconocen y valoran a sus héroes patrióticos	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban en sus corazones el amor de nuestra madre la virgen maría.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos revaloren nuestra historia patria e independencia del Perú sintiéndonos orgullosos de nuestras raíces y costumbres en nuestra institución.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos con mucha devoción elaboran cartas con peticiones y oraciones a nuestra patrona americana santa rosa de lima.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la importancia del rol y historia y milagros del miembros de la familia.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la importancia del rol y historia y milagros del miembros de la familia.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la importancia del rol y historia y milagros del miembros de la familia.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS
- Se desenvuelve - ve en los entornos virtuales	<p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p>	<p>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</p> <p>Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</p>	<p>I. CONOCIENDO LA COMPUTADORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de Convivencia • La Computadora • Ordenando la Computadora. <p>II. PARTES DE LA COMPUTADORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Monitor. • El C.P.U. • El Mouse. • El Teclado. <p>III. UNIDADES DE ALMACENAMIENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de Almacenamiento. • Memoria USB. • El CD – ROM. • Hardware y Software. • ¿Cómo está conectada la computadora <p>IV. DESCUBRIENDO WINDOWS 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es Windows? • El Escritorio de Windows • Ventana de Windows. • Papel Tapiz. • Protector de Pantalla. <p>V. CONOCIENDO PAINT.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conociendo Paint. • Herramienta Pincel.

generados por las TIC.	Interactúa en entornos virtuales	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	<ul style="list-style-type: none">• Herramienta Borrador.• Herramienta Elipse.• Herramienta Color. <p>VI. DIBUJA Y PINTA CON PAINT.</p> <ul style="list-style-type: none">• Herramienta Rectángulo.• Herramienta Selección.• Figuras Geometrías.• Guardar y abrir mis dibujos. <p>VII. CONOCIEDO WORDPAD.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conociendo WordPad.• Ingresando Textos a WordPad.• Aplicando Formatos Básicos.• Color de Texto. <p>VIII. APLICANDO FORMATOS DE PÁRRAFO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Alineación de Texto.• Selección de Textos.• Guardar y Abrir en WordPad.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.		

PROGRAMACIÓN ANUAL - SEGUNDO GRADO

ÁREA: COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

IV. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "SAN PEDRO"

DIRECTOR (A) : Mario Arturo ROJAS SALVA

PROFESORA : Angela Fiorela HUAMAN ALMERO

GRADO : SEGUNDO

SECCION : ÚNICA

V. FUNDAMENTACIÓN:

El área de Computación e Informática dentro de la Institución Educativa San Pedro, en su aspecto académico, tiene como fin formar niñas, niños capaces de desempeñarse eficiente y responsablemente en relación con la tecnología de la comunicación. Formando educandos preparados para aprender a vivir y trabajar produciendo nuevas formas de comunicación.

Los alumnos podrán ejecutar proyectos educativos que involucran todas las áreas educativas, utilizando las tecnologías de la información que se encuentran en fichas de trabajo de computación. Utilizando la herramienta esencial, la computadora en la creación de proyectos y tareas domiciliarias.

VI. VALORES Y ACTITUDES:

UNIDAD	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
VALORES	Puntualidad	Responsabilidad	Honestidad	Respeto	Solidaridad	Unión	Fe y Devoción	Esperanza
JUSTIFICACIÓN	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban una óptima formación escolar desde el primer dia de clases rescatando, priorizando sus necesidades, intereses y expectativas para lograr un desarrollo integral.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reconocen y valoran a sus héroes patrióticos	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban en sus corazones el amor de nuestra madre la virgen maría.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos revaloren nuestra historia patria e independencia del Perú sintiéndonos orgullosos de nuestras raíces y costumbres en nuestra institución.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos con mucha devoción elaboran cartas con peticiones y oraciones a nuestra patrona americana santa rosa de lima.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la importancia del rol y historia y milagros del cristiano moreno mediante canticos, plegarias y alfombras.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la historia y milagros del cristiano moreno mediante canticos, plegarias y alfombras.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la historia y milagros del cristiano moreno mediante canticos, plegarias y alfombras.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por	<p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p>	<p>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</p> <p>Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</p>	<p>IX. LA COMPUTADORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de Convivencia. • La Computadora. • Ordenando la Computadora. • Reconoce los Tipos de Computadora. <p>X. UNIDADES DE ALMACENAMIENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos de Salida. • El Disco Duro. • Memoria USB, CD – ROM y DVD. • Hardware y Software. <p>XI. DESCUBRIENDO WINDOWS 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es Windows? • El Escritorio de Windows • Ventana de Windows. • Personalizando el escritorio. <p>XII. CREANDO CARPETAS Y ARCHIVOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de Carpetas. • Creación de Archivos. • La Papelera de Reciclaje. • El Explorador de Archivos. <p>XIII. DIBUJA Y PINTA CON PAINT.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de Paint y Papeleta de Colores. • Herramienta Polígono. • Herramienta Rectángulo Redondeado.

las TIC.	Interactúa en entornos virtuales	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	<ul style="list-style-type: none">• Herramienta Lápiz, Pincel.• Guardar y Abrir en Paint. <p>XIV. DIBUJA CON TUX PAINT.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoce Tux Paint.• Barra de Herramientas de Tux Paint.• Herramienta Pintar y Sellos.• Herramienta Figuras y Mágicas. <p>XV. CONOCIEDO MICROSOFT WORD.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conociendo Microsoft Word.• ¿Cómo Ingresar textos en Microsoft Word?• Selección de Textos.• Aplicando Formatos Básicos. <p>XVI. ILUSTRACIONES CON MICROSOFT WORD.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tamaño y Estilo de letra.• Insertar Imágenes desde Archivo.• Guardar y Abrir.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.		

PROGRAMACIÓN ANUAL - TERCER GRADO

ÁREA: COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

VII. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "SAN PEDRO"

DIRECTOR (A) : Mario Arturo ROJAS SALVA

PROFESORA : Angela Fiorela HUAMAN ALMERO

GRADO : TERCERO

SECCION : ÚNICA

VIII. FUNDAMENTACIÓN:

El área de Computación e Informática dentro de la Institución Educativa San Pedro, en su aspecto académico, tiene como fin formar niñas, niños capaces de desempeñarse eficiente y responsablemente en relación con la tecnología de la comunicación. Formando educandos preparados para aprender a vivir y trabajar produciendo nuevas formas de comunicación.

Los alumnos podrán ejecutar proyectos educativos que involucran todas las áreas educativas, utilizando las tecnologías de la información que se encuentran en fichas de trabajo de computación. Utilizando la herramienta esencial, la computadora en la creación de proyectos y tareas domiciliarias.



IX. VALORES Y ACTITUDES:

UNIDAD	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
VALORES	Puntualidad	Responsabilidad	Honestidad	Respeto	Solidaridad	Unión	Fe y Devoción	Esperanza
JUSTIFICACIÓN	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban una óptima formación escolar desde el primer dia de clases rescatando, priorizando sus necesidades, intereses y expectativas para lograr un desarrollo integral.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reconocen y valoran a sus héroes patrióticos	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban en sus corazones el amor de nuestra madre la virgen maría.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos revaloren nuestra historia patria e independencia del Perú sintiéndonos orgullosos de nuestras raíces y costumbres en nuestra institución.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos con mucha devoción elaboran cartas con peticiones y oraciones a nuestra patrona americana santa rosa de lima.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la importancia del rol y historia y milagros del cristiano moreno mediante canticos, plegarias y alfombras.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la historia y milagros del cristiano moreno mediante canticos, plegarias y alfombras.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la historia y milagros del cristiano moreno mediante el amor y fe hacia el niño Jesús.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por	<p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p>	<p>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</p> <p>Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</p>	<p>XVII. WINDOWS 10: LA COMPUTADORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de Convivencia. • Hardware y Software. • Parte de la Computadora y sus Funciones. • Windows y Explorador de Windows. <p>XVIII. PAINT APPLICACIONES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de Paint • Edita Colores en Paint. • Reduce y copia Imágenes en Paint. • Otras Herramientas (aerógrafo y texto). <p>XIX. MICROSOFT WORD: DISEÑO DE DOCUMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Word y su Entorno. • Ingrera Texto al Documento. • Formatos de Texto. <p>XX. MICROSOFT WORD: DOCUMENTOS CREATIVOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserta y Edita Imágenes. • Insertar Formas. • Guardar y Abrir Documentos. <p>XXI. POWERPOINT: ANIMANDO MI PRESENTACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PowerPoint y su Entorno. • Diseño de Diapositivas. • Inserta Textos e Imágenes. • Animación y Transición de diapositivas.

las TIC.	Interactúa en entornos virtuales	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	<p>XXII. EXCEL: CONOCIENDO MI HOJA DE CALCULO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Excel y su entorno.• Ingresar Datos Excel.• Alineación de Datos en Excel.• Copiar, mover datos en datos en Excel. <p>XXIII. EXCEL: CELDAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Alineación de Contenido de Celdas.• Aplicar Bordes a las Celdas.• Aplicar Sombreado a las Celdas. <p>XXIV. EXCEL: APPLICANDO FORMULAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducción a las fórmulas.• Aplicando las 4 Operaciones Matemáticas.• Guardar y Abrir.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.		

PROGRAMACIÓN ANUAL – CUARTO GRADO

ÁREA: COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

X. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "SAN PEDRO"

DIRECTOR (A) : Mario Arturo ROJAS SALVA

PROFESORA : Angela Fiorela HUAMAN ALMERO

GRADO: CUARTO

SECCION : ÚNICA

XI. FUNDAMENTACIÓN:

El área de Computación e Informática dentro de la Institución Educativa San Pedro, en su aspecto académico, tiene como fin formar niñas, niños capaces de desempeñarse eficiente y responsablemente en relación con la tecnología de la comunicación. Formando educandos preparados para aprender a vivir y trabajar produciendo nuevas formas de comunicación.

Los alumnos podrán ejecutar proyectos educativos que involucran todas las áreas educativas, utilizando las tecnologías de la información que se encuentran en fichas de trabajo de computación. Utilizando la herramienta esencial, la computadora en la creación de proyectos y tareas domiciliarias.

XII. VALORES Y ACTITUDES:

UNIDAD	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
VALORES	Puntualidad	Responsabilidad	Honestidad	Respeto	Solidaridad	Unión	Fe y Devoción	Esperanza
JUSTIFICACIÓN	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban una óptima formación escolar desde el primer dia de clases rescatando, priorizando sus necesidades, intereses y expectativas para lograr un desarrollo integral.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reconocen y valoran a sus héroes patrióticos	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban en sus corazones el amor de nuestra madre la virgen maría.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos revaloren nuestra historia patria e independencia del Perú sintiéndonos orgullosos de nuestras raíces y costumbres en nuestra institución.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos con mucha devoción elaboran cartas con peticiones y oraciones a nuestra patrona americana santa rosa de lima.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la importancia del rol y historia y milagros del cristiano moreno mediante canticos, plegarias y alfombras.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la historia y milagros del cristiano moreno mediante canticos, plegarias y alfombras.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la historia y milagros del cristiano moreno mediante el amor y fe hacia el niño Jesús.


 HUANCAYO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por	<p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p>	<p>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</p> <p>Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</p>	<p>XXV. MICROSOFT WORD: ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de Convivencia. • Una Tabla en Microsoft Word. • Manejo de Filas y Columnas. <p>XXVI. EXCEL: FUNCIONES Y GRÁFICO DE DATOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excel, Introducción. • Combinar y Dividir Celdas. • Aplicar columnas y Letra Capital. <p>XXVII. EXCEL: CELDAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operadores Aritméticos. • Ingresando Datos en Excel. • Modificar el Ancho de las columnas y el Alto de las Filas. • Alineación de Contenido de Celdas. <p>XXVIII. POWERPOINT: ANIMANDO MI PRESENTACION.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mover y Girar. • Animaciones. • Si – Entonces. • Preguntas y Respuestas. <p>XXIX. SCRATCH: MOVER, GIRAR Y ANIMAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mover y Girar. • Animaciones. • Si – Entones. • Dibujando Figuras Geométricas.

las TIC.	Interactúa en entornos virtuales	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	<p>XXX. SCRATCH: DIBUJANDO FIGURAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Animación y Disfraz.• Añadiendo Dialogo.• Saltando Obstáculos.• Atrapar Números Pares e Impares. <p>XXXI. CORELDRAW: PRIMEROS PASOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conociendo CorelDraw.• Logos con la Herramienta Bezier y Forma.• Power Clip.• Diseño 1. <p>XXXII. CORELDRAW: CREANDO NUEVOS DISEÑOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseño 2.• Diseño 3.• Guardar y Abrir.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.		

PROGRAMACIÓN ANUAL – QUINTO GRADO

ÁREA: COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

XIII. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "SAN PEDRO"

DIRECTOR (A) : Mario Arturo ROJAS SALVA

PROFESORA : Angela Fiorela HUAMAN ALMERO

GRADO : QUINTO

SECCION : ÚNICA

XIV. FUNDAMENTACIÓN:

El área de Computación e Informática dentro de la Institución Educativa San Pedro, en su aspecto académico, tiene como fin formar niñas, niños capaces de desempeñarse eficiente y responsablemente en relación con la tecnología de la comunicación. Formando educandos preparados para aprender a vivir y trabajar produciendo nuevas formas de comunicación.

Los alumnos podrán ejecutar proyectos educativos que involucran todas las áreas educativas, utilizando las tecnologías de la información que se encuentran en fichas de trabajo de computación. Utilizando la herramienta esencial, la computadora en la creación de proyectos y tareas domiciliarias.



XV. VALORES Y ACTITUDES:

UNIDAD	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
VALORES	Puntualidad	Responsabilidad	Honestidad	Respeto	Solidaridad	Unión	Fe y Devoción	Esperanza
JUSTIFICACIÓN	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban una óptima formación escolar desde el primer dia de clases rescatando, priorizando sus necesidades, intereses y expectativas para lograr un desarrollo integral.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reconocen y valoran a sus héroes patrióticos	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban en sus corazones el amor de nuestra madre la virgen maría.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos revaloren nuestra historia patria e independencia del Perú sintiéndonos orgullosos de nuestras raíces y costumbres en nuestra institución.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos con mucha devoción elaboran cartas con peticiones y oraciones a nuestra patrona americana santa rosa de lima.	La unidad de La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la importancia del rol y funciones de los miembros de la familia.	La unidad de La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la historia y milagros del santo moreno mediante canticos, plegarias y alfombras.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conocen y defienden sus derechos mediante el amor y fe hacia el niño Jesús.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por	<p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p>	<p>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</p> <p>Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</p>	<p>XXXIII. CREANDO ANIMACIONES EN SCRATCH.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de Convivencia. • Conceptos Básicos. • Creando Historietas con Bloque Apariencia. • Mis Prácticas con Scratch. <p>XXXIV. REALIZANDO PROYECTOS DE ANIMACIÓN EN SCRATCH.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incluyendo Sensores, Operadores y Variables. • Atrapa Manzanas. • Saltando Obstáculos. • Balones Cayendo <p>XXXV. DIBUJANDO EN CORELDRAW.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CorelDraw. Introducción. • Técnicas para copiar en CorelDraw. • Edición y Creación de Trazos. • Medios Artísticos. <p>XXXVI. APLICANDO COLOR A LOS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones. • Paleta de colores • Relleno y Contorno. <p>XXXVII. CORELDRAW: MIS PRIMEROS DISEÑOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PowerClip. • Textos Artísticos. • Diseño 1. • Diseño 2.

las TIC.	Interactúa en entornos virtuales	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	<p>XXXVIII. COREDRAW: MIS DISEÑOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseño 3.• Diseño 4.• Diseño 5. <p>XXXIX. PHOTOSHOP: HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN Y RETOQUE FOTOGRÁFICO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conociendo Photoshop.• Fotocomposición.• Cambio de Color de Cabello.• Retoque de imágenes fotográficas. <p>XL. PHOTOSHOP: EDICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cambiar el Color de Ojos.• Cambiar Traje a una persona.• Abrir y Guardar en JPG.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.		

PROGRAMACIÓN ANUAL – SEXTO GRADO

ÁREA: COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

XVI. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "SAN PEDRO"

DIRECTOR (A) : Mario Arturo ROJAS SALVA

PROFESORA : Angela Fiorela HUAMAN ALMERO

GRADO : SEXTO

SECCION : ÚNICA

XVII. FUNDAMENTACIÓN:

El área de Computación e Informática dentro de la Institución Educativa San Pedro, en su aspecto académico, tiene como fin formar niñas, niños capaces de desempeñarse eficiente y responsablemente en relación con la tecnología de la comunicación. Formando educandos preparados para aprender a vivir y trabajar produciendo nuevas formas de comunicación.

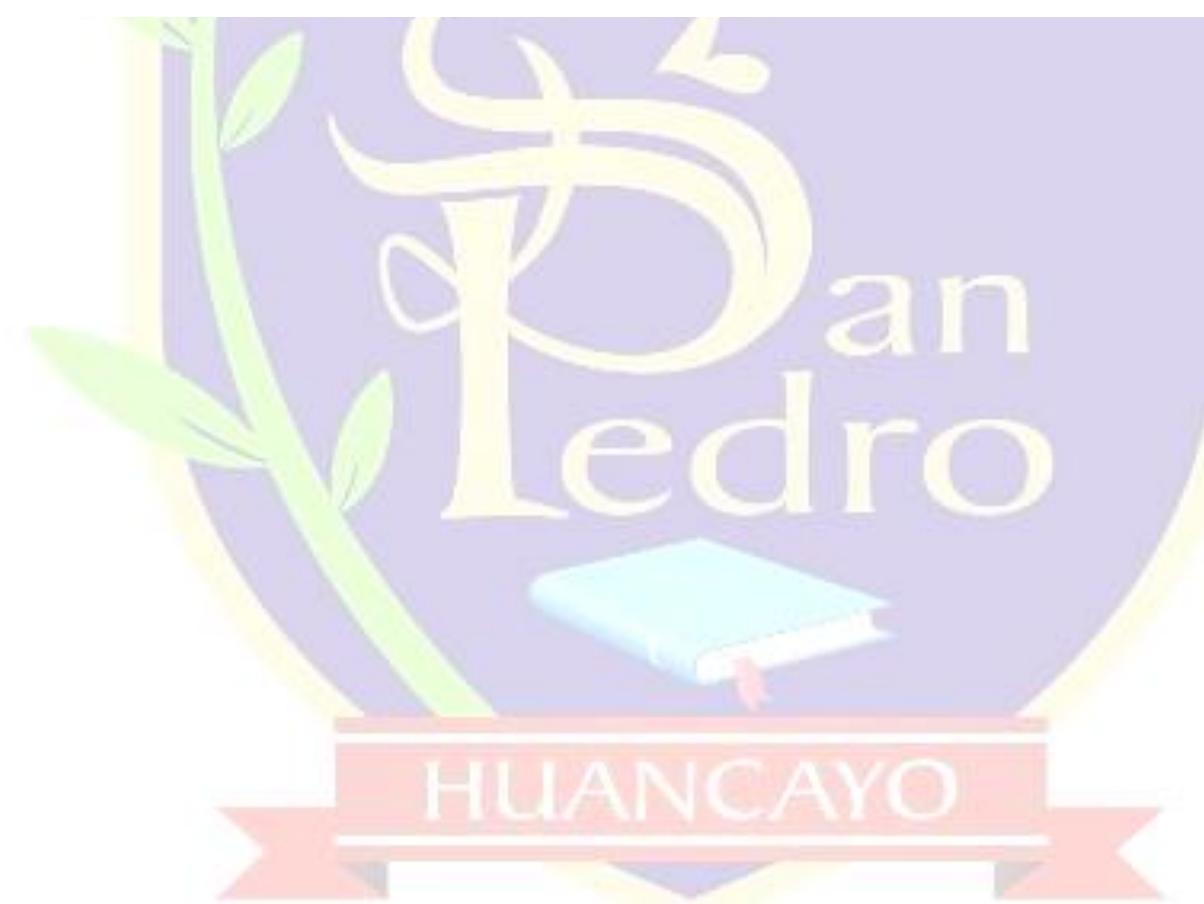
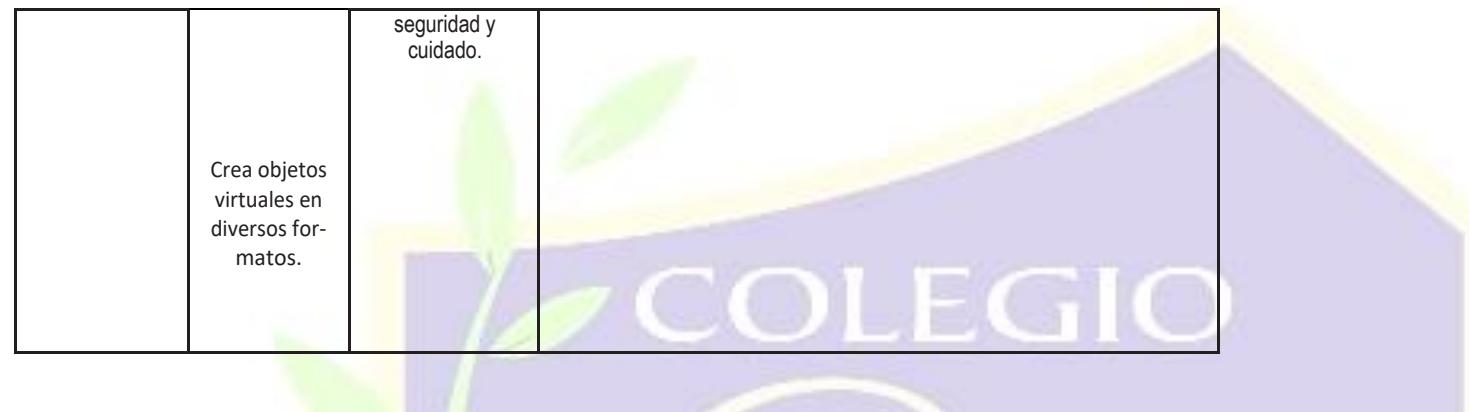
Los alumnos podrán ejecutar proyectos educativos que involucran todas las áreas educativas, utilizando las tecnologías de la información que se encuentran en fichas de trabajo de computación. Utilizando la herramienta esencial, la computadora en la creación de proyectos y tareas domiciliarias.



XVIII. VALORES Y ACTITUDES:

UNIDAD	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
VALORES	Puntualidad	Responsabilidad	Honestidad	Respeto	Solidaridad	Unión	Fe y Devoción	Esperanza
JUSTIFICACIÓN	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban una óptima formación escolar desde el primer dia de clases rescatando, priorizando sus necesidades, intereses y expectativas para lograr un desarrollo integral.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reconocen y valoran a sus héroes patrióticos	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos reciban en sus corazones el amor de nuestra madre la virgen maría.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos revaloren nuestra historia patria e independencia del Perú sintiéndonos orgullosos de nuestras raíces y costumbres en nuestra institución.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos con mucha devoción elaboran cartas con peticiones y oraciones a nuestra patrona americana santa rosa de lima.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la importancia del rol y historia y milagros del cristiano moreno mediante canticos, plegarias y alfombras.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la historia y milagros del cristiano moreno mediante canticos, plegarias y alfombras.	La unidad de aprendizaje tiene por finalidad que los alumnos conozcan la historia y milagros del cristiano moreno mediante el amor y fe hacia el niño Jesús.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	<p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p> <p>Interactúa en entornos virtuales</p>	<p>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</p> <p>Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</p> <p>Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de</p>	<p>XLI. APLICACIONES MATEMATICAS EN EXCEL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de Convivencia. • Conceptos Básicos. • Modificar el Ancho de las Columnas y el Alto de las Filas. • Funciones Matemáticas. <p>XLII. POWERPOINT Y APLICACIÓN DE VIDEOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilo de Diapositiva. • Quitar Fondos en Power-Point. • Convertir tu Presentación PowerPoint a Video. • Insertar Botones de Acción en PowerPoint. <p>XLIII. DIBUJANDO EN SCRATCH.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scratch. • Entorno de Scratch. • Paletas de Bloques de Scratch. • Prácticas en Scratch. <p>XLIV. PROYECTOS EN SCRATCH.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto 1. • Proyecto 2. • Proyecto 3. <p>XLV. APLICACIONES EN CORELDRAW – I PARTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CorelDraw. • Características de CorelDraw x6. • Transformando Objetos. • Operaciones con Objetos 1 y 2. <p>XLVI. APLICACIONES EN CORELDRAW – II PARTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas Bezier y forma. • PowerClip. • Diseño 1. • Diseño 2. <p>XLVII. PHOTOSHOP: HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN Y RETOQUE FOTOGRÁFICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conociendo Photoshop. • Cambiar Traje a una persona. • Fotocomposición. • Cambiar el Color de Ojos. <p>XLVIII. PHOTOSHOP: EDICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retoque de imágenes fotográficas. • Cambio de Color de Cabello • Abrir y Guardar en JPG.



XX. PLAN LECTOR – NIVEL INICIAL



**INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA
“SAN PEDRO”**

**PLAN LECTOR DEL
NIVEL INICIAL 2026**



GERENTE GENERAL: SR. JUAN JOSÉ PRIVAT JESÚS

DIRECTOR: LIC. MARIO ROJAS SALVA.

COORDINADORA DEL NIVEL INICIAL: LIC. LINCY PRIVAT ALVAREZ

PLAN LECTOR DEL NIVEL INICIAL

1.- DATOS GENERALES:

1.1 TÍTULO DEL PROYECTO: “PLAN LECTOR-2026”

1.2 INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA: SAN PEDRO

1.3 AMBITO:

1.3.1 DIRECCION : Jr. Lima ° 2118

1.3.2 LUGAR : CAJAS CHICO

1.3.3 DISTRITO : HUANCAYO

1.3.4 PROVINCIA : HUANCAYO

1.3.5 REGION : JUNIN

1.3.6 UGEL : HUANCAYO

1.3.7 DRE : JUNIN

1.4 NIVEL EDUCATIVO : EDUCACION BASICA REGULAR, INICIAL.

2.- DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO EDUCATIVO: PLAN LECTOR:

Si bien es cierto que los niños son competentes para comunicarse, será más fácil para ellos apropiarse del mundo físico (lo concreto) y abstracto (los conceptos).

La comunicación, entonces en ellos se vuelve el medio fundamental para conocer, ser y hacer; ayudándolos a vincularse con el mundo interior y exterior.

La meta de la enseñanza de la lectoescritura dentro del aula es desarrollar las competencias básicas de comunicación entre los alumnos, es decir, desarrollar el dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes y deben enseñarse simultáneamente. A diferencia del aprendizaje del lenguaje oral aprender a leer y a escribir requiere de una enseñanza sistemática. Ese proceso de enseñanza inicia desde los primeros años de vida, como cuando los padres o adultos cercanos al niño le narran un cuento, cuando observa que otros niños leen, ve anuncios en la calle, en la televisión y en el celular, cuando examina los empaques

y envases que lo rodean en su vida cotidiana; por consiguiente, es en el colegio o centro educativo donde se implementará un programa dosificado para que adquiera la lectoescritura.

3.- BASE LEGAL:

- ✓ Ley N° 28044 Ley General de Educación
- ✓ Ley N° 27783, Ley de Bases de descentralización
- ✓ Ley N° 27967, Ley orgánica de los Gobiernos regionales
- ✓ Decreto Supremo N° 009-2005 Reglamento de la Gestión del Sistema Educativo
- ✓ R.M. N° 189-2021-MINEDU.Disposiciones para los Comités de Gestión Escolar en las instituciones Educativas Públicas de Educación Básica.
- ✓ OM N° 00035-2021-MINEDU/VMGI-DIGC "Guía actualizada para la Gestión Escolar en II.EE y Programas Educativos de Educación Básica"
- ✓ Ley N°28044 Ley General de Educación.
- ✓ D.S. N° 013-2004 ED Reglamento de la Educación Básica Regular.
- ✓ R.M N°441- ED- 2008 Orientaciones y normas Nacionales para la Gestión en las Instituciones de Educación Básica y Técnico Productivo.
- ✓ R.M N° 440- 2008 – ED Aprueba el Diseño Curricular de EBR.
- ✓ R. M. N° 587 – 2003 – MINEDU Normas para la organización y aplicación del Plan Lector en la I.E. de Educación Básica Regular.
- ✓ Constitución Política del Perú

4.- PLAN LECTOR.

4.1 Integrantes:

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
Mario Arturo Rojas Salva	Presidente de la Comisión del Proyecto del Plan Lector
Lincy Privat Álvarez	Responsable
Juan José Privat Jesús	Responsable
Marcela Urbina Castro Ana María Carhuamaca Flores	Responsables: (Plan Lector)

4.1.1 FECHA INICIO DEL PROYECTO: MARZO 2026

4.1.2 FECHA TÉRMINO DEL PROYECTO: DICIEMBRE 2026

4.2 DIANOSTICO Y CARACTRRIZACIÓN DEL PROBLEMA:

Tenemos una población estudiantil con cero o poco hábito de lectura; en donde encontramos diversas dificultades a lo largo de su desarrollo, observando en los educandos las siguientes consecuencias:

- Dificultad en la comprensión lectora: La falta de lectura limita su capacidad para entender textos, lo que afecta su rendimiento en todas las áreas.
- Menor vocabulario: Los niños que no leen tienen menos exposición a nuevas palabras, presentando limitación en su expresión.
- Dificultad en su aprendizaje: La lectura es clave para adquirir nuevos conocimientos. Sin este hábito los niños pueden tener problemas para aprender conceptos más complejos en el futuro.
- Poca concentración y atención: Leer desarrolla la capacidad de concentrarse durante períodos prolongados, sin esta práctica puede resultarles difícil enfocarse en tareas o actividades.
- Menor desarrollo de la imaginación y creatividad: Los libros permiten a los niños imaginar mundos, personajes y situaciones, lo que estimula su creatividad, la falta de lectura reduce estas oportunidades.
- Bajo rendimiento académico: La lectura es fundamental para el éxito escolar; los niños que no leen suelen tener mayores dificultades en materias como comprensión de textos, matemática y ciencias.
- Y en los Padres de familia la falta de lectura se evidencia por existir una serie de efectos en el entorno familiar y en el desarrollo de los niños:
- Falta de modelado positivo: Los niños suelen imitar lo que ven en casa, si los padres no leen, es menos probable que los niños perciban la lectura como una actividad interesante.
- Ambiente poco propicio para la lectura: Los hogares donde no se fomenta el hábito de leer tienden a tener menos libros, lo que limita el acceso de los niños a textos que puedan estimular su curiosidad e interés por la lectura.
- Desinterés por incentivar la lectura en los hijos: Si los padres no valoran la lectura es posible que no promuevan actividades relacionadas, como leer cuentos antes de dormir, visitar bibliotecas o leer libros, lo que reduce las oportunidades para que los niños se entusiasmen con la lectura.

- Menor apoyo en el proceso educativo: La lectura es clave para el éxito académico, padres que no leen o no están familiarizados con el valor de la lectura pueden tener dificultades para apoyar a sus hijos en tareas escolares que requieren comprensión lectora o pensamiento crítico.

4.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

- El Plan Lector es la estrategia pedagógica básica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los educandos, consientes en la selección de textos con títulos que deben leer una vez por semana.
- El Plan Lector es la estrategia básica para mejorar los niveles de comprensión lectora y a acceder a otros aprendizajes, según los intereses de los estudiantes y las exigencias del entorno.
- El presente proyecto tiene como finalidad, fomentar la lectura desde temprana edad para el desarrollo integral de los niños, ya que no solo fortalece sus habilidades cognitivas, sino que también cultiva su amor por el conocimiento y la curiosidad.
- Por lo que se justifica que el Plan Lector es fomentar el hábito y gusto por la lectura especialmente de carácter recreativo.

4.4 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:

Los beneficiarios con la ejecución del presente proyectos son:

TIPO	META	CARACTERÍSTICAS
BENEFICIARIOS DIRECTOS	Los estudiantes del Nivel Inicial de: - 3 años - 4 años y - 5 años de edad.	<ul style="list-style-type: none"> Mayor vocabulario y comprensión del lenguaje es decir tendrán un vocabulario más amplio y variado, teniendo la capacidad de entender mejor lo que leen y expresando sus ideas con mayor claridad y precisión. Desarrollo cognitivo avanzado, logrando la habilidad de resolver problemas desarrollando su pensamiento crítico, ampliando su curiosidad con información de manera activa, lo que los convierte en aprendices constantes. Logran el hábito lector teniendo una mayor capacidad de concentración y de atención.

		<ul style="list-style-type: none"> • Por medio del juego simbólico crean juegos y actividades donde representan personajes o situaciones que han leído como fuente de inspiración. • A través de los personajes de los libros aprenden a ser más empáticos, es decir a ponerse en el lugar del otro u otros lo que les ayuda a comprender los sentimientos y experiencias ajenas. • La lectura ayuda a los niños a entender y gestionar sus propias emociones.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	Familias (Padres de Familia)	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora en la comunicación familiar, expresando mejor sus pensamientos y emociones, transmitiendo valores importantes a través de los libros infantiles, como la empatía, el respeto y la tolerancia, fortaleciendo las relaciones familiares y promoviendo un ambiente más armónico. • Leer en familia fortalece lazos, como compartir cuentos antes de dormir creando momentos de calidad que refuerzan los lazos afectivos entre padres e hijos.
	Comunidad en General	<ul style="list-style-type: none"> • Las personas con hábitos de lectura suelen estar mejor informadas sobre temas de interés público permitiéndoles participar de manera más activa y consciente en la vida cívica. • La lectura fomenta la empatía y el entendimiento de diversas perspectivas contribuyendo a una sociedad más tolerante y respetuosa donde las diferencias se valoran y se gestionan de manera más pacífica.

4.5 OBJETIVOS:

4.5.1 OBJETIVO GENERAL:

- Promover la ejecución de acciones para desarrollar la capacidad de leer y crear el hábito lector y el placer por la lectura en los niños, con participación de cada familia.
- Orientar a los padres de familia para contribuir al desarrollo del hábito de lectura en los niños y niñas logrando así personas apasionantes al mundo de la lectura en donde la reflexión, análisis y la interpretación sean parte de su vida.

- Fomentar el gusto por la lectura desde una temprana edad, desarrollando en los niños habilidades iniciales de comprensión, vocabulario y expresión oral, estimulando su imaginación, creatividad y curiosidad. A través de las actividades lúdicas y lecturas adaptadas buscaremos en los niños y niñas que descubran la lectura como una experiencia placentera y significativa creando así las bases para un hábito lector que acompañará su desarrollo académico y personal en etapas posteriores.

4.5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar hábitos de lectura a partir del fomento de la lectura libre, recreativa y placentera.
- Crear un clima positivo, lúdico, ameno y favorable hacia la lectura.
- Reflexionar sobre la forma, contenido y contexto del teatro.
- Promover la lectura en sus hogares y espacios en donde se encuentran.
- Promover el hábito de la lectura en los educadores y educandos.
- Afianzar el uso correcto del idioma español.
- Afianzar la capacidad de comprensión, interpretación y constancia de lecturas cortas, fábulas, cuentos, historias, textos y obras literarias.
- Lograr que los estudiantes sean altamente expresivos.
- Promover la lectura diaria de manera que los alumnos asuman el compromiso de participar en eventos de esta naturaleza y sean protagonistas en los concursos de lecturas literarias, en el seno familiar, comunidad y sociedad.

4.5.3 PRODUCTOS:

El incremento de libros para la biblioteca de la IE debe realizarse mediante gestiones, convenios y acuerdos con empresas privadas o públicas, organizaciones no gubernamentales, municipales, artísticas, culturales, religiosas y de padres de familia de la comunidad educativa. Cada padre tiene la libertad de hacer suyo el objetivo del Plan Lector y participar, con la comunidad educativa, para que su hijo alcance el

estándar de un libro por mes. Nadie puede obligar a los padres a comprar los libros que sus hijos necesitan para alcanzar el objetivo del Plan Lector.

También tendríamos como producto:

- Creación de cuentos cortos por los niños y niñas.
- Elaboración de trípticos por lo PPFF.
- Elaboración de cuentos con materiales reciclados.
- Dramatización de cuentos por los PPFF.
- Creación de dibujos para que sean contados por los niños a través de la lectura de imágenes.

4.5.4 ACTIVIDADES/CRONOGRAMA Y RESPONSABLES:

Nº	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	RESPONSABLE	CRONOGRAMA											
				M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
01	Planificación del Plan lector	Reunión colegiada	Docente	X											
02	Organización de la biblioteca de aula	Reunión PPFF	Docente Y PPFF	X						X					
03	Lectura de diversos textos		Docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
04	Creación de diversos textos	Libro cartonero	Docente		X		X		X		X		X		X
05	Ejecución de juegos orales		Docente					X							X
06	Evaluación del plan lector	Reunión colegiada	Docente												X

4.6 FUNDAMENTACIÓN:

- El presente proyecto del plan lector, tiene la finalidad de desarrollar en los niños y niñas el hábito de la lectura y el placer por la lectura, formar lectores autónomos que incluyan en su vida diaria la lectura para satisfacer sus necesidades de recreación, cultura e información. También se pretende mejorar los niveles de comprensión lectora a través de actividades planificadas en función a los intereses y necesidades de acuerdo a la realidad de los niños de nuestra Institución Educativa.
- La implementación de nuestro Plan Lector en el nivel preescolar se justifica por el impacto significativo que tiene en el desarrollo integral de nuestros niños. En esta etapa crucial de formación, el fomento de la lectura no solo contribuye al desarrollo del lenguaje y la comunicación, sino que también estimula la imaginación, fortalece el vínculo afectivo con el entorno escolar y sienta las bases para un aprendizaje continuo. A través de la lectura, promovemos habilidades cognitivas, emocionales y sociales, facilitando la adquisición de conocimientos y el enriquecimiento del vocabulario. Nuestro Plan Lector, adaptado específicamente para preescolar, se convierte así en una herramienta pedagógica esencial y un vehículo lúdico y motivador que contribuye al placer por descubrir el mundo a través de las palabras y las historias.

4.7. SOSTENIBILIDAD E INSTITUCIONALIZACIÓN DEL PROYECTO DE PLAN LECTOR

- Para que un plan lector sea sostenible se puede considerar los siguientes factores:
 - Estrategias aplicadas: deben ser diversas y permitir a los participantes evidencias mejores.
 - Confianza a los directivos: en el trabajo de los docentes pueden generar una comunidad educativa comprometida.
 - Toma de conciencia: los directivos deben tomar conciencia de la sostenibilidad de las propuestas y incluirlas en el plan anual.
- Un plan lector es una estrategia pedagógica que promueve la lectura en los estudiantes algunos de sus objetivos son:
 - Despertar el interés por la lectura.
 - Lograr que los estudiantes descubran la lectura como un elemento de disfrute.

- Fomentar una actitud reflexiva y critica ante el entorno.
- Para fomentar el plan por la lectura se puede implementar algunas estrategias como:
 - Ofrecer una diversidad de textos.
 - Realizar actividades de animación a la lectura.
 - Tener momentos de lectura libre.
 - Leer libros de literatura infantil en conjunto.
 - Invitar a autores para que puedan intercambiar diálogos con los estudiantes.

5. METAS:

- Lograr el 95% que los niños y niñas consoliden el hábito de la lectura.
- Leen y participan de un cuento una vez por semana.

5.1.1 DE ATENCIÓN:

- 97 alumnos de Educación inicial

5.1.2 DE OCUPACIÓN:

- Director general
- Docentes de la Institución Educativa
- Auxiliares de educación.
- Personal administrativo

6. DIAGNÓSTICO ACADÉMICO DEL EDUCANDO:

PROBLEMA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Poca práctica de hábitos de lectura en el entorno familiar. - Escasos recursos de lectura de fácil comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poca promoción de actividades de lectura en el entorno familiar - Insuficientes recursos para adquirir material bibliográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programas extracurriculares enfocados en el fomento de la lectura. - Alianzas con bibliotecas locales. - Uso de tecnología para mejorar la experiencia de lectura.

	- Escasa participación de los padres en actividades de lectura.	- Formación continua para docentes.
PROBLEMA	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Falta de actividades culturales para la recreación literaria de los niños y niñas. - Falta de hábitos de lectura en la población. 	<ul style="list-style-type: none"> - Voluntarios comunitarios para apoyar en actividades de lectura. - Acceso a fondos de donación para enriquecer la biblioteca escolar. - Colaboración con artistas locales para eventos culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desinterés generalizado hacia la lectura en la sociedad. - Posible reducción de presupuesto educativo. - Influencia negativa de la cultura digital en la atención a la lectura.

7. ESTRATEGIAS:

- ✓ Campaña de sensibilización para la promoción de la lectura.
- ✓ Fortalecer la hora de la lectura a nivel de la Institución Educativa
- ✓ Fortalecer el desarrollo de las capacidades comunicativas y de comprensión.
- ✓ Desarrollar la comprensión de los diversos textos mediante la aplicación de hojas de lectura icono verbal, incorporando preguntas diversas
- ✓ Participación en juegos de roles
- ✓ Grabar cuentos, fábulas y otros
- ✓ Utilizar dramatizaciones para crear textos.
- ✓ Crear un programa radial de la I.E.P.
- ✓ Crear espacios para la lectura en cada hogar.

8. ACTIVIDADES:

1. La comunidad, fuente inagotable de información:
 - ✓ Identificar personas que puedan compartir sobre experiencias vividas
 - ✓ Implementar un rincón de lectura en cada aula y a nivel institucional un ambiente en donde cada aula – sección vayan por turno.
2. Lectura en la familia:
 - ✓ Proporcionar textos a los padres de familia para la lectura semanal con el niño
 - ✓ Producir y enviar sus producciones.
 - ✓ Implementar bibliotecas familiares

- ✓ Horarios y lecto metros familiares
- ✓ Festival de cuenta cuentos trimestrales

3. Libro viajero:

- ✓ Elaborar con los niños y padres un libro viajero con creaciones de textos

4. Expresión oral:

- ✓ Las chiquinoticias
- ✓ Noticias ocurridas en el hogar
- ✓ Exposición de noticias escuchadas de los medios de comunicación o leídos por los padres de familia (se sugiere realizar el lunes).
- ✓ Invitado familiar
- ✓ Invitar a una persona (aliado) para que narre UN CUENTO, una experiencia o acontecimiento importante de su vida.
- ✓ El niño narra e interpreta el cuento escuchado.

- **Soy actor**

- ✓ Representa a personajes de una historia.
- ✓ Participa en el concurso de talento por el día de educación inicial y/ otros promovidos por la UGEL.
- ✓ participa en el programa radial institucional.

5. Juegos con el lenguaje

- ✓ En el momento del entretenimiento
- ✓ Los niños disfrutan contando y escuchando chistes, trabelenguas, rimas, adivinanzas, colmos, refranes.
- ✓ Juegos con tarjetas léxicas
- ✓ Creación de álbumes de textos

6. Feria de cuenta cuentos:

- ✓ Aprendemos cuentos en los lunes de lectura
- ✓ Dos veces al año desarrollo de la feria de cuenta cuentos.
- ✓ Dramatización de cuentos
- ✓ Narración de cuentos con láminas, títeres, etc.

7. Lunes de los dramaticuentos:

- ✓ Con títeres dramatizan por sección, en grupos de docentes un cuento.

- ✓ Espacios ambientados con cuentos en láminas.

ACTIVIDAD 01: DIA DEL LIBRO INFANTIL - 2 DE ABRIL		
Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
En esta actividad, los estudiantes de inicial realizaran una charla en el ambiente de actividades lúdicas y elaboraran pancartas para realizar una visita a todas las aulas del nivel inicial.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes fomentaran la lectura. ➤ Impulsaran el hábito de la lectura a sus compañeros de forma didáctica. ➤ Reconocerán la importancia de leer un libro. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboraran pancartas con temas alusivos a la fecha. ➤ Se les tomaran fotografías como evidencia de dicha actividad. ➤ La docente dará una charla con la participación de sus alumnos.
ACTIVIDAD 02: INCA GARCILAZO DE LA VEGA – 12 DE ABRIL		
Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
En esta actividad, los estudiantes de inicial realizaran una charla en el ambiente de actividades lúdicas con la participación de los docentes, auxiliares y todo el alumnado del nivel inicial.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los estudiantes reconozcan la vida del personaje mencionado. ➤ Serán participes de esta actividad a través de la dramatización. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramatización a través de cuentos. ➤ Asistencia de los estudiantes que participan en esta charla. ➤ Se fotografiará a los estudiantes que participen con sus respectivas docentes.

ACTIVIDAD 03: FALLECIMIENTO DE CESAR VALLEJO – 15 DE ABRIL		
Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
En esta actividad, los estudiantes de inicial realizaran una charla en el ambiente de actividades lúdicas con la participación de los docentes, auxiliares y todo el alumnado del nivel inicial.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los estudiantes reconozcan la vida del personaje mencionado. ➤ Que los estudiantes identifiquen que hizo Cesar Vallejo y que aportes dejó. ➤ La participación de todos los estudiantes en la charla. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas con sus docentes nos informaran a través de una charla la historia de Cesar Vallejo y sus aportes que nos dejó. ➤ Visualizamos a través de videos educativos la historia de Cesar vallejo. ➤ Realizaran en sus aulas practicas del autor mencionado.
ACTIVIDAD 04: DIA DEL LIBRO – 23 DE ABRIL		
Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
En esta actividad, los estudiantes de inicial realizaran una charla en el ambiente de actividades lúdicas con la participación de los docentes, auxiliares y todo el alumnado del nivel inicial.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los estudiantes realicen una charla donde nos darán a conocer que importante son los libros y niños cuidaos que se le debe de dar. ➤ Los estudiantes participaran por aulas elaborando libros a través 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participaremos de la charla. ➤ Cantaremos canciones. ➤ Elaboraremos libros y llevaran a casa para contar a sus padres lo aprendido. ➤ Se le fotografiara elaborando sus libros en las aulas.

Realizaremos en las aulas creación de libros con recortes de imágenes donde los niños trabajarán la lectura de imágenes.	de imágenes utilizando su creatividad.	
--	--	--

ACTIVIDAD 05:

DIA DEL IDIOMA – 23 DE ABRIL

Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
En esta actividad, los estudiantes de inicial realizarán una charla en el ambiente de actividades lúdicas con la participación de los docentes, auxiliares y todo el alumnado del nivel inicial. Se les hará escuchar audios con diferentes tipos de idiomas que hay en nuestro Perú.	➤ Dar a conocer la historia, la cultura del idioma como idioma oficial. ➤ Hacer un homenaje al exponente del idioma castellano. ➤ Ser partícipe de la importancia del idioma castellano.	➤ Los niños y niñas con sus docentes nos informaran a través de una charla la importancia del idioma. ➤ Escucharemos audios con diferentes idiomas y lesharemos reproducir los idiomas que escuchan. ➤ Cantaran canciones en inglés, castellano y quechua.

ACTIVIDAD 06:

DIA DE LA PRENSA – 3 DE MAYO

Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
Planificaremos una visita a una radio para que los niños	➤ Los niños visitaran una sala de locución radial y una de sala televisiva.	➤ Trasladaremos a los estudiantes a la estación radial y televisivo.

<p>y niñas tengan contacto directo con la prensa.</p> <p>Realizaremos escenas en donde los estudiantes serán periodistas por un día.</p> <p>Entrevistarán a sus padres utilizando preguntas muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrevistarán a sus docentes y compañeros. ➤ Nos contarán sus anécdotas de las entrevistas realizadas a sus padres. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les tomará fotografías de su visita a las salas radiales y televisivas. ➤ Disfrutarán de sus entrevistas con sus padres.
--	--	--

ACTIVIDAD 07:**FALLECIMIENTO DE RICARDO PALMA – 6 DE OCTUBRE**

Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
<p>En esta actividad, los estudiantes de inicial realizarán una charla en el ambiente de actividades lúdicas con la participación de los docentes, auxiliares y todo el alumnado del nivel inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dar a conocer el fallecimiento de Ricardo Palma a través de una charla. ➤ Los estudiantes serán parte de la historia contada. ➤ Desarrollan prácticas en sus aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dar a conocer la historia del autor y su trayectoria. ➤ Hacer un homenaje a Ricardo Palma y lo que hizo por la lectura. ➤ Fotografías de Ricardo Palma coloreados por los estudiantes.

ACTIVIDAD 08: DIA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR - 10 DE NOVIEMBRE		
Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
Realizaremos una visita vivencial a la Biblioteca de la Municipalidad de Huancayo donde los niños serán partícipes y participarán de diálogos abiertos con los encargados de estos ambientes.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes visitaran la biblioteca de la municipalidad juntamente con sus docentes. ➤ Realizaran la ambientación de una mini biblioteca en sus aulas. ➤ Realizaran recortes de periódicos y revistas para la elaboración de libros e implementar su mini biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes dialogaran con los encargados de la biblioteca municipal. ➤ Observaran libros infantiles. ➤ Fotografiaremos la visita. ➤ Compartiremos lo aprendido con nuestros padres.

MATRIZ DE CONSISTENCIA PEDAGÓGICA (PLAN LECTOR)

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ACTIVIDADES DE TAREAS	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿Cuál es la relación que existe entre la lectura de imágenes y la creatividad en los estudiantes de Educación Inicial?	Determinar la relación que existe entre la lectura de imágenes y la creatividad en los estudiantes de Educación Inicial.	Existe una relación directa entre la lectura de imágenes y la creatividad en los estudiantes de Educación Inicial. ¿Existe relación significativa entre los recursos y la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial?	La lectura de imágenes permite la percepción el registro y la conceptualización de la estructura formal de una obra y la realización de sus actividades expresivas. Los niños pueden leer las imágenes y objetos que ellos mismos producen sus padres y otros actores.	IMÁGENES DIRECTAS IMÁGENES VISUALES IMÁGENES REGISTRADAS	<ul style="list-style-type: none"> • Describe elementos. • Menciona colores. • Enumera elementos. • Nombra elementos. • Identifica seres vivos. • Identifica personajes. • Identifica actitudes. • Detalla características. • Menciona objetos. • Demuestra curiosidad. • Observa datos • Describe anuncios. • Reconoce mensajes. • Compara anuncios. 	<p>Realizar lectura de imágenes a través de sus propias creaciones.</p> <p>Usar la creatividad en la elaboración de imágenes para realizar la lectura de forma amena y divertida.</p> <p>Trabajar en equipo en la lectura de imágenes para facilitar a los estudiantes.</p>	TIPO Descriptivo NIVEL Explorativo DISEÑO No experimental, descriptiva, correlación de corte transversal. ENFOQUE Cualitativa Cuantitativa POBLACIÓN La población estará conformada por las 6 docentes de Educación Inicial MUESTRA Para realizar dicha investigación, la muestra estará conformada las 6 docentes de Educación Inicial. MÉTODO DE ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN Estadística descriptiva Estadística inferencial.	Técnica: Fichas de observación. Instrumentos: Ficha de datos Fichas de observación.
¿Qué relación existe entre el hábito de lectura y la comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial?	¿Determinar la relación que existe entre el hábito de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial?	¿Existe relación significativa entre los recursos y la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial?	Los niños pueden leer las imágenes y objetos que ellos mismos producen sus padres y otros actores.					
¿Qué relación existe entre los recursos y la comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial?	¿Determinar la relación que existe entre los recursos y la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial?							

XXI. PLAN LECTOR – NIVEL PRIMARIO



**PROYECTO DE EDUCACIÓN
PLAN LECTOR PRIMARIA
2026**

Plan lector “El amor a los libros es amor a la sabiduría”.

Huancayo, marzo del 2026

1. DATOS GENERALES

1.1 TÍTULO DEL PROYECTO: Plan Lector

1.2 INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA: SAN PEDRO

1.3 AMBITO:

1.3.1 DIRECCION: Jr. Lima ° 2118

1.3.2 LUGAR : CAJAS CHICO

1.3.3 DISTRITO : HUANCAYO

1.3.4 PROVINCIA: HUANCAYO

1.3.5 REGION : JUNIN

1.3.6 UGEL : HUANCAYO

1.3.7 DRE : JUNIN

1.4 NIVEL EDUCATIVO: EDUCACION BASICA REGULAR; PRIMARIA.

2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO EDUCATIVO PLAN LECTOR.

Plan Lector constituye una estrategia en esa línea de promoción y recuperación del hábito lector y la comprensión lectora, tan vitales hoy en día para conocer y entender nuestro mundo y nuestra vida, nuestro pasado, nuestro presente y nuestras posibilidades de futuro.

El presente suplemento tiene el propósito de ayudar a los estudiantes en la formulación de su Plan Lector Personal, y a los docentes en la formulación de su Plan Lector Institucional. Por tratarse de un plan de largo plazo, demanda de mucha paciencia y persistencia hasta poder ver los frutos de nuestros esfuerzos.

3. BASE LEGAL

- ✓ Constitución Política del Perú.
- ✓ Ley N° 28044 - Ley General de Educación.
- ✓ Decreto Supremo N° 011 - 2012-ED, Reglamento de la Ley N° 28044 - Ley General de Educación.
- ✓ Ley N° 29664 - 2011, Ley de la Creación del Sistema Nacional de Gestión de Riesgo de Desastre.
- ✓ Decreto Supremo N° 048-2011-PCM, Aprueba el Reglamento de la Ley N° 29664, que crea el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres (SINAGERD)
- ✓ Decreto Legislativo N° 1013 - 2008, Aprueba la Ley de Creación del Ministerio del Ambiente.

- ✓ Decreto Supremo N° 017 2012 – ED, Aprueba la Política Nacional de Educación Ambiental.
- ✓ R.M. N° 440 - 2008 ED, que aprueba el Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica Regular.
- ✓ R.V.M. N° 006 – 2012 – ED, Normas específicas para la planificación, organización, ejecución monitoreo y evaluación de la aplicación al Enfoque Ambiental en la Educación Básica Regular.
- ✓ R.M. N°235 – 2013 –ED, Que aprueba las normas para la evaluación de las aplicaciones del enfoque ambiental en las instituciones educativas de la educación básica regular.
- ✓ DS N° 006-2021-MINEDU. Lineamientos para la gestión escolar de Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica.
- ✓ R.M. N° 189-2021-MINEDU. Disposiciones para los Comités de Gestión Escolar en las instituciones Educativas Públicas de Educación Básica.
- ✓ OM N° 00035-2021-MINEDU/VMGI-DIGC “Guía actualizada para la Gestión Escolar en II.EE y Programas Educativos de Educación Básica”

4. PLAN LECTOR

4.1 INTEGRANTES:

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO
Mario Arturo Rojas Salva	Presidente de la Comisión de Educación Ambiental y de Gestión del Riesgo de Desastre (director)
Lincy Privat Alvarez	Responsable
Juan Privat Jesús	Responsable
Janet Mayte Tapia Ovalle	Responsable (Plan Lector)

4.1.1 FECHA INICIO DEL PROYECTO: **MARZO 2026**

4.1.2 FECHA TÉRMINO DEL PROYECTO: **DICIEMBRE 2026**

4.2 DIAGNÓSTICO Y CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA

Es una evaluación de aspectos específicos o componentes de la lectura, tales como la conciencia fonológica, las habilidades de decodificación, la fluidez, y la comprensión. Los diagnósticos de lectura pueden ser evaluaciones formales estandarizadas en base a normas, o evaluaciones menos formales referidas a criterios.

Las evaluaciones estandarizadas basadas en normas comparan el puntaje que un estudiante obtiene con el de una población usada para la estandarización de la prueba

para determinar qué tan bien el estudiante se desempeñó en comparación a otros estudiantes de su mismo curso, edad, o grupo socio económico. Este tipo de evaluación no debe administrarse más que una vez en el año.

Las evaluaciones con base a criterios pueden ser formales o informales y generalmente se usan como evaluaciones diagnósticas. Estas evaluaciones comparan el grado de habilidad de un estudiante con relación a una meta (o criterio) de logro. Este tipo de evaluación puede administrarse al inicio y fin del año escolar o antes y después de una intervención o programa, para medir el crecimiento que los estudiantes logran en una determinada habilidad. ¿Qué es Dialect y qué mide?

Dialect es una plataforma digital se basa en la noción de que un adecuado nivel de comprensión lectora depende de que ciertos subprocesos lectores se encuentren adecuadamente desarrollados. El Dialect permite, por una parte, establecer el nivel de comprensión que un lector obtiene al leer diversos textos y responder preguntas relacionadas, y por otra, determinar las fortalezas y debilidades en los subprocesos lectores, cuando la comprensión lectora es inferior a lo esperable para su nivel de desarrollo.

4.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de plan lector tiene como misión introducir la lectura como un elemento que, recorriendo las distintas etapas educativas, constituya una parte central de la labor docente, desde los diferentes ámbitos de aplicación. Desde el punto de vista académico. Introducir la lectura como una seña de identidad de nuestro centro concierne no solo a los docentes, sino a toda la comunidad educativa.

Un plan lector no es solamente un conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumno sea un lector autónomo y competente. Un plan lector debe modificar la metodología con el fin de que la lectura se convierta en un instrumento al servicio del aprendizaje y los alumnos adquieran las destrezas que les permitan mejorar sus resultados, pero también comprender la importancia del libro como elemento esencial en la transmisión de la cultura y que haga entender la realidad y analizarla desde un punto de vista crítico.

4.4 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios con la ejecución del presente proyectos son:

TIPO	META	CARACTERÍSTICAS
BENEFICIARIOS DIRECTOS	Alumnos de 1ro a 6to de primaria tendrán el gusto y placer a la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> -Estudiantes procedentes de la zona urbana, tendrán el apego y gusto a la lectura. -Edad entre los 6 a 12 años -Sesiones de lecturas. -Elección de lecturas. -Manejo de diccionarios. -Lecturas a base de canciones. -Corrección de narraciones. -Corregir ortografías. _Exploración de materiales de lectura. -Exposiciones orales. <p>Participación activamente.</p>
	01 Director	<ul style="list-style-type: none"> -Constituye una estrategia de recuperación del hábito de la lectura y la comprensión en los estudiantes.
	Docentes del nivel primario.	<ul style="list-style-type: none"> -Crear un clima apropiado para potenciar la lectura y escritura de sus alumnos. - Motivar el gusto por la lectura y tratar de construir el hábito a la lectura.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	Padres de familia de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> -Sesiones de lecturas con PPFF y familiares. Lecturas complementarias de las áreas. -Recursos de las TICS, con el apoyo de los padres. -Selección de libros donativos. -Producción de trabajos de campo. -Exploración de trabajos en casa.
	Población y comunidad Cajas Chico.	<ul style="list-style-type: none"> -Permitir que lean lo que les parezca interesante, ya sean cómics, revistas o novelas gráficas. Los libros que elijan puede que no sean sus favoritos, pero no se oponga. - Evite cualquier impulso de censurar sus elecciones.

4.5 OBJETIVOS

4.5.1. OBJETIVO GENERAL

El Plan Lector pretende lograr los siguientes objetivos:

- ❖ Desarrollar hábitos lectores en todos los estudiantes de Primaria y en la comunidad, a partir del fomento de la lectura libre, recreativa y placentera.

- ❖ Desarrollar las capacidades de lectura y comprensión lectora, como capacidades esenciales que contribuyen a la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
- ❖ Desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo y durante toda la vida. □
- ❖ Incentivar la participación de las IIEE y la Comunidad, en una cruzada por el fomento y afianzamiento de la práctica de la lectura.

4.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. LEER PARA APRENDER:

- Llegar a acuerdos entre todo el profesorado para trabajar de manera coherente la lectura en el aula de textos informativos.
- Introducir técnicas y estrategias de colaboración y cooperación para mejorar la comprensión en la lectura de textos.
- Promover la utilización eficaz de la biblioteca-mEDIATECA escolar como lugar idóneo para la búsqueda, selección y gestión de la información, tanto en soporte digital como analógico
- Formar al profesorado en torno a las estrategias implicadas en leer y la ayuda que pueden ofrecer al alumnado.
- Adecuar el material de consulta de las aulas y de la biblioteca-mEDIATECA a la situación actual, teniendo en cuenta la importancia de los recursos web.

2. HÁBITO LECTOR:

- Orientar a las familias para que colaboren en el desarrollo del hábito lector del alumnado.
- Aprovechar las posibilidades del entorno escolar para desarrollar acciones de promoción de la lectura de textos de todo tipo, especialmente de textos literarios, en las diferentes lenguas del entorno.
- Revisar el material de lectura en diferentes lenguas de las aulas y de la biblioteca y adecuarlo a la situación actual, teniendo en cuenta la importancia de los recursos web y la presencia de numerosas lenguas en la escuela.

3. APRENDER A LEER:

- Mejorar la habilidad del alumnado en relación con la conciencia fonológica.
- Mejorar la fluidez y la entonación en la lectura.

4.6. PRODUCTOS

- Plan Lector es la estrategia básica para desarrollar la capacidad de leer y el hábito lector que permita a los estudiantes mejorar los niveles de comprensión lectora y acceder a otros aprendizajes.

4.7. ACTIVIDADES / CRONOGRAMA / RESPONSABLE.

Objetivos	Actividades	Meta	Cronograma										Responsable
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Institucionalizar la lectura a través de la incorporación del enfoque educativo en los instrumentos de gestión educativa. (PEI, PAT,RI)	<p>EN EL PEI.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Creación de diversos tipos de textos. -Realizar animación de la lectura. -Rincón de lecturas libres. -Proyectos en leer y tener placer por la lectura. . Cuestionarios lúdicos. -Creación de cómics. -Periódicos murales. -Tertulias. -Lecturas compartidas. <p>EN EL PAT.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mejorando el nivel y desarrollo de los niños. -Mejorar la comprensión lectora. -Mejorar el hábito en la lectura. <p>EN EL RI.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Crear club de lecturas. -Comentar sobre obras literarias. -Interactuar en una mesa de libros. (debates) -Círculos de lectura. -mejorar los niveles de lectura. -Comprometer a los padres en inducir a los alumnos a comprometerse en la lectura. 	100% los estudiantes se involucren en la lectura.	X	X									La comisión La docente del área
		100% Estudiantes monitoreados en el hábito a la lectura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		100% Padres de familia sensibilizados en la inducción de hábitos de Xla lectura a sus hijos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

ACTIVIDAD 01: Día de la educación (01 de abril)		
Descripción	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
Discurso: sobre la importancia de la educación	-Lograrán confianza en sí mismo. -Darles la oportunidad de dar su punto de vista. -Conocer el objetivo y propósito.	-Plan de actividad -Afiches -Portalaminas -Folletos
Talleres infantiles de arte y juego.	-Diseñarán sus propios porta juegos. -Aprenderán a conocer sus propias emociones y misiones. -Impulsar la lectura en base a juegos.	-Bibliografías. -Lecturas -Manualidades. -Internet -Carteles
Concurso de títeres: por los alumnos y docentes.	-Mejorar su lenguaje. -Aprender a escuchar a los demás. -. Fortalecer su creatividad e imaginación. -Crear sus propios personajes. -Fabricar y manipular sus títeres.	- Lecturas -Libros específico de títeres. -Internet -Manualidades
ACTIVIDAD 02: Día mundial del libro infantil (02 de abril)		
Descripción	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
Proyecto: concurso de lecturas cortas..	. Elevar la autoestima y confianza del alumno. -Crear una convivencia agradable. -Fomentar hábitos de conducta. -Sembrar inquietudes para que lo disfruten. -Sensibilizar a las familias en el proceso educativo.	-Folletos -Libros. -Plan de actividad.
Visita: Paseo de Bibliotecas Con el apoyo de sus familiares.	-Elegir libros que les interesen. -Buscar libros con poesías o rimas. -Sugerir libros acordes a su edad. -Leer con ellos. -Preguntar sobre otros recursos. -Ponerle metas en la lectura.	-Libros. -Fotografías -Folletos -Lista de cotejo

Lecturas familiares.: exponerlos en clase.	<ul style="list-style-type: none"> -Disponer del material de la lectura. -Crear un lugar especial para la lectura. -Estimular a la lectura. -Invitar y no obligar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Folletos de lecturas -Afiches -Manuales -Fotografías
Concurso: de periódico mural	<ul style="list-style-type: none"> -Promover la participación de los alumnos. -Fortalecer el desarrollo de sus capacidades artísticas. -Motivar su participación activa. -Verificar la ortografía y caligrafía.. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libros de investigación -Afiches. -Fotografías

ACTIVIDAD 03: Nacimiento del Inca Garcilaso de la Vega (12 de abril)

Descripción	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
Charla-exposición: Del inca Garcilaso de la Vega	Representarán con imágenes la vida del autor.	Plan de actividad Observación Directa Informe Folleto
Proyecto. Dramatización del inca Garcilaso de la Vega.	<ul style="list-style-type: none"> . Demostrarán un juego dramático. -Desarrollarán sus habilidades. -Mejorar sus inteligencia emocional. 	Plan de actividad Observación Directa Informe Folleto

ACTIVIDAD 04: Día de las Américas. (14 de abril)

Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
Proyecto: Creación de banderas a base de collages.	<ul style="list-style-type: none"> -Generar un clima de aula. -Serán capaces de descubrir el significado de los colores de cada bandera. -Demostrarán la técnica del collages. 	Papeles de color Cartulinas Láminas Videos fotos
Concurso: canto al día de las Américas.	<ul style="list-style-type: none"> -Aprender a cantar. -Fortalecer su identidad. -Lograr un nivel de confianza. -Pintar la música. 	Radios Internet videos

ACTIVIDAD 05: Día de la educación básica alternativa. (18 de abril)

Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación

Charlas: sobre la educación básica regular.	-Participarán y crearán carteles. -Expresarán palabras motivadoras. -Crearán mensajes.	Afiches Fotos Folletos
Visita: a una institución educativa.	- Conocen la realidad. - Intercambian opiniones. - Aprenden a ser empáticos.	Vídeos Afiches TV.
Proyecto: competencias de conocimientos.	-Valorar el desempeño de los estudiantes. -Mejoran su intelectualidad. -Demuestran sus capacidad.	Enciclopedias Libros Trabajos didácticos

ACTIVIDAD 06: Día mundial del libro y derecho de autor. (23 de abril)

Descripción	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
Proyecto: la hora del cuento	Aprenderán a leer en voz alta en el aula. -Fomentar el amor a los libros. -Escojan libros interesantes que les guste. -Crear preguntas -Desarrollar sus habilidades	Biblioteca de libros. Folletos
Creación: de un Booktráiler.	-Profundizan la lectura de un libro. -Mejoran la comprensión lectora y creatividad. -El gusto a la lectura.	Videos Imágenes Músicas Efectos de sonido Textos
Visitas: A una librería (con sus PPFF)	-Aprenderán a escoger lecturas que les guste. -Seleccionarán sus lecturas favoritas. -Compartirán ideas.	Plan de actividad Observación Directa Informe Folleto videos

ACTIVIDAD 07: Día del idioma español. (23 de abril)

Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
Proyecto: Dados cuenta cuentos	-Fomentar la creatividad. -Tendrán amor a los libros. -Serán más creativos.	Dado de cartón Libros folletos
Declamación: de poesías.	-Potenciarán sus habilidades para comunicarse.	Afiches Revistas

	-	Libros Internet
Concurso de trabalenguas	-Conocer la complejidad del idioma que hablan. -Disfrutar de sus cambios de palabras. -Rapidez en hablar y comprender.	Libros Figuras de poemas Títeres
Concurso de pasacalle.	-Velar el bienestar de los niños. -Rescatar la cultura de nuestros pueblos. -Desarrollar sus capacidades de los alumnos.	Carteles Afiches Alegorías Músicas

ACTIVIDAD 08: Día del ilustre tradicionalista Ricardo Palma. (06 de octubre)

Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
Charla: Dirigida a los niños	-Orientarlos y mejorar su desarrollo emocional. -Mejorar su inteligencia emocional. -Mejorar sus expresión.	Folletos Láminas Imágenes Carteles
Teatro : Tradiciones peruanas	-Presentar roles en los niños. -Interactuar y resolver conflictos. -Ser creativos y explorar sus emociones. -Mejorar su imaginación y desarrollar sus habilidades.	Libros Guiones Folletos Libretos

ACTIVIDAD 09: Semana de la biblioteca escolar (10 de noviembre)

Actividades	Indicadores de logro	Fuentes/medios de verificación
Proyecto : Club de lectura	-Incrementar su interés y curiosidad a la lectura. -Desarrollar su lenguaje. -Enriquecer su vocabulario.	Libros Enciclopedias Folletos Libreros
Creación: de cuenta cuentos Congelados.	-Leerán y explicarán sobre la lectura.	Libretos Libros escogidos Folletos Trabajos de investigación

	<p>-Organizarán la representación de cada escena.</p> <p>-Se congelarán y deberán adivinar la parte que continua la lectura.</p>	
Búsqueda de autores.	<p>-Que se interesen en la lectura en lo que les llame la atención.</p> <p>-Enfrentan diversas emociones.</p> <p>-Enseñarles actividades lúdicas, para que exploren.</p>	Diversas bibliotecas Folletos Vídeos Revistas
Charla: por el día de la biblioteca	<p>-Despertar el interés en la lectura.</p> <p>-Crear hábitos en la lectura.</p> <p>-Mejorar su redacción.</p> <p>- Fortalecer sus pensamientos.</p>	Libros Imágenes Libreros Vídeos

4.8. SOSTENIBILIDAD E INSTITUCIONALIZACIÓN DEL PROYECTO PLAN LECTOR.

1. El Plan Lector es la estrategia pedagógica propuesta por el Ministerio de Educación, para promover, organizar y orientar la lectura en los estudiantes de Educación Primaria de Instituciones Educativas (IIEE) públicas y privadas.
2. En Educación Primaria la cantidad de textos se define por las oportunidades de lectura que se fomenten y por la variedad de títulos que se ofrecen en función de las características, necesidades, intereses y madurez de los niños y niñas. Corresponde a cada Institución Educativa (IE) definir los textos del Plan Lector en función de las características, intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

MATRIZ DE CONSISTENCIA PEDAGÓGICA (PLAN LECTOR)

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Actividades y tareas	Metodología de la investigación	Técnicas e instrumentos
<p>Es eficaz este problema, para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos de niños de primaria.</p> <p>Cuál es la relación que existe entre la frecuencia lectora y la comprensión lectora entre los estudiantes.</p> <p>Cuál es la relación que existe entre la motivación lectora y la comprensión lectora de los estudiantes.</p>	<p>Demostrar que aprendo mirando es efectivo para la comprensión lectora de textos narrativos en niños de primaria.</p> <p>Describir los estilos de aprendizaje de los niños del nivel primaria.</p> <p>Describir el nivel académico de los alumnos.</p> <p>Determinar la relación entre las dimensiones de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos.</p>	<p>Los niños de primaria mejorarán su comprensión lectora de textos narrativos después de cada lectura.</p> <p>Existe diferencia estadística-mente significativa en la evaluación de las competencias de la comprensión lectora en el grupo experimental antes y después de aplicar lo aprendido.</p> <p>No existen diferencias estadísticas en la evaluación de las competencias de la comprensión lectora entre el grupo experimental y el grupo control antes y después de aplicar una lectura.</p>	<p>Hábitos de lectura.</p> <p>Frecuencia</p> <p>Motivación</p> <p>Preferencia</p> <p>Comprensión lectora: -Literal -Inferencial -Valorativo</p>	<p>Seleccionar textos por parte de los alumnos para ser leídos fuera y dentro del colegio.</p> <p>Lecturas creativas de textos teatrales de la literatura acompañada de películas subtitulados.</p> <p>Búsqueda de información en textos escritos aplicando las técnicas pertinentes.</p> <p>Selección de textos pertinentes con sus propósitos.</p>	<p>TIPO Experimental</p> <p>NIVEL Exploratorio</p> <p>DISEÑO Experimental Transversal Pre- experimental</p> <p>ENFOQUE Cuantitativa Cualitativa</p> <p>INVESTIGACIÓN: Descriptiva Correlacional</p>	<p>Técnicas: Fichaje de observación.</p> <p>Instrumentos: Ficha de datos Ficha de observación.</p>



